



秀茂坪天主教小學

校訓：實踐真理 力行仁愛

2024-2025 年度周年校務報告

目錄

| | |
|---------------|-----|
| (一)校訓..... | P.1 |
| (二)辦學宗旨 | P.1 |
| (三)學校使命..... | P.1 |
| (四)我們的學校..... | P.2 |
| (五)行政組工作計劃報告 | |

管理與組織範疇

| | |
|----------------------|------|
| 行政管理及學校發展組..... | P.4 |
| 環境保育及資源組..... | P.8 |
| 資訊科技及 STEAM 教育組..... | P.14 |

學與教範疇

| | |
|----------|------|
| 課程組..... | P.17 |
| 學務組..... | P.28 |

校風及學生支援範疇

| | |
|-----------------|------|
| 學生靈性及成長培育組..... | P.32 |
| 學生支援組..... | P.40 |

學生表現範疇

| | |
|-------------|------|
| 全方位學習組..... | P.46 |
| 學生事務組..... | P.52 |

| | |
|------------------------|-------|
| (六) 科務組工作計劃報告 | |
| 宗教科..... | P.55 |
| 中文科..... | P.62 |
| 英文科..... | P.71 |
| 數學科..... | P.76 |
| 常識科..... | P.79 |
| 視覺藝術科..... | P.85 |
| 音樂科..... | P.89 |
| 體育科..... | P.99 |
| 普通話科..... | P.104 |
| 資訊及通訊科技科..... | P.109 |
| (七) 我們的學與教..... | P.119 |
| (八) 我們對學生成長的支援..... | P.122 |
| (九) 學生表現..... | P.123 |
| (十) 學校未來發展計劃的關注事項..... | P.145 |

(一) 校訓

實踐真理 力行仁愛

(二) 辦學宗旨

本校以基督精神，致力培育學生「靈、德、智、體、群、美」全人教育目標，使學生能「實踐真理、力行仁愛」，成為社會良好公民。

(三) 學校使命

1. 以愛及熱誠，培養學生滿全靈、德、智、體、群、美各方面發展。
2. 透過宗教教育，培養學生良好的品德，發揚基督的愛。
3. 鼓勵學生參與有益身心多元化活動，藉此學習與人溝通的技巧及發揮潛能。
4. 鼓勵學生參與校內、校外的服務，從過程中學會承擔責任。
5. 紿予學生較大的空間去思考問題，鼓勵創新，提升對科技的興趣。
6. 與家長建立互信互諒的關係，共同為孩子們的幸福而努力。

(四) 我們的學校

本校創辦於一九七一年，為天主教香港教區屬下小學，隸屬觀塘耶穌復活堂堂區，是一所政府資助全日制小學。配合學校行政及管理新發展，本校已於二零一五年三月二日成立法團校董會。

本校設施完善，共有 30 個標準課室，連接著中央視像系統，讓學生可於課室參與或收看各項活動。無線網絡全面覆蓋至全校，各個課室設有互動電子白板，為學生提供多元化學習途徑。另外，本校設有禮堂、有蓋操場、2 個露天操場、生境園、圖書館、校園電視台和多間特別室，包括地下多用途綜合活動室、小聖堂/活動室、創科學習中心、視覺藝術室、音樂室、生態學習中心、多元活動室、輔導室等多個活動場地，致力為學生提供理想、舒適的學習環境。

法團校董會成員

| 校監 | 馬德良神父 | | |
|-------|--------|-------|--------|
| 校董會成員 | 陳志恒校長 | 何永聰先生 | 梁綺媚女士 |
| | 吳小玲校長 | 尹希懿女士 | 黃偉傑先生 |
| | 羅淑貞校長 | 鄭華江先生 | 劉永音先生 |
| | 陳文婷女士 | 許加路校長 | 梁穎珊副校長 |
| | 秦嘉碧副校長 | 葉春燕校長 | |

班級結構

| 年級 | 小一 | 小二 | 小三 | 小四 | 小五 | 小六 | 總數 |
|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 班數* | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 27 |
| 人數 | 47 | 73 | 106 | 130 | 130 | 135 | 621 |

教師人數

| 校長 | 副校長 | 主任 | 助理小學學位教師 | 圖書館主任 | 外籍英語教師 | 學生輔導人員 | 教育心理學家 |
|----|-----|----|----------|-------|--------|--------|--------|
| 1 | 3 | 9 | 35 | 1 | 1 | 1 | 1 |

教師專業資格

本校校長及教師共 50 人，100% 持有學士學位，逾 100% 持有教育文憑，碩士或博士學歷佔 30%。本校任教英文及普通話科教師全都達到語文能力要求。另外，本校 46% 教師已接受特殊教育培訓。

教學年資

| 0-4年 | 5-9年 | 10年或以上 |
|------|------|--------|
| 20% | 20% | 60% |

(五) 行政組工作計劃報告

行政管理及學校發展組

1. 計劃內容

1.1 目標一： 實踐天主教五大核心價值，加強正向教育及學生國民身份認同，提升他們對國家和社會的歸屬感和責任感。

(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| ➤ 提供教師專業培訓課程，加強教師對天主教核心價值的理解和實踐能力，連繫各組各科規劃及推展不同範疇的價值教育課程及活動 ➤ 加強老師對國民教育的培訓，透過多元學習活動，提升學生對中國文化的興趣及對國民身分的認同感，加強學生的國家觀念 | | 全學年 | <ul style="list-style-type: none">● 本年度學校參與天主教學校宗教及道德教育全校性課程規劃框架的理念和推行策略，支援學校整合不同持分者的期望和要求，現已設計和落實校本的價值教育。● 學校於 10 月 10 日舉行教師發展日珠海科技文化教師專業考察交流，共 46 位老師參與。是次交流活動，安排老師到訪大灣區珠海市，與當地特色小學交流及探索國家航天科技發展。參與教師能夠透過交流，學習到珠海市小學的教學理念和方法，提升教學專業素養和教學技巧。探索國家航天科技發展增強了老師對中國科技教育的認識，幫助老師在課堂上融入相關知識。 |
| | | 23/10/2024 | <ul style="list-style-type: none">● 於 10 月至 12 月期間安排 4 位新入職老師及 2 位晉升老師參與教育局晉升教師內地學習團，讓晉升教師了解國家不同領域的最新發展，拓寬視野，加強培養學生國民身份認同的能力，當中認識國家基礎教育的發展方向，了解如何將中華文化元素融入課程及教學活動中，培養學生的國家觀念、民族感情及國民身份認同。 |
| | | 17/03/2025 | <ul style="list-style-type: none">● 於 1 月至 3 月期間安排 2 位晉升老師參與教育局晉升教師內地學習團，讓晉升教師了解國家不同領域的最新發展，加強培養學生國民身份認同的能力，透過學習活動，如：參觀活動或交流活動，讓學生親身體驗國家的發展。● 於 1 月至 3 月期間安排圖書科、英文科、數學科及常識科課程代表老師於參與由天主教教育事務處舉辦的正規課程培育天主教價值小學研討會，內容為如何於正規課程中滲入五大核心價值。老師參考示例於共備會議中商討如何於各單元學習內容連結核心價值元素。透過全方位的學習，學生在日常生活中也能展現美善，能積極樂觀、熱愛生命。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| <p>➤ 提供教師專業培訓課程，加強教師對天主教核心價值的理解和實踐能力，連繫各組各科規劃及推展不同範疇的價值教育課程及活動</p> <p>➤ 加強老師對國民教育的培訓，透過多元學習活動，提升學生對中國文化的興趣及對國民身分的認同感，加強學生的國家觀念</p> | 全學年 | 17/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 學校於3月7日舉行教師發展日「宗教文化及生態保育體驗之旅」，老師透過參觀西貢鹽田梓，加深老師對天主教宗教發展歷史及生態保育的認識。了解如何將歷史及生態保育融入課程，提升學生對中國文化的興趣及對國民身分的認同感。於常識科課程中加入生態保育課程，提高學生對環境問題的敏感度，增強保護環境的責任感。 |
| | | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 學校於4月7至10日與姊妹學校北京海淀區中國農業科學院附屬小學共同前往四川成都進行交流活動，讓兩校老師及學生進行學習及文化交流，並認識中國的歷史文化及自然生態，加深老師及學生對國情的了解，加強學生國民身份認同。 於6月至7月安排四位新入職教師參與《憲法》、《基本法》及國安教育培訓課程，課程內容包括《憲法》與《基本法》的關係、《基本法》制定的歷史背景、訂立《香港國安法》及《維護國家安全條例》的重要性，加強老師對國民教育的能力。 學生在學生情意問卷「國民身份認同(責任、義務)、(自豪、愛護)、(國旗、國歌)及(成就)」Q值為116，平均表現高於全港學校的平均表現，表現達標。 在持分者問卷中的「教師對教師專業發展的觀感」中平均得分為4.3，表示老師認同學校安排的教師專業發展活動及有助推展教學工作。 |

1.2 目標二：配合教育局最新小學課程指引，學校進一步優化課程規劃，使學生有效運用學時，投入多元化及有意義的學習活動，促進學生學習表現。(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| <p>➤ 完善綜合課課程，進行科目延伸學習活動，拓闊學習空間，增強學生學習動機和興趣。透過跨課程學習、閱讀及全方位活動豐富學生學習經歷，提供充足空間和機會讓學生與教師互動，以及體驗群體生活，深化終身學習的能力</p> <p>➤ 因應 25/26 學年起，將小學常識科分拆為人文科及科學科，分階段逐年推行，調整學習領域／科目的課時或節數，善用彈性課時進行全方位學習活動、價值觀教育、跨課程學習及 STEAM 教育等，協助學生建立穩固的知識基礎、發展共通技能和不同思維能力、培養正確的價值觀和態度，加強學生的愛國情懷及對國家的認識</p> | 全學年 | 23/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 上學期分別於 10 月、11 月及 12 月份進行綜合課多元智能課，當中進行六個主題，包括：中文、英文、數學、常識/ICT、藝術及體育的多元智能課，全學年每個主題六節課。因應時間表編排，本年度將六節課分佈上下學期各三次，約每月進行一次。此外，老師利用綜合課時段舉行不同的學科活動，包括：講座、到校表演、外出參觀及全級性比賽等。綜合課多元智能課作科目的延伸學習，能豐富學習經歷。 |
| | | 3/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 因應 25/26 學年起，將小學常識科分拆為人文科及科學科，本年度常識科有序於一至六年級滲入與科學科及人文科相關的教材，上學期加入各年級課題包括：聲音的特性、水資源、青春期的生理及心理變化及本港的環境問題等。此外，學校至今已安排約 10 位老師參與人文科、科學科的培訓，為推展課程作準備。 於一至六年級綜合課進行跨學科專題研習、主題閱讀活動、STEAM 學習活動、戶外考察、社區服務等，以便有機結合及自然連繫不同學習科目課堂內外的學習元素。 |
| | | 17/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 下學期繼續利用綜合課堂進行科目的延伸學習，於 12-3 月份各科組的活動如下： <p>學生成長需要：無煙互動劇場、食物營養教育講座、保護自己講座、大笑瑜伽活動、禁毒劇場、六年級升中準備活動</p> <p>文化：吹糖體驗、參觀故宮博物館、英文科三國演義戲劇工作坊、英語閱讀工作坊、數學科級際數學比賽</p> <p>藝術：班際歌唱比賽、藝術創作工作坊</p> <p>常識科技：網絡欺凌學生講座、生態參觀體驗</p> <p>以上活動能配合學生需要，豐富學生學習經歷，通過互動和實踐，學生能增強自信心和責任感，提升學生對國家的熱愛和認同。</p> |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <p>➤ 完善綜合課課程，進行科目延伸學習活動，拓闊學習空間，增強學生學習動機和興趣。透過跨課程學習、閱讀及全方位活動豐富學生學習經歷，提供充足空間和機會讓學生與教師互動，以及體驗群體生活，深化終身學習的能力</p> <p>➤ 因應 25/26 學年起，將小學常識科分拆為人文科及科學科，分階段逐年推行，調整學習領域／科目的課時或節數，善用彈性課時進行全方位學習活動、價值觀教育、跨課程學習及 STEAM 教育等，協助學生建立穩固的知識基礎、發展共通技能和不同思維能力、培養正確的價值觀和態度，加強學生的愛國情懷及對國家的認識</p> | 全學年 | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 各科組在整個學年利用綜合課時段進行學習延伸活動，於 4-6 月份各科組的活動如下： 學生成長需要：愛心之旅服務學習探訪社區、長幼學堂、愛國小公民互動劇場、性教育講座、品格教育講座、4Rs 音樂會 文化：BOOKS AND BEYOND 互動故事講座、中國文化-茶藝講座、粵劇化妝及穿戴工作坊、中西樂音樂會 常識科技：全方位學習活動、生態參觀體驗 活動多元化，能引發學生的興趣，促進全面發展。透過學生成長、文化、科技及社區服務等活動，學生可提高社交能力、創造力及自信心，以及加強學生的愛國情懷及對國家的認識。 在持分者問卷中的「學生對教師教學的觀感」中結果平均數達 4.5 以上，結果顯示大部分學生都能投入校園學習生活。 學生在學生情意問卷「學習動機（內在）」、「教學（指導清晰）」、「教學（教師支援）及「課後聯課活動（學校安排）」Q 值為 116，表現高於全港學校的平均表現。這表示大部分學生的學習動機高，在校內亦有多元化活動參與，以及老師大都能引領及鼓勵學生學習。 |

總結

- 學生在學生情意問卷「學習動機（內在）」、「教學（指導清晰）」、「教學（教師支援）及「課後聯課活動（學校安排）」Q 值為 116，表現高於全港學校的平均表現，表示大部份學生能投入學習。就持分者問卷結果，教師對學生學習的觀感方面，約有 90%以上的老師對學生對學習有濃厚的興趣、學生對學習有自信表示同意。本年度綜合課主要是進行科目延伸學習活動，能達至拓闊學習空間，增強學生學習動機和興趣。學生在當中進行跨課程學習，能藉全方位活動豐富他們的學習經歷。
- 下年度將重新編配綜合課課程，配合學生學習需要，於一、四年級各劃出一綜合課課節作人文及科學科的彈性課時，以增加整體課程規劃的彈性和跨課程學習的空間。

2. 行政管理及學校發展組成員

召集人：梁穎珊副校長 張麗珊老師

小組成員：丘珈喬老師 譚崇業老師 孔婉清老師 鄭紫瑩主任

環境保育及資源組

1.計劃內容

1.1 目標一：透過建設及優化展示區，持續實踐天主教五大核心價值，加強正向教育及學生國民身份認同。(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| ➤ 持續於校園建設及優化展示區，包括跟中文科合作建立「中華文化廊」、於場地三加入具中國特色的傢俱等，以展示跟中國文化及國民教育、正向價值觀相關的資訊，並營造中國文化氛圍，培養學生正面的價值觀和態度，加強正向教育及學生國民身份認同。 | 全學年 | 31/10/2024 | <ul style="list-style-type: none">• 場地三優化學生活動空間工程已完成，現正物色及購買跟熊貓有關的裝飾品，以營造中國文化氛圍，加強學生正向教育及學生國民身份認同。 |
| | | 4/12/2024 | <ul style="list-style-type: none">• 第二期學校佈置主題為中國的國寶—熊貓，內容包括熊貓的資料、生活習慣、熊貓的象徵意義及跟中華文化的關係等，讓學生提升對中國國寶大熊貓的認識，並進一步了解熊貓所表達的和諧、和平等正向價值觀，並營造中國文化氛圍，加強正向教育及學生國民身份認同。• 中華文化廊已購入了「投壺」場景佈置及遊戲，讓學生可以增加對這種中國傳統運動的認識及興趣。• 現在開展報價以購入具中國文化特色的傢俱或擺設，包括花架、燈籠架、地氈及書架等，並展示中國文化資訊，以進一步營造中國文化氛圍，加強正向教育及學生國民身份認同。• 跟中文科合作，進行「我最喜愛的校園角落攝影及寫作比賽」，讓學生提升對學校的歸屬感。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| <p>➤ 持續於校園建設及優化展示區，包括跟中文科合作建立「中華文化廊」、於場地三加入具中國特色的傢俱等，以展示跟中國文化及國民教育、正面價值觀相關的資訊，並營造中國文化氛圍，培養學生正面的價值觀和態度，加強正面教育及學生國民身份認同。</p> | 全學年 | 17/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 內地專家老師逢星期一小息三「中華文化廊」為學生進行愛國教育繪本故事閱讀，以營造中國文化氛圍，培養學生正面的價值觀和態度。 • 每次活動參與的學生人數眾多，學生的參與熱情高漲，每次活動學生都投入聆聽故事，效果顯著。 • 學生透過故事了解中華文化的精髓，增強了對祖國的認同感和自豪感。而故事中的正面角色和價值觀引導學生建立積極的生活態度，培養他們的道德觀念。 • 活動激發了學生的閱讀興趣，部分學生增加閱讀與中華文化相關的書籍和資料，進一步擴展他們的視野。 • 故事的內容引導學生進行思考和反思，提升了他們的批判性思維和創造力。 |
| | | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 於三、四樓大堂展示與中華文化相關的藝術作品，讓學生更深入地了解中華文化的多樣性和豐富內涵，營造中國文化氛圍，培養學生正面的價值觀和態度，加強正面教育及學生國民身份認同。 • 於中華文化廊展示學生的刻畫作品，這不僅可以展示學生的藝術才能，更能營造中國文化氛圍，培養學生正面的價值觀和態度。 • 根據24-25年度APASO(情意及社交表現評估套件(第三版)指標調查及跟進報告)，國民身份認同部分的情意發展(KPM17)數據顯示，該項Q-值為116，P-值為85.7。這反映學校在培養學生對國民身份的認同方面是有效的，且這種認同感具有持續性，建議來年可按現時情況繼續推行。 |

1.2 目標二：深化學生實踐環保、健康及積極的生活方式及態度，加強正向教育，建立學生正向價值觀。(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| <p>➤ 跟常識科合作，為一至六年級學生舉辦環保活動及參與不同計劃，如「惜水學堂」等，培養學生全面了解地區和全球各方面的環境問題，加強正向教育，建立學生的正向價值觀。</p> <p>➤ 透過大數據，讓一至六年級學生了解本校太陽能發電系統的使用情況及本校的用電情況，並透過班級比賽，跟學生共同商議節約能源的方法，深化學生實踐環保、健康及積極的生活方式及態度。</p> | 全學年 | 31/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 本年度參加了教育局的「學生環境保護大使計劃」，並於課外活動時段進行活動，負責老師為李佩珩主任及丁海燕老師。 • 環保大使參加了中華電力低碳能源教育中心舉辦第二屆「低碳節能發明大賽」，雖然未能入圍，但學生能發揮創意，並提升對環境保護的意識。 • 環保大使於課外活動期間嘗試進行「低碳城市規劃師桌上遊戲」，透過完成不同任務，進行垃圾回收分類及興建所有可再生能源設施，合力建構低碳城市，以提升環保意識。 |
| | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 現已透過地下大堂的顯示屏顯示太陽能發電系統的操作情況，以提升學生對可持續發展能源的認識，並深化學生實踐環保的態度。 • 下學期將安排環保大使於下學期在場地三設攤位遊戲，以提升同學的環保意識。 • 下學期將跟常識科合作，舉辦環保講座或節省能源比賽等，提升學生對全球各方面環境問題的關注，加強正向教育，建立學生的正向價值觀。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 跟常識科合作，為一至六年級學生舉辦環保活動及參與不同計劃，如「惜水學堂」等，培養學生全面了解地區和全球各方面的環境問題，加強正向教育，建立學生的正向價值觀。 ➤ 透過大數據，讓一至六年級學生了解本校太陽能發電系統的使用情況及本校的用電情況，並透過班級比賽，跟學生共同商議節約能源的方法，深化學生實踐環保、健康及積極的生活方式及態度。 | 全學年 | 17/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 環保大使於5月在場地三設攤位遊戲，以提升同學的環保意識。 • 與零碳足跡合作，舉辦一連串的環保活動，包括講座、工作坊等，讓學生了解氣候變化及其影響，增強他們對環保的認知與責任感，並教授學生如何在日常生活中實踐環保行為，如減少塑料使用和節約能源等，以深化學生實踐環保、健康及積極的生活方式及態度。 • 鼓勵學生積極參加環保活動，增強他們的社會責任感和團隊合作精神，激勵更多學生成為環保的倡導者，形成良好的示範效應。 • 現階段正進行籌備工作，包括檢視及分析度電系統數據、電費單及水費單等。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 跟常識科合作，為一至六年級學生舉辦環保活動及參與不同計劃，如「惜水學堂」等，培養學生全面了解地區和全球各方面的環境問題，加強正向教育，建立學生的正向價值觀。 ➤ 透過大數據，讓一至六年級學生了解本校太陽能發電系統的使用情況及本校的用電情況，並透過班級比賽，跟學生共同商議節約能源的方法，深化學生實踐環保、健康及積極的生活方式及態度。 | 全學年 | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 與零碳足跡合作，參加「小手牽大手，一齊碳世界」環保活動，內容涵蓋了天台降溫塗層活動、體驗課、校園講座和環保措施測試等多個項目。 • 5月15日，秀天的三十位同學化身為環保大使，與葉校長、老師及家長共同參與天台降溫塗層行動。活動旨在為學校的天台塗上隔熱塗層，降低校舍的溫度，從而減少使用冷氣和風扇，進一步降低碳排放，為地球的可持續發展作出貢獻。 • 參加「五校聯合環保三三五行動：環保教育 × 減碳回收 × 創意建校」活動。計劃由香港仔獅子會發起，聯同生態鏈內的持份者，以非牟利形式進行，持續每年舉辦一次，每年增加參與學校和學生，為更大範圍的群眾強化環保意識。 • 計劃目標打造「綠色校園生態鏈」，以「看得見，用得著」的結果，推動學生的積極參與，為學校提供更多資源以建設校內綠色設施。內容包括塑膠回收、利用app記錄、環保設施設計等。 • 跟常識科與長春社合作，於試後為二至三年級學生舉行「深」林探秘之旅—樹語解密工作坊。工作坊的目的包括：讓學生學習如何通過觀察樹木的外觀，評估其健康狀況和結構的完整；探討影響樹木形態的生長調節因子，了解樹木如何適應其環境；學習如何評估樹木的生長環境，了解其對樹木健康和生長的影響；探討可行的策略和方法，以提升城市樹木的健康與生長及提升學生的環保意識，並培養他們主動愛護環境的責任感。 |

總結

1. 配合教育新趨勢，本年度透過建設及優化展示區，致力於校園不同位置展示跟中國文化及國民教育相關的資訊；善用大堂及中華文化廊位置，展示跟中華文化相關的作品等，營造中國文化氛圍，培養學生正面的價值觀和態度，加強正向教育及學生國民身份認同。根據24-25年度APASO(情意及社交表現評估套件(第三版) 指標調查及跟進報告)，國民身份認同部分的情意發展 (KPM17) 數據顯示，該項Q-值為116，P-值為85.7。這反映學校在培養學生對國民身份的認同方面是有效的，且這種認同感具有持續性，建議來年可按現時情況繼續推行。
2. 本年度透過跟不同機構合作，為一至六年級學生舉辦環保活動及參與不同計劃，培養學生建立環保、健康及積極的生活方式及態度，努力實踐低碳生活，建議來年可繼續進行。
3. 建議來年度可跟機構合作，開設健康飲食課程，教導學生選擇低碳而健康的食品，教導學生從生活中實踐減碳生活。
4. 定期收集學生對環保活動的反饋，進行分析與反思，深化學生的文化認同和環保意識，促進校園及社區的正向發展。

2. 環境保育及資源組成員

召集人：李佩珩主任、杜天敏老師

小組成員：周嘉汶老師、顏思琦老師、丁海燕老師、彭若詩老師、伍茗詩主任

資訊科技及 STEAM 教育組

1. 計劃內容

1.1 目標一：善用資訊科技資源，以提升學生學習表現。(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討時間 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| 優化資訊科技資源以提升學生學習表現 ➤ 透過添置地下校務處外的光子芯片透明屏及 LED poster, 一方面展示學生的學習活動片段及成果分享，展現學生姿彩。另一方面，亦為師生及家長提供更即時的校園資訊體驗，提升學校訊息的透明度。 | 全學年 | 22/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 於 9 月中旬安裝了 LED poster，學校通過 LED poster 及時發佈各類校園資訊，如課程安排、活動通知、會議日程等，讓師生及家長能夠第一時間獲取所需資訊。這種即時性不僅提高了工作效率，也增強了資訊的時效性。例如，學校通過 LED poster 即時更新學校活動安排、學校宣傳短片、天氣情況等資訊，有效提高學校透明度及展現學生姿彩。 |
| | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 由於貨期問題，於 11 月上旬才可於校務處玻璃門側嘗試安裝的光子芯片透明屏，但由於安裝的地方光感太強，以致屏幕顯示效果不佳，出現反光和色彩失真的問題。為了解決這一問題，公司的技術團隊決定送回廠房進行測試，但多次嘗試後仍不果。公司建議重新選擇安裝位置，並調整透明屏的厚薄程度，以適應不同光照條件。 |
| | | 17/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 光子芯片透明屏因技術問題未能安裝，供應商於 5 月上旬提供另一塊 LED poster 以取代光子芯片透明屏。兩塊 LED poster 可分別展示不同資訊如學校活動安排、相片及影片等等，展示學生的學習活動及成果，為師生及家長提供更即時的校園資訊體驗，即使沒有參與其中亦能了解學校活動，提升學校訊息的透明度。 |
| | | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 兩塊 LED poster 均已於 5 月 9 日完成安裝，分別設於學校正門及禮堂內，即時更新學校資訊，包括活動安排、宣傳短片及學生活動及成果等。於 STEAM DAY 會使用 LED poster 展示攤位資訊及即時更新相片，為參與者提供更即時的資訊及體驗。建議下年度可應用至各項大型活動，提升學生的參與度及投入感，並於情意及社交表現評估年度報告中顯示本校學生的滿足感（學校）高於全港平均表現(Q 值:116)。 |

1.2 目標二：透過資訊素養加強國民身份認同，推動國家安全的認知。(配合本年度學校周年關注事項1)

| 策略 | 時間表 | 檢討時間 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <p>推行資訊素養課程加強國民身份認同</p> <p>➤ 配合香港國家安全教育課程框架重點，並透過課堂教學、講座或工作坊，讓四至六年級學生認識國家安全重點領域中的「資源安全」、「數據安全」、「人工智能安全」的重點，提升學生國家安全的意識。</p> | 全學年 | 22/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 為了配合新興科技素養教育的需要，於一至六年級 ICT 課程優化校本資訊素養課程教學，透過資訊科技優化互動學習經歷，發展學生資訊科技的潛能，以瞭解與使用資訊相關的經濟、法律和社會議題，並認識「資源安全」、「數據安全」、「人工智能安全」的重點，加強國民身份認同。 |
| <p>➤ 透過學校網頁、校園電視台及電子顯示屏等，各個學科都須在本學年宣揚最少一次良好公民須具備的資訊素養資訊或學生作品，加強學生了解國家的歷史文化和最新發展，提升學生對國家、民族及社會的認同感及責任感。</p> | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 各級已於 12 月前按進度教授相關內容。為了進一步加強學生對國家安全的認知，將安排一系列的校外教學活動，包括參觀有關資源、數據或人工智能安全的展覽，以及與專家進行互動交流。透過這些活動，學生將能夠更直觀地了解國家安全的重要性，並培養他們在未來成為負責任的公民。 六年級學生於 11 月製作了電子海報，學生根據自己的興趣和專長，選擇適合的創作形式。這些作品將在學校的電子顯示屏進行展示，不僅能讓學生們的才華得到認可，還激發全校師生對資訊素養重要性的進一步認識。 |
| | | 17/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 五、六年級學生於 2 月 11 日參加「學界親親上網大行動」講座，主題為「國家安全下的科技安全與網絡安全」，學生積極投入，踴躍與講者交流。學生透過講座了解怎樣透過互聯網加強連繫，對上網的安全有更深入的認識，促進數碼共融，亦能了解國家安全與網絡安全的關係，加強國民身份認同。 各科善用 LED poster 及校園電視台，宣揚價值觀教育及良好公民須具備的素養，加強學生了解國家的歷史文化和最新發展，提升學生對國家、民族及社會的認同感及責任感。 |
| | | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 四、五年級學生於 6 月 16 日參加由香港遊樂場協會舉辦的講座，主題為「與網絡世代同行」，講者分享不同網絡危機及應對方法，讓學生了解網絡世代的網絡文化及網絡陷阱，學習預防網絡危機。學生透過講座反思正確使用互聯網的策略，培養良好媒體素養，了解「資源安全」及「數據安全」的重點，提升國家安全意識。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討時間 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| <p>推行資訊素養課程加強國民身份認同</p> <ul style="list-style-type: none"> 配合香港國家安全教育課程框架重點，並透過課堂教學、講座或工作坊，讓四至六年級學生認識國家安全重點領域中的「資源安全」、「數據安全」、「人工智能安全」的重點，提升學生國家安全的意識。 透過學校網頁、校園電視台及電子顯示屏等，各個學科都須在本學年宣揚最少一次良好公民須具備的資訊素養資訊或學生作品，加強學生了解國家的歷史文化和最新發展，提升學生對國家、民族及社會的認同感及責任感。 | 全學年 | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 五年級學生於 6 月以人工智能軟件製作資訊素養宣傳海報，作品會於 LED poster 作展示，以加強師生對資訊素養的認識，並透過展示作品以肯定學生的成果，從而提升自信心，並於情意及社交表現評估年度報告中顯示本校的國民身份認同（責任、義務），滿足感（學校）高於全港平均表現(Q值:116)。 |

總結

1. 本學年度的資訊科技及 STEAM 教育工作計畫得到了有效實施，特別是在價值觀教育、網路安全教育以及資訊素養提升方面取得了顯著成效。通過利用校園資源如 LED poster，學生們對國家的歷史文化、最新發展有了更深入的瞭解，同時增強了他們的國家認同感和責任感。
2. 學生在參與各類講座和實踐活動的過程中，不僅提升了自身的知識和技能，還培養了良好的媒體素養和網路安全意識。此外，通過製作和展示資訊素養宣傳海報，學生們的創造力和自信心也得到了極大的提升，為他們的全面發展奠定了堅實的基礎，建議在下年度中繼續定期舉辦各種類型的講座和實踐活動，幫助學生學習新知識，促進他們之間的交流與合作，創造一個持續學習和成長的環境，進一步推動學校的整體發展。

2. 資訊科技及 STEAM 教育組成員

召集人：許世超副校長 陳家(俊)老師

小組成員：林麗明老師 羅啟康老師 陳浩軒老師 鄒子俊主任

課程組

1. 計劃內容

1.1 目標一：優化課程規劃與實踐，促進學生欣賞中華文化，厚植家國情懷。（配合本年度學校周年關注事項 1）

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| 賞文學作品傳承中國文化精粹 ➤ 透過參與由教育局舉辦的「內地與香港教師交流及協作計劃」，優化中國語文國民教育課程，在中國語文課程中推動價值觀教育（配合更新的七大重點）、國民教育等，落實最新課程倡議，為學生在課堂內外提供多元的學習經歷，培養學生欣賞中華文化，厚植家國情懷。 ➤ 設「中華文化廊」，展示跟國民教育相關的資訊及進行相關活動，讓學生對中國文化產生興趣，以提升國民身份認同。 | 全學年 | 23/10/2024 | <ul style="list-style-type: none">在教育局舉辦的「內地與香港教師交流及協作計劃」，本校老師在支援下能優化中國語文國民教育課程，期望學生在 APASO 國民身份認同副量表中的 P 值為 80 以上。老師於 2024 年 10 月 28 日開始在共同備課會中設計與中華文化相關---如「愛國教育」的學習材料，推動價值觀教育；90%一至六年級學生透過匯報，以建立自信和正面的價值觀，提升公民意識和塑造良好品格。「中華文化廊」於 2024 年 11 月 7 日(測考週後)配合普通話日，學生能提升對中國文化的興趣。學生於 2024 年 10 月 21 日李欣宜主任所描述的「國旗下的講話」及閱讀跟國民教育展版內容，了解「國家安全法」，以提升國民身份認同。 |
| | | 03/12/2024 | <ul style="list-style-type: none">2024 年 12 月 5 日於 2A 班進行示範課，由內地老師蘇媚娟老師教授，主題為「守株待兔」。全體中文老師一致認為蘇老師所帶領學生進行的《守株待兔》故事會，能讓學生在任務中掌握文章的發展和段落大意----如「活動一：讀准讀通」，注意讀准字音，讀通句子；「活動二：讀懂文章」；「活動三：概括大意」。蘇老師著重「聯繫古今」，引入韓非子，帶出古代君王不去主動努力(可笑、可鑑之處)。90%二年級學生能透過故事會匯報，建立自信和正面的價值觀，提升公民意識和塑造良好品格。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <p>賞文學作品傳承中國文化精粹</p> <p>➤ 透過參與由教育局舉辦的「內地與香港教師交流及協作計劃」，優化中國語文國民教育課程，在中國語文課程中推動價值觀教育(配合更新的七大重點)、國民教育等，落實最新課程倡議，為學生在課堂內外提供多元的學習經歷，培養學生欣賞中華文化，厚植家國情懷。</p> <p>➤ 設「中華文化廊」，展示跟國民教育相關的資訊及進行相關活動，讓學生對中國文化產生興趣，以提升國民身份認同。</p> | 全學年 | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> ● 本校在一年級 1A、1B、1C 的全體學生中開展了《一年級學生繪本閱讀調查問卷》，通過對所有問卷調查的數據統計，97.6%的學生表示自己喜歡看繪本故事，70.3%的學生表示每個月看繪本 6-8 本。學生最喜歡的繪本故事以童話故事居多，如：《愛哭公主》、《雞蛋哥哥》、《灰姑娘》。一年級中文學科教師建議根據本班學生實際情況，每週提供推薦閱讀書目，加強過程性評價。透過整合課程資源，在課堂教學中，探索“1+X”主題教學模式，適量增加課堂閱讀量。 ● 內地老師蘇媚娟老師建議以培育正面價值觀教育及實踐中華文化為導向的一至三年級繪本課程。透過寓言故事的學習，學生能夠體會到文化的深厚底蘊和民族的價值觀，從而在心中建立起對自己身份的自豪感與責任感。 |
| | | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學校的情意發展(KPM17)的平均表現大部分均高於全港學校的平均表現，顯示學生能透過中國語文課程中，培養成為一個正向樂觀、積極主動及富責任感的公民。通過研討，內地老師蘇媚娟老師與本校老師共同優化繪本課程教學。整合課程資源，在課堂教學中，探索“1+X”主題教學模式，90%學生能透過閱讀課程欣賞中華文化，厚植家國情懷。 ● 本校在二年級 2A、2B、2C、2D 的全體學生中開展了《二年級學生繪本閱讀調查問卷》，共計收到調查問卷 69 份。通過對所有問卷調查的數據統計，86.8%的學生表示自己喜歡看繪本故事。二年級學生喜歡閱讀的繪本故事有《優良蛋》、《奧特曼》、《南極與北極》。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <p>共讀繪本／故事，寓中華文化於閱讀</p> <p>➤ 在圖書課程中加入共讀中華文化主題繪本及故事，提供生活化的題材（例如：中國傳統食物、傳統節日、地理環境、民族特色等），全方位加深學生對中國的認識，讓學生連結生活與家國，培養學生欣賞／傳承中華文化的態度。</p> | 全學年 | 23/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 圖書科與中文科、常識科合作，於一年級綜合課加入「認識新年傳統習俗」課程，善用繪本「小年獸」，透過認識新年的由來、習俗及食物，加深學生對中國節日的認識，培養他們傳承及欣賞傳統文化。 於 2024 年 11 月 20 日至 12 月 7 日的圖書課上與學生共讀中華文化繪本，書目內容於中文核心會議共同商議。 |
| | | 03/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 圖書科於 15/1/2025–24/1/2025 期間與學生共讀繪本《團圓》，《團圓》是一部以農曆新年為背景的中華文化繪本，講述了一個普通家庭在新年期間團聚的溫暖故事。故事以小女孩的視角展開，描述她與長期在外工作的父親短暫相聚的點滴，包括貼春聯、吃年夜飯、包餃子等傳統新年習俗，展現出濃濃的親情和對團聚的渴望。書中的插畫以傳統中國畫風呈現，色彩溫暖，充滿濃郁的節日氣氛。 繪本中詳細描繪了春聯、餃子、壓歲錢等新年習俗，幫助學生直觀了解中國農曆新年的傳統，激發他們對中華文化的興趣。 故事強調「團圓」這一中華文化核心價值，讓學生感受到親情的重要性，培養感恩和珍惜家庭的態度。 繪本內容貼近生活，學生可以在閱讀後參與相關活動（如寫春聯、包餃子），透過實踐進一步理解和感受中華文化的魅力。 |
| | | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 圖書科加入了《封神演義》及《哪吒》圖書，配合哪吒電影教導學生認識中國神話，教導學生認識中國神話，旨在培養他們欣賞中華文化的態度。在圖書課程中，將加入共讀中華文化主題的繪本及故事，內容涵蓋中國傳統食物、節日慶典、地理環境和民族特色等生活化題材。90%學生加深對中國文化的認識，把所學與日常生活連結起來，培養傳承中華文化的態度。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <p>共讀繪本／故事，寓中華文化於閱讀</p> <p>➤ 在圖書課程中加入共讀中華文化主題繪本及故事，提供生活化的題材（例如：中國傳統食物、傳統節日、地理環境、民族特色等），全方位加深學生對中國的認識，讓學生連結生活與家國，培養學生欣賞／傳承中華文化的態度。</p> | 全學年 | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> ● 活動成效與反響：文化認同感增強：透過閱讀與實踐活動（如寫春聯、包餃子、繪畫哪吒故事情節），學生對中華文化的理解和欣賞能力明顯提升，能夠主動分享自己的文化體驗。根據調查，約 85.7% 的學生表示對中華文化有更深的理解。 ● 圖書科與中文科、常識科的合作成功實現了資源整合，讓學生在不同學科中形成知識的聯繫，進一步強化了對中華文化的全面認識。這種跨學科的學習方式在 APASO 的數據中顯示出，學生在社交互動及合作能力方面的 P 值為 85.7，顯示出顯著的提升。 |

1.2 目標二：透過多元學習活動，提升學生善用科技發展創意潛能，促進學生學習表現，成為終身學習主導者。(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| <p>規劃 STEAM 跨學科活動，加強學生的科學及創意思維(配合更新的七大學習宗旨)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 善用校內及校外相關 STEAM 學與教資源，推展學習活動，豐富學生的學習經歷，透過自主、探究式學習，實踐綜合能力。 ➤ 配合教育局推行小學常識科課程指引(小一至小六) (2017)及小學科學科優化校本教材，促進校本課程的規劃及落實進程。 ➤ 配合學校課程的持續更新和 STEAM 教育的推展，科學探究活動，培養科學過程技能，並建立基礎的科學知識和概念，培養學生對科學的興趣和能力，建立對科學與科技的正面價值觀和態度，為中學階段的進階學習打穩基礎。 | 全學年 | 23/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> ● 葉春燕校長帶領鄒子俊主任、崔善彤主任與香港教育大學李越民博士（社會學與社區研究榮譽社會科學學士課程副主任及教師專業進修課程證書(小學人文科的教學)課程主任講師）於 2024 年 10 月 18 日商討有關 STEAM 教育和價值教育、創新的理念和內容及協助優化本校小學常識科及小學科學科課程與校本教材，促進校本課程和學習活動設計，80%一至六年級學生透過使用多元學習工具發展創意潛能。 |
| | | 03/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> ● 跟進《行政長官 2023 年施政報告》宣布開設小學人文科，本校於 2024 年 11 月 11 日到達了香港海洋公園，與東涌天主教學校(小學部)、大角嘴天主教小學老師出席課程設計會議。主題包括生命與環境，較着重科學元素，秀天會協助東天規劃課程內容。至於大角嘴天主教小學與本校會按照「國家與我」的主題設計與人民科相關的課程內容。許世超副校長、鄒子俊主任、崔善彤主任於 2024 年 12 月 10 日提交相關教課程框架，85%參與課程與學習活動的學生能從學習活動善用科技發揮創意，促進其學習表現。 |
| | | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> ● 為了提升學生對現今社會對未來及工程發展的了解，本校於 2025 年 3 月 1 日安排 24 位學生參與由香港工程師學會、師傳薈舉辦的「可持續性發展」和「可再生能源」主題學習活動，促進學生對精神健康、生涯規劃範疇的了解，從而培養正面價值觀和態度。學生參與「香港工程師學會--- 綠色未來探索」活動---STEAM 工作坊、參觀 低碳想創坊(Solar Visit)、認識 PPC(President's Protégés Club (PPC)---香港工程師學會師傳薈)的使命、目標及可再生能源在工程領域的成功案例。透過講座和學習活動，學生深入了解本港的大型基建項目，如橋樑和隧道，認識工程師在建設過程中面臨的挑戰及其解決方案。這些知識不僅增強了學生對工程領域的興趣，也讓學生理解到工程對社會的重要性。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| <p>規劃 STEAM 跨學科活動，加強學生的科學及創意思維(配合更新的七大學習宗旨)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 善用校內及校外相關 STEAM 學與教資源，推展學習活動，豐富學生的學習經歷，透過自主、探究式學習，實踐綜合能力。 ➤ 配合教育局推行小學常識科課程指引(小一至小六) (2017)及小學科學科優化校本教材，促進校本課程的規劃及落實進程。 ➤ 配合學校課程的持續更新和 STEAM 教育的推展，科學探究活動，培養科學過程技能，並建立基礎的科學知識和概念，培養學生對科學的興趣和能力，建立對科學與科技的正面價值觀和態度，為中學階段的進階學習打穩基礎。 | 全學年 | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> ● 本校於 2025 年 1 月 18 日至 1 月 25 日安排四名學生到英國參加「英國教育科技博覽會」(Bett Show)。本次本校學生展示可再生能源動力船 —Hong Kong Tour Boat。學生在 STEAM 研習課認識潔淨能源：風能、太陽能及位能發電，進行實驗和測試後，利用 Micro:bit、Lego 和 3D 打印技術，設計能以潔淨能源(風能、太陽能及化學能—鹽水發電)推動的「Hong Kong Tour boat」，船身繪有具香港特色的圖案設計，讓遊客在遊覽維多利亞港的同時，宣揚可持續的旅遊方式，以回應《香港氣候行動藍圖 2050》中「淨零發電」、「綠色運輸」的減碳策略，致力實踐「碳中和」。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| <p>藝術教育--拓寬藝術表現，培養學生科技創新的能力 ➤ 透過把 STEAM 教育融合現有課程，拓寬學生學習視野，讓學生學習視覺藝術，發展聯繫、綜合及應用視覺藝術和不同知識的能力，學習如何從照顧用戶體驗和美感、意念視覺化和製作原型。</p> | 全學年 | 23/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> ● 許世超副校長與崔善彤主任於 2024 年 8 月 26 日進行藝術教育重點視學跟進會議，按照教育局質素保證分部的視學報告、校情、科本發展和學生學習表現進行跟進事宜。 ● 音樂科主席袁立名主任與高妙芝老師帶領音樂科老師安排學生於音樂創作課作為延伸活動，讓學生有更多空間完善學習內容。音樂科亦優化歌唱及演奏考試的評估準則，並加入評估指引，於考試前向學生及家長發放，讓其了解考核要求，提升學生表演效能。本年度 2024 年 10 月 19 至 20 日的家長教師會選舉及周年大會、傳教節中的學生亦有機會發揮技能，參與合唱團歌唱表演。 ● 視覺藝術科於本年度把學習過程納入成績，在教學過程中給予空間學生評賞、探索、試驗及思考，以評核學生的探索能力和態度。在回饋方面，視覺藝術科將以《課程指引 2024》的回饋參考指引做共同備課的方向。老師需要以此做備課方向，把具體的回饋方向放入教學過程中，以引導學生作出有意義的藝術評賞，帶動評賞氣氛，優化校本課程。課堂上宜引導學生表達對藝術作品和藝術的感受，或以及對創作者（自己或藝術家）在不同情境下創作的藝術品的賞析，80%一至六年級學生透過善用創作的媒介，拓寬藝術創作的表現空間，促進互動和自主學習。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|------------|------------|--|
| <p>藝術教育--拓寬藝術表現，培養學生科技創新的能力</p> <p>➤ 透過把 STEAM 教育融合現有課程，拓寬學生學習視野，讓學生學習視覺藝術，發展聯繫、綜合及應用視覺藝術和不同知識的能力，學習如何從照顧用戶體驗和美感、意念視覺化和製作原型。</p> | 全學年 | 03/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 崔善彤主任於 2024 年 11 月 12 日出席由質素保證分部舉辦的 2023/24 視學周年報告主要視學結果分享會，當中講述 2023/24 視學周年報告的主要結果，包括學校良好示例和尚需關注的地方，促進反思和求進以推動優質教育。本校更了解於自評時須更聚焦於七個學習宗旨，綜合運用香港學校表現指標和自評資料及數據，從整體角度評估學校在培育學生相關素質的效能。有關學與教方面，質素保證分部建議全港學校須善用「學時」，提升學生的學習效能，至於課堂的小組學習活動設計有待改善，進一步靈活運用追問、轉問、具體的回饋。 |
| | | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 本校成功申請參與「青年藝遊故宮——學校團體參觀計劃」，承蒙黃廷方慈善基金與大灣區共同家園青年公益基金相助，帶領全級四年級學生參觀香港故宮文化博物館，欣賞文化瑰寶以及世界藝術。90%的參與學生透過參觀故宮博物館的專題展覽，拓寬其學習視野，發掘古今建築的連結與文化歷史故事。 學生於博物館參與「現代科技與中國文化結合的毛筆寫動」，透過在電子螢幕上使用大毛筆書寫，嘗試寫電子書樂趣，培養學生在電子科技上應用視覺藝術的能力。 |
| <p>藝術教育--拓寬藝術表現，培養學生科技創新的能力</p> <p>➤ 透過把 STEAM 教育融合現有課程，拓寬學生學習視野，讓學生學習視覺藝術，發展聯繫、綜合及應用視覺藝術和不同知識的能力，學習如何從照顧用戶體驗和美感、意念視覺化和製作原型。</p> | 26/05/2025 | | <ul style="list-style-type: none"> 為配合 2025 禧年、推動福傳及鼓勵學生拓展視野，本校於 2025 年 6 月 12 日舉行「宗教藝術文化交流團」，安排及帶領學生一同成為「希望的朝聖者」，前往澳門參觀多個被列作澳門世界遺跡的天主教聖堂。藉此讓學生認識天主教教會的歷史與文化，以及早期傳教士對天主教教會、福傳及建設社會的貢獻，帶領學生追尋傳教士的足跡，與主相遇，加深對天主教信仰的認識，更能加強國民身份認同。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|------------|------------|---|
| <p>藝術教育--拓寬藝術表現，培養學生科技創新的能力</p> <p>➤ 透過把 STEAM 教育融合現有課程，拓寬學生學習視野，讓學生學習視覺藝術，發展聯繫、綜合及應用視覺藝術和不同知識的能力，學習如何從照顧用戶體驗和美感、意念視覺化和製作原型。</p> | 全學年 | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 透過欣賞宗教藝術文化遺產，如聖堂古舊而壯麗的建築及聖像畫等，學生能擴闊其藝術視野，促進審美素養、藝術創意和美感。此外，根據 APASO 評估結果顯示，學生在情緒（正向情緒）方面的 Q 值為 116，而在國民身份認同（自豪、愛護）的 P 值達到 85.7，這表明學生在參與這類活動中能進一步提升其情感及社會表現，促進對於文化與身份的認同感。透過這次交流團，學生不僅能增強藝術素養，還能在情意及社交表現上獲得良好的發展，這符合 KPM 的核心價值觀。 |
| <p>優化跨課程閱讀活動，深化資訊素養，提升創意潛能</p> <ol style="list-style-type: none"> 於圖書課教導學生使用網上圖書館系統、電子書平臺，引導學生善用電子設備及學校資源、電腦去搜尋合適的電子書及閱讀材料，讓閱讀普及化，學生能夠隨時隨地以電子設備閱讀圖書，最終培養學生成為終生學習者。 在閱讀部分加入開放性題目，例如改寫故事結局、續寫故事等，讓學生自由選擇以圖畫或文字表達想法，照顧學習多樣化，培養學生創意思維。 | 23/10/2024 | | <ul style="list-style-type: none"> 11 月中旬教導四至六年級學生於網上申請／登記香港公共圖書館帳號，並向學生介紹公共圖書館豐富的網上資源，例如金閱閣圖書館、EBSCO 英文圖書館等。 於圖書課上重溫本年電子圖書館，並教導學生使用 Ipad 登入應用程式及善用分類／搜索功能搜尋合適的電子書。 |
| | 03/12/2024 | | <ul style="list-style-type: none"> 圖書科於 2025 年 1 月 15 日至 1 月 24 日期間舉辦校內故事創意改寫比賽，屆時會上傳繪本《摸摸天空》到各班 Google Classroom 及派發比賽工作紙。學生以繪本《摸摸天空》為基礎，改寫故事情節或結局，融入自己的創意與想像力，創作出全新版本的故事。參賽者需提交文字稿，結合插圖或其他形式增強表達效果，最後由評委選出最佳創作，藉此提升他們的創意、想像力、語文能力、表達能力及藝術表現。 |
| | 18/03/2025 | | <ul style="list-style-type: none"> 圖書科將以童話為主題設計具啟發性的，旨在讓學生發揮創意，並以圖畫或文字自由表達，適合不同學習風格的學生。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| <p>優化跨課程閱讀活動，深化資訊素養，提升創意潛能</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 於圖書課教導學生使用網上圖書館系統、電子書平台，引導學生善用電子設備及學校資源、電腦去搜尋合適的電子書及閱讀材料，讓閱讀普及化，學生能夠隨時隨地以電子設備閱讀圖書，最終培養學生成為終生學習者。 ➤ 在閱讀部分加入開放性題目，例如改寫故事結局、續寫故事等，讓學生自由選擇以圖畫或文字表達想法，照顧學習多樣化，培養學生創意思維。 | | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> ● 每班選擇一個經典童話故事（如《小紅帽》、《灰姑娘》、《三隻小豬》等），透過改寫故事結局、續寫故事等創意方法，讓學生分組共同編寫或創作童話故事。在這個過程中，學生將被鼓勵發揮創意思維，重新構思角色、情節和背景，甚至融合中華文化元素，使故事更具多元性和創新性。各組可以將其作品以小組形式展示，不僅增強了他們的合作能力，還促進了對故事創作的理解。這種互動式的學習方式不僅能激發學生的想像力，還能讓他們在創作中深入體會故事的價值觀，並培養欣賞中華文化的態度，進一步加強他們的文化認同感。 |
| | | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 於圖書課教導學生使用網上圖書館系統、電子書平台，引導學生善用電子設備及學校資源、電腦去搜尋合適的電子書及閱讀材料，讓閱讀普及化。根據 APASO 評估，這一措施使學生在資訊科技（少用於消遣時間）方面的 Q 值達到 116，顯示出良好的學習效果。最終，學生能夠隨時隨地以電子設備閱讀圖書，培養學生成為終生學習者。 ➤ 在閱讀部分加入開放性題目，例如改寫故事結局、續寫故事等，讓學生自由選擇以圖畫或文字表達想法，照顧學習多樣化，培養學生創意思維。這一策略反映在 KPM（情意發展）中，學生在創意思維方面的 P 值為 85.7，顯示出他們的創意潛能得到有效提升。 ➤ 課程組討論後，建議下年度深化創意思維訓練及增設成果展示平台：在創意活動中加入更多啟發性問題引導學生，例如：「如果故事發生在未來會是怎樣的？」「如果主角的性格完全相反，故事會如何發展？」在學生的創意潛能方面，建議下年度新增如短片、故事板或電子化故事製作方式，進一步激發他們的創意思維。 |

總結

1. 本年度安排學生參與 STEAM 工作坊和低碳想創坊的參觀，是次 STEAM 跨學科活動提升了學生的工程知識，激發了學生對科學和工程科目的濃厚興趣。在學習過程中，學生們表現出色，積極參與討論，建議下學年持續推行 STEAM 工作坊和工程師學會的合作，鼓勵學生出對未來職業的思考，以培養正面價值觀和態度。
2. 本年度透過寓言故事的學習，學生能夠體會到文化的深厚底蘊和民族的價值觀，從而在心中建立起對自己身份的自豪感與責任感，建議下學年持續推行。
3. 本校致力於安排學生透過交流團等學習活動---「英國教育科技博覽會」、「宗教藝術文化交流團」，透過參觀認識當地歷史與文化，擴闊視野，促進創意思維、培養齊價值觀。學校在「跨文化交流」的表現高於全港學校的平均表現，本校將持續舉辦國內外的交流團、普通話及英語日，鼓勵學生以不同的語言、與不同的人及參與不同的文化交流，以拓展學生的國內外視野。
4. 下年度建議課程結合節慶活動，把實踐活動與學校的節日慶典結合，如在農曆新年前後舉辦「春聯書法比賽」或「餃子製作工作坊」，讓學生有更多時間參與並體驗傳統文化。下年度建議設計家庭參與任務，如要求學生與家人一起包餃子或寫春聯，並記錄過程或拍攝照片，分享於課堂中，進一步將學校學習延伸至家庭生活。下年度建議舉辦以中華文化為主題的展覽，展示學生的閱讀心得、創意作品和實踐活動成果，例如春聯書法、繪畫作品、故事改編文本等。

2.課程組成員

召集人：崔善彤主任、龍美鳳老師

小組成員：李佩珩主任、錢玉梅老師、區慈心老師、徐文輝老師

學務組

1. 計劃內容

1.1 目標一：為推動國民及價值觀教育，加深老師對中華文化與生命教育的認識，以培育學生良好的品德與國民身份認同。

(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| ➤ 透過教師專業發展活動安排教師參與有關國民、國家安全或生命教育的培訓活動，以提升教師的專業能力。 | 全學年 | 22/10/2024 | <ul style="list-style-type: none">為支援老師於學校推展《小學教育課程指引》，本校聯同柴灣角天主教小學老師一同於 2024 年 9 月 20 日下午舉辦小學教育課程指引到校教師工作坊。工作坊中教育局代表向參與老師講解了更新的小學教育七個學習宗旨、評估素養、課業政策及學校整體課程規劃，老師能透過工作坊更全面地了解如何規劃學校整體課程，並促進老師間專業交流，提升老師的專業能力。 |
| | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none">為加深老師對中國內地教育、經濟、社會和文化發展的認識，故於 2024 年 10 月 10 日安排全校老師前往珠海展開航天科技體驗之旅。活動安排老師們參觀珠海市金灣區三灶鎮中心小學及珠海太空中心，老師有機會進入課室親自體驗當地的課堂教學，老師亦能透過沉浸式體驗活動感受中國在科技創新和教育推廣方面的努力與成就。通過這次活動，老師能了解中國內地的教育發展及航空教育在當地的影響力，計劃把航天科技教育融入校本課程，進一步提升教學質量，培養學生的創新能力和開拓國際視野。 |
| | | 17/03/2025 | <ul style="list-style-type: none">為加深老師對天主教宗教發展歷史及生態保育的認識，於 2025 年 3 月 7 日安排老師參觀西貢鹽田梓，活動會安排老師參與朝聖活動、環島遊及生態研習活動，藉以深化老師對天主教信仰的理解，提升個人靈性發展及信仰培育。老師表示透過今次活動認識西貢鹽田梓的天主教宗教發展歷史及環境保育工作。透過參觀自然環境，體驗西貢鹽田梓的人與大地自然生態的關係，能夠放鬆身心、充實心靈，提升老師個人靈性發展。 |
| ➤ 透過教師專業發展活動安排教師參與有關國民、國家安全或生命教育的培訓活動，以提升教師的專業能力。 | 全學年 | 29/05/2025 | <ul style="list-style-type: none">為提升老師對中國藝術文化的認識，視藝科透過舉辦水墨畫工作坊，由專業國畫導師引導，讓老師從基礎筆法、構圖佈局到課堂應用，提升老師水墨畫的教學能力，並在課堂中指導學生水墨畫技巧，加強教學效能。根據學校表現評量報告，教師對教師專業發展的觀感平均數為 4.3，可見本年度安排的教師專業發展活動能提升教師的專業能力。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| <p>➤ 持續安排有關中國歷史及國情的學生活動，透過展覽及考察活動，有助一至六年級學生了解香港的發展及其與國家發展的關係，提升國民身份認同，並培養他們對國家民族的責任感。</p> | 全學年 | 22/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 為了提升本校學生對大灣區城市的科技、航空及經濟等方面的发展，本年度參與廣州、珠海航空及持續發展探索之旅，期望學生能透過航空體驗活動及到訪內地可持續發展企業，令學生認識珠海航空發展，思考其與國家經濟發展的關係，並了解永續發展的概念，明白資源安全的重要性。 |
| | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 本年度會與常識科、宗教科及視覺藝術科合作，於2025年1月安排25-30位四至五年級學生參與廣州沙面非遺文化藝術遊學團。活動中學生有機會到東方薈萃藝術學院進行交流活動，亦會參觀粵劇博物館及到石室聖心大教堂朝聖，期望能透過活動加深學生對廣東特色建築和歷史文化的認識，藉以了解國家歷史、文化和發展現況。 |
| | | 17/3/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 為了加深學生對中華藝術文化、歷史建築及宗教傳統的認識，本校於2025年1月23日至25日舉辦了廣州沙面非遺文化藝術遊學團。遊學團的首站是東方薈萃藝術學院。學生在此參加了專業的藝術課程，在導師指導下學習書法，並在揮春寫以「蛇」作為主題進行創作，並於揮春上寫上新年賀語，體驗靜心與藝術文化的結合。學生在課程中展現了濃厚的學習興趣，通過動手實踐掌握了多種藝術表達方式。這不僅提升了他們的藝術能力，還激發了他們對藝術文化的欣賞與熱愛。 |
| | | 29/5/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 為了加深學生對國情的了解，學校參與教育局「內地姊妹學校交流計劃」，與中國農業科學院附屬小學已締結成姊妹學校，兩校於2025年4月7日至10日一同前往四川成都進行交流活動。透過參訪成都農業科技中心及大熊貓繁育研究基地等，同學們在大熊貓苑中看到國寶熊貓的生活環境，同學們表現出極高興趣，紛紛發問關於大熊貓的成長、飲食及繁育方式。活動讓兩校學生進行學習及文化交流，認識中國的歷史文化及自然生態，以及國家於生態保育的發展與成就，加強學生的國民身份認同。根據情意及社交表現評估年度報告，學生於國民身份認同及跨文化交流中表現高於全港學校的平均表現(Q=116)。 |

1.2 目標二：持續推動專業交流，以協助老師在學科上推動科技教育，培育學生創意思維。(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|--------------------------------|--|----|----|-----------|-------|------------|------------------|-----|---------------|--------------|-----|----------|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> 鼓勵老師進行與科技教育相關的教師專業進修，並於行政或科組會議中進行分享，透過共建教研文化以提升老師於學科上推動科技教育教學效能。 | 全學年 | 22/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 本年度各科組將根據其專業發展需要，安排各類型工作坊或專業交流會議予科任老師參與，並安排科任老師參加與科組年度發展相關的進修課程，於完成進修後將所學內容於會議上與同事分享。於 11 月收集各行政或科組的專業進修安排，期望能透過共建教研文化，提升整體老師的教學專業素養水平。 | | | | | | | | | | | | |
| | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 老師參與校外進修後，於共同備課會議或科組會議進行專業交流和反思，藉以建立互相支持和合作的教育團隊，進一步把進修內容應用於教學上。於上學期進行了專業分享的科組如下： <table border="1"> <thead> <tr> <th>科組</th><th>日期</th><th>專業分享/交流主題</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>中文科</td><td>16/12/2024</td><td>從閱讀到寫作</td></tr> <tr> <td>宗教科</td><td>29-30/10/2024</td><td>《星光系列》分級同儕備課</td></tr> <tr> <td>常識科</td><td>9/1/2025</td><td>於 STEAM 課堂上運用生成式 AI 人工智能設計課堂活動</td></tr> </tbody> </table> | 科組 | 日期 | 專業分享/交流主題 | 中文科 | 16/12/2024 | 從閱讀到寫作 | 宗教科 | 29-30/10/2024 | 《星光系列》分級同儕備課 | 常識科 | 9/1/2025 | 於 STEAM 課堂上運用生成式 AI 人工智能設計課堂活動 |
| 科組 | 日期 | 專業分享/交流主題 | | | | | | | | | | | | | |
| 中文科 | 16/12/2024 | 從閱讀到寫作 | | | | | | | | | | | | | |
| 宗教科 | 29-30/10/2024 | 《星光系列》分級同儕備課 | | | | | | | | | | | | | |
| 常識科 | 9/1/2025 | 於 STEAM 課堂上運用生成式 AI 人工智能設計課堂活動 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 17/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 老師積極參與校外進修活動，並於會議中進行分享，透過共備提升老師於學科上加入科技教育元素。計劃於下學期進行了專業分享的科組如下： <table border="1"> <thead> <tr> <th>科組</th><th>日期</th><th>專業分享/交流主題</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ICT 科</td><td>27/3/2025</td><td>AI in STEAM 工作坊</td></tr> <tr> <td>音樂科</td><td>29/3/2025</td><td>e-Orch 合奏工作坊</td></tr> </tbody> </table> | 科組 | 日期 | 專業分享/交流主題 | ICT 科 | 27/3/2025 | AI in STEAM 工作坊 | 音樂科 | 29/3/2025 | e-Orch 合奏工作坊 | | | |
| 科組 | 日期 | 專業分享/交流主題 | | | | | | | | | | | | | |
| ICT 科 | 27/3/2025 | AI in STEAM 工作坊 | | | | | | | | | | | | | |
| 音樂科 | 29/3/2025 | e-Orch 合奏工作坊 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 29/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 老師在參與校外進修後，透過共同備課會議或科組會議進行專業交流與反思，藉此建立互助合作的教育團隊，並將進修科技教育所得的知識和技能運用於教學實踐中。根據學校表現評量報告，教師對教師專業發展的觀感平均數為 4.3，可見教師專業發展活動能提升教師的專業能力。於下學期進行了專業分享的科組如下： <table border="1"> <thead> <tr> <th>科組</th><th>日期</th><th>專業分享/交流主題</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>數學科</td><td>3/6/2025</td><td>Geogebra 教學應用工作坊</td></tr> <tr> <td>英文科</td><td>13/6/2025</td><td>NES 英語研討會</td></tr> </tbody> </table> | 科組 | 日期 | 專業分享/交流主題 | 數學科 | 3/6/2025 | Geogebra 教學應用工作坊 | 英文科 | 13/6/2025 | NES 英語研討會 | | | |
| 科組 | 日期 | 專業分享/交流主題 | | | | | | | | | | | | | |
| 數學科 | 3/6/2025 | Geogebra 教學應用工作坊 | | | | | | | | | | | | | |
| 英文科 | 13/6/2025 | NES 英語研討會 | | | | | | | | | | | | | |

總結

1. 本年度能配合國民、國家安全、生命教育及科技教育等主題舉辦多元化體驗教師專業發展活動，透過活動加深老師對中華文化與生命教育的認識，從而培育學生國民身份認同。
2. 本年度能安排有關中國歷史及國情的學生活動，透過展覽及考察活動，有助學生了解香港的發展及其與國家發展的關係，提升國民身份認同。
3. 為加強價值觀教育及人文素養培育，建議來年度透過教師發展活動加深老師對人文素養的認識，以培育學生成為良好品德而兼備多元能力和素養的人才。

2.學務組成員

召集人：鄒子俊主任、伍茗詩主任

小組成員：梁敏容老師、吳荷冰老師、賴尚怡老師、崔善彤主任

學生靈性及成長培育組

1.計劃內容

1.1 目標一：透過不同的學習體驗和經歷，持續深化學生正向價值觀，培養良好的國民素養。(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 「正向行為儲蓄計劃」校本輔導獎勵計劃 推行全方位學生輔導獎勵計劃就學校、家庭、個人等多方面，讓學生透過不同的活動、比賽及服務，獎勵學生實踐正面行為，培養良好的品德，並舉辦多元化的學習活動，培養學生正向價值觀。 「我的行動承諾—感恩珍惜・積極樂觀」之生涯規劃計劃 透過舉辦不同的學習活動，培養學生認識自我、了解自己的興趣、能力強項、性格特質，讓學生獲得所需知識、技能及態度，以配合自己的興趣、能力、方向作個人規劃、訂立目標，從而提升學生的反思能力，樹立個人目標以及正向價值觀。 賽馬會理財教育計劃 透過全面及優質的理財教育課程及體驗，培養學生正確的理財知識，掌握關鍵的財務決策能力，及建立健康的理財態度、行為及動機。 計劃在全方位學習體驗、成長課、班主任課中實施，讓學生懂得如何珍惜人們創造財富的努力、欣賞金錢和非金錢的回報、珍惜自己擁有的東西、以及成為明智和負責任決策者的重要性等，更能培養學生積極主動追求正向的價值觀和保持良好的道德操守 加強學生國民身份認同 持續推動《憲法》、《基本法》及國家安全教育及國民教育，強化學生對國家安全的認知和國民身分的認同。 透過學生電子平台、GOOGLE CLASSROOM 提供有關中華文化、中國人物介紹和國家最新發展的網站連結，讓學生從不同角度認識國家。 | 全學年 | 23/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 正向行為儲蓄獎勵計劃旨在通過家庭、學校和個人層面來促進積極行為和良好習慣。家庭透過共同參與，增進親子關係和溝通；學校則藉此激勵學生表現，創造積極的學習環境；個人方面，這個計劃幫助提升自我管理能力和責任感。計劃的最終目的是培養持久的正向行為，讓每個人都能在支持中獲得成長。 「想創前途」自我認識工作坊(小四)將於 14/10、21/10、11/11、25/11、2/12 及 9/12/2024 進行。透過講解、分享及活動，讓學生認識自己的性格和潛能，了解自己的優點和缺點及學習訂立有效的個人目標。 職業探索無限「FUN」計劃(小五)將於 15/11 及 22/11/2024 進行。透過計劃簡介會、分組探索不同的職場活動及分享會，以廣闊學生的視野、幫助學生認識不同工種與職業，啟發學生思考自身的興趣、學習所需的知識、技能及態度，以裝備自己，及早規劃生涯和事業發展。 3 位常識科老師已於 2024 年 9 月 21 日參與香港賽馬會理財教育教育部工作坊，活動中邀請了香港教育大學導師及財經專家進行分享，讓參與老師掌握理財觀念及實用理財技巧。計劃於 2025 年 1 月於四年級開展理財教育課程，利用遊戲化的教育方式培養學生正確的理財知識。 由 9 月起，學生參與了不少與國民教育有關的活動，包括 14/9/2024 有 3 位學生代表參加第十四屆全港學生中國國情知識大賽團體賽初賽、7-13/10/2024 全校參加第二屆「公民教育及國民教育」問答比賽公民知識篇、4-8/10/2024 全港學界國家安全常識挑戰賽(網上初賽)，學生們都投入參與，從而加深學生對國民身份的認同和祖國的認識。 本年度共有 30 位憲法及基本法學生校園大使。當中有 18 位大 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 「正向行為儲蓄計劃」校本輔導獎勵計劃推行全方位學生輔導獎勵計劃就學校、家庭、個人等多方面，讓學生透過不同的活動、比賽及服務，獎勵學生實踐正面行為，培養良好的品德，並舉辦多元化的學習活動，培養學生正向價值觀。 「我的行動承諾—感恩珍惜・積極樂觀」之生涯規劃計劃 透過舉辦不同的學習活動，培養學生認識自我、了解自己的興趣、能力強項、性格特質，讓學生獲得所需知識、技能及態度，以配合自己的興趣、能力、方向作個人規劃、訂立目標，從而提升學生的反思能力，樹立個人目標以及正向價值觀。 賽馬會理財教育計劃 透過全面及優質的理財教育課程及體驗，培養學生正確的理財知識，掌握關鍵的財務決策能力，及建立健康的理財態度、行為及動機。 計劃在全方位學習體驗、成長課、班主任課中實施，讓學生懂得如何珍惜人們創造財富的努力、欣賞金錢和非金錢的回報、珍惜自己擁有的東西、以及成為明智和負責任決策者的重要性等，更能培養學生積極主動追求正向的價值觀和保持良好的道德操守 加強學生國民身份認同 持續推動《憲法》、《基本法》及國家安全教育及國民教育，強化學生對國家安全的認知和國民身分的認同。 透過學生電子平台、GOOGLE CLASSROOM 提供有關中華文化、中國人物介紹和國家最新發展的網站連結，讓學生從不同角度認識國家。 | | 03/12/2024 | <p>使為學校升旗隊隊員，以推廣升掛國旗區旗文化及推動國民教育。本校 30 位《憲法》和《基本法》學生校園大使在 9 月份參加了舞劇《花木蘭》欣賞會和文化講座：從花木蘭說起—中華文化的承與傳</p> <ul style="list-style-type: none"> 正向行為儲蓄獎勵計劃以「超能學習存摺」為題，學生能在不同類別，如學業挑戰、家庭責任、品德、個人目標設定四個範疇，學生可憑努力轉化成存摺裏的「超能存款」。透過獎勵機制，激勵學生努力向上，提升自我管理能力，鼓勵他們建立正確價值觀，培養責任感及同理心，促進全面成長。 「想創前途」自我認識工作坊(小四)已在綜合課進行。根據老師的觀察，學生積極參與，並能從不同的活動中，如考觀察力、記憶力及語文能力的活動等，發掘及了解自己及他人的特質、長處及能力，以便為自己將來升學或就業的發展作進一步的規劃。根據問卷調查，所有學生均認同透過工作坊，有助認識自己的性格和潛能、自己的優點和缺點及學習訂立有效的個人目標。 <p>職業探索無限「FUN」計劃(小五)已完成是次探索活動分別到了醫療輔助隊總部、海關總部大樓、秀茂坪警署、啟德消防局及聖雅各福群會參觀，除了工作人員的講解外，學生也會作即場體驗，如模仿救護員為傷者急救、模仿藥劑師為病人配藥及模仿技術員接駁電纜等，以便從中啟發學生思考自身的興趣。根據老師的觀察，學生十分投入，在過程中踴躍參與，積極發問。</p> |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 「正向行為儲蓄計劃」校本輔導獎勵計劃推行全方位學生輔導獎勵計劃就學校、家庭、個人等多方面，讓學生透過不同的活動、比賽及服務，獎勵學生實踐正面行為，培養良好的品德，並舉辦多元化的學習活動，培養學生正向價值觀。 「我的行動承諾—感恩珍惜・積極樂觀」之生涯規劃計劃 • 透過舉辦不同的學習活動，培養學生認識自我、了解自己的興趣、能力強項、性格特質，讓學生獲得所需知識、技能及態度，以配合自己的興趣、能力、方向作個人規劃、訂立目標，從而提升學生的反思能力，樹立個人目標以及正向價值觀。 • 賽馬會理財教育計劃 透過全面及優質的理財教育課程及體驗，培養學生正確的理財知識，掌握關鍵的財務決策能力，及建立健康的理財態度、行為及動機。計劃在全方位學習體驗、成長課、班主任課中實施，讓學生懂得如何珍惜人們創造財富的努力、欣賞金錢和非金錢的回報、珍惜自己擁有的東西、以及成為明智和負責任決策者的重要性等，更能培養學生積極主動追求正向的價值觀和保持良好的道德操守。 • 加強學生國民身份認同 持續推動《憲法》、《基本法》及國家安全教育及國民教育，強化學生對國家安全的認知和國民身分的認同。 透過學生電子平台、GOOGLE CLASSROOM 提供有關中華文化、中國人物介紹和國家最新發展的網站連結，讓學生從不同角度認識國家。 | 全學年 | 03/12/2024 | <p>(c)計劃於四年級綜合課推展理財教育學習活動，透過遊戲化教學及多元化情境分析活動，培養學生正確的理財知識。相關教學主題，包括銀行學、收入與職業、儲蓄的重要性、信用、慈善與捐助及投資。</p> <p>在小五成長課會進行理財教育，提升財務管理能力、增強責任感、培養長期規劃思維，並幫助他們理解消費與儲蓄的重要性。</p> <p>(d)學生於 6-31/12/2024 參加 2024-25 年有問有答《基本法》問答比賽和第二屆「公民教育及國民教育」問答比公民知識篇（小學組）6B 徐善欣取得優秀獎。</p> <p>憲法及基本法學生校園大使於 7/11/2024 參與國情電影欣賞會國情電影欣賞會：《雄獅少年》，讓學生校園大使加深對國情的認識，學習為自己訂立的目標而努力和堅持，並培養國民身份認同感及正確的價值觀，透過以上活動能增加學生對祖國的認識及加深對中國藝術及中華文化的欣賞。</p> |
| | | 17/3/2025 | <p>(a)在第一階段 3 月份計劃統計中，學生「超能學習存摺」小冊子所獲超過 50 個印章的學生有 81.4%，即學生能在計劃內實踐不同的正向行為和接受不同挑戰，並得到老師的認同和給予印章以作鼓勵，根據統計數據顯示學生能透過自設明確的目標並努力完成。</p> <p>(b)「我的行動承諾—感恩珍惜・積極樂觀」之生涯規劃計劃內的所有活動已圓滿結束。綜合不同活動的問卷數據、參加者的回應及老師觀察，均反映不同活動有助學生更加認識自己的志向、需要、興趣和能力，為自己作個人規劃、訂立目標，讓他們對未來路向和工作有更寬廣的看法，並從中培養他們正面的價值觀和態度。</p> |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 「正向行為儲蓄計劃」校本輔導獎勵計劃推行全方位學生輔導獎勵計劃就學校、家庭、個人等多方面，讓學生透過不同的活動、比賽及服務，獎勵學生實踐正面行為，培養良好的品德，並舉辦多元化的學習活動，培養學生正向價值觀。 「我的行動承諾—感恩珍惜・積極樂觀」之生涯規劃計劃 透過舉辦不同的學習活動，培養學生認識自我、了解自己的興趣、能力強項、性格特質，讓學生獲得所需知識、技能及態度，以配合自己的興趣、能力、方向作個人規劃、訂立目標，從而提升學生的反思能力，樹立個人目標以及正向價值觀。 賽馬會理財教育計劃 透過全面及優質的理財教育課程及體驗，培養學生正確的理財知識，掌握關鍵的財務決策能力，及建立健康的理財態度、行為及動機。 計劃在全方位學習體驗、成長課、班主任課中實施，讓學生懂得如何珍惜人們創造財富的努力、欣賞金錢和非金錢的回報、珍惜自己擁有的東西、以及成為明智和負責任決策者的重要性等，更能培養學生積極主動追求正向的價值觀和保持良好的道德操守。 加強學生國民身份認同 持續推動《憲法》、《基本法》及國家安全教育及國民教育，強化學生對國家安全的認知和國民身分的認同。 透過學生電子平台、GOOGLE CLASSROOM 提供有關中華文化、中國人物介紹和國家最新發展的網站連結，讓學生從不同角度認識國家。 | 全學年 | 17/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 為了進一步強化學生正確的理財知識及建立健康的理財態度、行為及動機，於 12/3/2025 及 31/3/2025 分別舉辦了初小及高小的理財講座，讓學生透過講者的分享、講解及互動，裝備相關知識。根據老師的觀察，學生們積極參與，展現出對理財知識的興趣。學生在互動環節中踴躍發言，表現出對於區分必需與非必需品以及財分三分原則的理解和應用能力。這些都顯示了他們對於建立健康的理財態度有著積極的態度和行動。透過這些活動，學生們能學習到理財知識和培養了良好的理財行為和動機，有助他們在未來的成長路上更加理性和穩健地處理財務事務。 在 3 月份，6 位參與本校升旗隊的憲法和基本法學生校園大使參與了升國旗儀式工作坊，學習基本中式步操技巧和口令、認識升國旗儀式的步驟及禮儀，從而加強對國家象徵和標誌的尊重，並培養國民身份認同。 學校安排升旗隊參加 12 節升旗隊訓練課程。在訓練課程中，升旗隊隊員能加強中式步操的技巧、自律性、責任感和團隊精神。升旗隊能將訓練課程中所學的運用在升旗禮當中，對培養學生對國家民族的認同感、自豪感和歸屬感，意義重大。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 「正向行為儲蓄計劃」校本輔導獎勵計劃推行全方位學生輔導獎勵計劃就學校、家庭、個人等多方面，讓學生透過不同的活動、比賽及服務，獎勵學生實踐正面行為，培養良好的品德，並舉辦多元化的學習活動，培養學生正向價值觀。 「我的行動承諾—感恩珍惜・積極樂觀」之生涯規劃計劃 透過舉辦不同的學習活動，培養學生認識自我、了解自己的興趣、能力強項、性格特質，讓學生獲得所需知識、技能及態度，以配合自己的興趣、能力、方向作個人規劃、訂立目標，從而提升學生的反思能力，樹立個人目標以及正向價值觀。 賽馬會理財教育計劃 透過全面及優質的理財教育課程及體驗，培養學生正確的理財知識，掌握關鍵的財務決策能力，及建立健康的理財態度、行為及動機。 計劃在全方位學習體驗、成長課、班主任課中實施，讓學生懂得如何珍惜人們創造財富的努力、欣賞金錢和非金錢的回報、珍惜自己擁有的東西、以及成為明智和負責任決策者的重要性等，更能培養學生積極主動追求正向的價值觀和保持良好的道德操守。 加強學生國民身份認同 持續推動《憲法》、《基本法》及國家安全教育及國民教育，強化學生對國家安全的認知和國民身分的認同。 透過學生電子平台、GOOGLE CLASSROOM 提供有關中華文化、中國人物介紹和國家最新發展的網站連結，讓學生從不同角度認識國家。 | 全學年 | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 在第一階段 3 月 31 日完成統計，數據顯示有 81.4% 學生能獲得超過 50 個印章，即學生能在計劃內實踐不同的正向行為和接受不同挑戰，並得到老師的認同和給予印章以作鼓勵，學生達標成績理想。第二階段，將於完成期考後在 6 月份進行統計和數據分析，以便評估計劃的成效。 「我的行動承諾—感恩珍惜・積極樂觀」之生涯規劃計劃已於 3 月份圓滿結束。有關 2025-2026 年度生涯規劃計劃，學校現正與社福機構商討合作模式和內容，期望來年為學生在生涯規劃上作最好的裝備。 香港教育大學導師已在 2025 年 3 月 8 日到校觀課 (4E) 及進行教師及學生訪談，觀課教授課題為收入與職業，課堂目的為學生能接納金錢在生活中的重要性，但卻不是快樂的唯一來源。四至六年級綜合課推展理財教育學習活動，相關教學資源能配合香港小學常識科及人文科有關理財教育的最新課程改革，以達至普及理財教育的目標。 學生能透過遊戲化教學及多元化情境分析活動，讓學生認識理財的知識和提升他們的理財能力，包括了解香港貨幣、銀行種類及儲蓄的重要性，從而培養學生正確的理財能力，掌握關鍵的財務決策能力，以及建立健康的理財態度、行為及動機。 在 12/5-26/5 進行「祖國昌盛 歡慶滿城」展板巡迴展覽為學生提供了了解國家發展和文化的重要機會。透過展覽，老師觀察學生能欣賞到祖國的成就，增強民族自豪感和歷史意識。同時，展覽還促進了學生的批判性思維，激發他們對社會和文化的興趣，培養愛國情懷。 在 6 月 24 日，憲法和基本法學生校園大使參與「保索中華文化」工作坊---武惠妃石榔追索紀實及拼貼畫體驗，讓學生校園大使認識盛唐宮廷的繁華與雅致，以及石榔回歸之路背後所蘊含的家國情懷。陝西歷史博物館導師將帶領學生校園大使製作石榔線稿拼貼畫，讓學生領略石榔線刻圖案中的美學藝術。透過參與工作坊，讓學生校園大使了解國家在保護文物方面的決心和付出、認識文物保育的重要性，並培養學生對國家文物的珍視與國民身份認同。 |

1.2 目標二：透過不同的活動以照顧學生成長上不同的需要，促進學生的精神健康。(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| <p>➤ 透過「家長學生・好精神」、「校園・好精神」一筆過津貼，有系統地教授學生精神健康素養，讓學生正確認識精神健康，並灌輸正面及包容的態度，營造接納和關愛的文化，以及 加強學生的適應力和抗壓力，積極面對個人成長的挑戰，促進學生的心理健康。</p> <p>➤ 配合家長的需要，透過「一筆過家長教育津貼」舉行多元化的家長活動和課程，讓家長學習在不同階段培育子女所需的知識和技能，從而促進學生健康、愉快及均衡的發展，提升家長的身心健康，建立正向的家庭文化。</p> | 全學年 | 23/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 感恩日記本已於 10 月派發學生，讓學生在日記本寫上感恩三件事，感謝不同的「小確幸」(微小而的幸福)。根據老師檢視和觀察，80% 學生能寫下具體而正面的話語，感謝身邊發生的人和事，體會人生的美好事物。 靜心瓶情緒照顧工作坊在 4/12/2024 進行。透過製作靜心瓶，向學生講解壓力管理及自我照顧的方法進行放鬆練習，將專注力放在呼吸上，隨著身體一呼一吸，感受當下變化過專注地看著瓶子，將注意力放在此時此地，情緒都會隨著時間慢慢開始沉澱，回歸平靜。 香薰療癒調香工作坊在 12/11/2024 進行。透過專注地調香及聞香，將注意力集中在此時此刻，使情緒逐漸回歸平靜，從而促進家長的精神健康。 |
| | | 03/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 感恩日記本已於 10 月派發學生，讓學生在日記本寫上感恩三件事，感謝生活中不同的「小確幸」(微小而真確的幸福)。根據老師檢視和觀察，80% 學生能寫下具體而正面的話語，感謝身邊發生的人和事，體會人生的美好事物。 香薰療癒調香工作坊(小一至小六家長)已於 12/11/2024(二)進行。是次工作坊已順利完成，在導師的講解下，家長學習香薰、嗅覺與情緒的關係，以及如何利用香薰放鬆心情，從而改善心、身、靈健康。最後，家長全神貫注地調配一枝專屬自己的香薰，並能帶回家中，讓香氣療癒一家人的身心，打造更美好的生活。據問卷調查，家長均表示十分滿意是次工作坊的內容及安排，並希望學校能多舉辦同類型的活動。 親子按摩工作坊(小一至小六學生及其家長)在 7/12/2024 進行。期望透過親子按摩學習，一方面建立親子關係及溝通，另一方面則有助舒緩情緒、減輕壓力、提升專注力及睡眠質量等。 |
| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |

| | | | |
|---|-----|------------|---|
| <p>➤ 透過「家長學生・好精神」、「校園・好精神」一筆過津貼，有系統地教授學生精神健康素養，讓學生正確認識精神健康，並灌輸正面及包容的態度，營造接納和關愛的文化，以及 加強學生的適應力和抗壓力，積極面對個人成長的挑戰，促進學生的心理健康。</p> <p>➤ 配合家長的需要，透過「一筆過家長教育津貼」舉行多元化的家長活動和課程，讓家長學習在不同階段培育子女所需知識和技能，從而促進學生健康、愉快及均衡的發展，提升家長的身心健康，建立正向的家庭文化。</p> | 全學年 | 25/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 親子按摩工作坊已於 7/12/2024(六)進行，是次工作坊共有 10 對親子參與。透過親子按摩學習，一方面建立親子關係及溝通，另一方面則有助舒緩情緒、減輕壓力、提升專注力及睡眠質量等。活動期間，親子互動熱烈，現場充滿笑聲與溫馨。根據活動後問卷調查，家長均認同透過親子按摩能建立良好的親子關係和有助舒緩情緒、減輕壓力的果效，並期望學校能再舉辦多一次同類型的活動。 • 大笑瑜伽減壓講座已分別於 10/3 及 26/3/2025 進行。透過大笑、拍手及深呼吸練習，使學生減輕壓力、改善情緒及增強快樂感。據學校社工的觀察，導師能帶動氣氛，以生動的手法，鼓勵學生以不同的方式大笑，並配以腹式呼吸。這次活動讓學生們體驗到了放鬆身心、快樂的重要性，有助於他們改善情緒、減輕壓力，帶給他們更積極正面的生活態度。整體而言，大笑瑜伽減壓講座為學生提供了有益的身心靈放鬆體驗，帶來了積極的成效。 • 「家長瑜伽減壓工作坊」(小一至小六家長)已於 11/3/2025 進行，共有 14 名家長參與。透過簡單的伸展運動及呼吸訓練，讓家長放鬆身心、消除壓力，從而促進家長的精神健康。家長表示導師於活動過程中細心地講解每個伸展動作及作示範，並指出做瑜伽不但令他們放鬆，還令他們忘卻煩惱及專注當下。根據活動後問卷調查，家長們對這次工作坊的內容和安排都感到非常滿意，並認為這個工作坊有助於減輕壓力。這次活動的成效在於提供了家長們一個舒適的環境和機會，讓他們學習放鬆的技巧，重拾內在的平靜與平衡，進而增進他們的身心靈健康。 • 「快樂家長快樂孩子」家長壓力管理講座於 6/5/2025 進行，期望透過講座提升家長的情緒管理技巧及正向管教方式，從而促進家長及學生的精神健康。 |
|---|-----|------------|---|

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| <p>➤ 透過「家長學生・好精神」、「校園・好精神」一筆過津貼，有系統地教授學生精神健康素養，讓學生正確認識精神健康，並灌輸正面及包容的態度，營造接納和關愛的文化，以及加強學生的適應力和抗壓力，積極面對個人成長的挑戰，促進學生的心理健康。</p> <p>➤ 配合家長的需要，透過「一筆過家長教育津貼」舉行多元化的家長活動和課程，讓家長學習在不同階段培育子女所需知識和技能，從而促進學生健康、愉快及均衡的發展，提升家長的身心健康，建立正向的家庭文化。</p> | 全學年 | 25/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 「兒童心理畫家長工作坊」(小一至小三家長)已於 11/2、18/2 及 4/3/2025 進行，是次工作坊共有 12 名家長參與。透過孩子的畫作，讓家長更明白孩子的內心世界，並學習如何教導孩子以正面的態度處理情緒、應對壓力及克服困難。根據活動後問卷調查，參與的家長們對工作坊的內容和安排均感到滿意，並認為這個活動有助於提升親子溝通和情緒管理技巧。這次活動不僅加深了家長對孩子心理世界的理解，更提供了實際的方法和策略，讓家長們能更有效地引導孩子成長、處理情緒，並建立更良好的親子關係。 |
| | | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 「快樂家長快樂孩子」家長壓力管理講座(小一至小六家長)已於 6/5/2025 進行，共有 14 名家長參與。透過提升家長的情緒管理技巧及正向管教方式，從而促進家長及學生的精神健康。據問卷調查，家長均表示十分滿意是次工作坊的內容及安排，以及認同此工作坊有助提升家長的情緒管理技巧及正向管教方式。 本學年原定透過「家長學生・好精神」、「校園・好精神」一筆過津貼及「一筆過家長教育津貼」舉辦之活動已圓滿結束，綜合各活動的數據及根據學校社工的觀察，家長和學生，他們都能正確地認識精神健康及裝備相關知識及技巧，從而建立正面積極的態度及促進身心健康。 |

總結

1. 本年度透過不同的學習體驗和經歷，如透過「正向行為儲蓄計劃」校本輔導獎勵計劃、「我的行動承諾—感恩珍惜・積極樂觀」之生涯規劃計劃、賽馬會理財教育計劃等活動，持續深化學生正向價值觀。根據學校表現評量報告(KPM)中，在學生成長支援的觀感及對學校氣氛的觀感普遍正面，調查結果的平均數為 4.7，在學生情意發展方面(KPM17)，所得的 Q 值為 116、P 值為 85.7，可見學生認同參與不同的學習活動，能掌握自己的情緒、培養正確的價值觀，來年可繼續進行。
2. 在加強學生國民身份認同方面，KPM17 情意發展中的國民身份認同均取得 Q 值為 116、P 值為 85.7，學生能透過推動《憲法》、《基本法》及國家安全教育及國民教育活動，讓學生從不同角度認識國家，強化對國家安全的認知和國民身分的認同。
3. 本年度學校致力提升家長和學生的身心健康，建立正向的家庭文化，包括加強家長教育、家長講座及工作坊、親子活動等，支援不同家長的需要，使家長能為學生成長提供更全面的照顧，根據學校表現評量報告(KPM)中，在家長對家校合作的觀感平均數取得 4.2，有 89.4% 家長表示學校時常邀請家長參與學校活動，能與學校互相交流和共同合作，培養學生的良好品格，達致家校共同培育學生的效果。

2. 學生靈性及成長培育組成員

召集人：秦嘉碧、廖嘉穎

小組組員：余耀輝、鄭瑞娟、譚家豪、李欣宜、馬文寶姑娘

學生支援組

1. 計劃內容

1.1透過各項服務及輔導安排，為有特殊學習需要學生建立同理心及自信心。(配合本年度學校周年關注事項1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| ➤ 為特殊學習需要的學生設計個別獎勵計劃 (為每位學生設立個人化的行為和學習目標，如完成作業、參與課堂討論等，設立具體獎勵機制，例如集齊某些數量的貼紙後可獲得獎品或參加特別活動)，讓學生從中獲得成就感，提升自信心，並鼓勵他們持續積極達成個人目標。 | 全學年 | 2/10/2024 | <ul style="list-style-type: none">在07/10/2024開始，抽離輔導老師為學生訂立個別獎勵計劃，成功幫助學生在達成個人化學習目標(如按時完成作業、積極參與課堂討論等)方面取得進展。學生透過集齊貼紙獲得獎品，增強了學習動力。然而，有些學生在設立較高目標時會感到壓力過大。建議根據學生的學習步伐調整目標，設立短期可達成的小目標，讓學生有成就感，並逐步挑戰更高目標。 |
| | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none">在設立具體目標及獎勵機制後，透過科任老師觀察，學生在學業及社交方面的自信心有顯著提升，尤其在完成作業後，學生表現出更多主動性。有些學生在面對困難時仍會感到沮喪，建議設立階段性獎勵與更多即時反饋，並進行情緒管理訓練，幫助學生調整心態，增強應對挑戰的能力。 |
| | | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none">經過持續推行個別獎勵計劃及根據前兩次檢討的建議作出調整後，學生在個人化學習目標的達成方面展現出更穩定的進步。例如，小四學生A原本難以按時提交作業，透過設定「連續三天準時交功課」的短期目標，並於完成後獲得貼紙獎勵，逐漸建立起學習的責任感。小四學生B在課堂中參與度不足，經設定「每節課至少發言一次」的階段性目標後，參與意願明顯提高。透過設立短期小目標及階段性獎勵，大部分學生能保持持續的學習動力和自信心。老師們觀察到，學生在面對困難任務(如完成較長篇寫作)時，較少出現情緒問題。這顯示他們在情緒管理和自我控制方面已有實際應用能力的提升。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| ➤ 為特殊學習需要的學生設計個別獎勵計劃（為每位學生設立個人化的行為和學習目標，如完成作業、參與課堂討論等，設立具體獎勵機制，例如集齊某些數量的貼紙後可獲得獎品或參加特別活動），讓學生從中獲得成就感，提升自信心，並鼓勵他們持續積極達成個人目標。 | 全學年 | 27/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 截至2025年5月，個別獎勵計劃推行成效理想。學生在自信心、同理心及情緒管理方面均有明顯進步。《APASO報告》指出，滿足感（學校）、學校氣氛（不孤單／歸屬感）等指標亦維持高水平（Q值116，P值85.7），說明學生對校園生活投入，能建立人際互動與良好情緒連結。透過短期及階段性目標（如準時交功課、課堂發言、專注時間等），大部分學生能持續達成個人化學習目標，並獲得貼紙及即時讚賞等獎勵，提升學習動力及責任感。教師普遍認為學生較以往更主動參與及面對挑戰時更有抗逆力。未來建議延續個別獎勵策略，發展小組獎勵任務，進一步提升學生的社交互動與正向行為。 |
| ➤ 透過小組輔導與多元學習經歷，透過小組輔導，針對非華語學生的學習困難及文化差異，提供學習策略；安排與本地學生共同參與的課外活動，如文化交流、合作任務等，幫助非華語學生了解本地文化及語言，促進互相理解，增強非華語學生對中國的認識與自信心，幫助他們更快融入校園生活，認識社區。 | 全學年 | 23/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 由30/09/2024起，邀請非華語學生參加課前中文輔導課，在開學最初面臨了一些挑戰，其中之一是學期初學生的出席率未如理想，部分學生未能準時回校。經過老師的多次提示和家長的配合後，學生的出席情況在十月中旬有了顯著改善。儘管如此，學生在輕鬆互動的環境中學習中文基礎詞彙和句型，逐步提升了對中文的興趣和語言能力。透過朗讀、對話練習及角色扮演等活動，學生在日常交流中學會了基本的中文表達。 |
| | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 舉辦共融文化的參觀活動（23/12/2024），非華語學生和家長通過參觀長洲島，深入了解香港的歷史文化和獨特風情。他們參觀了長洲冰廠、玉虛宮以及長洲文化館，增強了對香港本土文化的認識，尤其對香港非物質文化遺產—搶包山活動和平安包的製作有了直觀的了解。通過親手製作平安包，學生和家長們不僅學會了這一傳統工藝，還理解了其背後的文化象徵和意義。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| <p>➤ 透過小組輔導與多元學習經歷，透過小組輔導，針對非華語學生的學習困難及文化差異，提供學習策略；安排與本地學生共同參與的課外活動，如文化交流、合作任務等，幫助非華語學生了解本地文化及語言，促進互相理解，增強非華語學生對中國的認識與自信心，幫助他們更快融入校園生活，認識社區。</p> | 全學年 | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 於22-25/04/2025期間舉辦的「新來港學童訓練班」中，邀請了4位非華語學生參加，旨在透過語言學習與體驗活動，提升他們對英語及粵語的興趣和自信心，並協助他們更快適應校園生活。語言學習環節以遊戲、對話練習和情境互動為主，學生普遍投入，樂於以粵語或英語作簡單溝通，尤其在小組活動中表現出主動參與的態度，顯示他們在語言學習的信心有所增強。 除了語言學習，訓練班亦安排了兩項新興運動——躲避盤及匹克球為團隊活動。這些活動要求學生合作完成指定任務，例如「接力傳盤比賽」。在比賽過程中，小四的B同學（來自巴基斯坦）主動與本地學生C同學組隊，並用英語討論戰術。這顯示非華語學生願意主動建立社交連繫，並能以語言作實際溝通工具，提升了他們的互動信心與社交能力。 透過老師觀察，四位非華語學生在活動過程中表現出積極、堅毅的態度，即使初時語言理解有困難，仍願意嘗試並完成任務。活動最後一日設有簡單分享環節，學生能用簡短句子表達自己最喜歡的活動與原因，並向老師及同學道謝。這種正向回饋有助建立學生的成就感與歸屬感，進一步促進他們對校園生活的參與度與文化融入感。 |
| | | 27/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 整體計劃已推行一學年，非華語學生在語言能力、文化認識及自信心方面均有穩步提升。年中起，學校安排非華語學生與本地學生共同參與午間多元活動，包括中華書法體驗及中文繪本共讀。活動中，非華語學生可透過視覺及實作方式理解中文內容，有效提升語言運用能力與文化認同感。根據《APASO報告》：「學校氣氛（歸屬感）」與「學校氣氛（不孤單）」兩項Q值為116，P值達85.7（全校平均高於全港），顯示學生對校園文化具高度認同與歸屬感；此外，國民身份認同四項（責任、愛護、國歌、成就）亦全部維持Q值116，說明文化教育和身份建構方面成效顯著。整體而言，學生對中文學習表現出更高的投入度與信心，文化參與感和社交主動性均有所提升，促進了融入和培養同理心的目標。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|--|---|
| <p>➤ 透過小組活動及文化體驗，如參觀故宮博物館、中國文化日等，幫助新來港學生了解中國文化和歷史，增強對國民身份的認同感；舉辦跨文化交流活動，讓本地學生與新來港學生互動，分享各自的文化背景，培養學生之間的互相尊重的精神。</p> | 全學年 | <p>23/10/2024 04/12/2024 18/03/2025 27/05/2025</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 截至15/10/2024，由於本年度的新來港學生人數只有3位，參與人數較少，活動規模有限，建議與其他活動共同舉辦，讓更多新來港學生參與，提升活動的多樣性和互動性。 • 與非華語學生共同舉辦共融文化的參觀活動（23/12/2024），透過跨文化交流活動有效促進新來港學生與本地學生的互動，新來港學生在分享文化時更具自信，但活動效果受限於人數不足。建議引入小組形式的文化體驗，如與本地學生配對進行深入交流，讓學生突破地域限制學習多元文化。 • 於22-25/4/2025期間舉辦的「新來港學童訓練班」順利完成，活動內容涵蓋語言學習與體能發展兩大範疇，並成功吸引多位新來港學生參與。語言學習部分以加強學生的粵語及英語應用能力為目標。課程包括情境對話練習（如日常用語配對、角色扮演及問路練習），學生表現積極。由老師觀察顯示，大部分學生在活動後能以粵語或英語進行兩句或以上的基本溝通，語言運用能力有明顯進步。 • 體能發展部分安排了新興運動活動，包括躲避盤及匹克球。學生分組進行比賽及合作任務，需要透過口頭溝通協調戰術與分工。透過老師觀察，新來港學生在活動期間能主動以簡單英語與隊友互動，積極參與團隊合作，並在需要時嘗試以肢體語言或單詞補充說明，展現其語言應用的信心與靈活性。 • 透過全年持續推行小組活動與文化體驗，新來港學生在語言運用、自信心及文化認同方面均有顯著進步。透過老師觀察，計劃有效增強新來港學生對中國文化的認識與國民身份的認同，並建立與本地同學之間的互信與理解，達致培養同理心和文化共融的目標。《APASO報告》中，「國民身份認同」四項指標（責任、愛護、國旗、成就）全部Q值為116，P值為85.7，顯示明顯高於全港平均水平，說明學生在認同感與文化理解方面有顯著提升。調查特別指出透過升旗禮、唱國歌、國旗下講話、活動分享等持續文化教育，有效鞏固學生的國民身份認同。 |

1.2完善電子學習策略及多元化應用電子學習工具、評估工具以照顧學習多樣性。(配合本年度學校周年關注事項2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| ➤ 強化教師在課堂上使用平板電腦應用程式的技能，促進差異化教學，並定期檢討應用程式對提升學與教成效的影響。 | 全學年 | 23/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 從9月課堂開始，教師在課堂中使用平板電腦應用程式的能力有明顯提升，並開始嘗試應用於差異化教學。一些應用程式對學習效果有積極影響，但部分教師在設計差異化活動時仍需更多指導。建議定期舉辦工作坊，分享成功案例，並進一步探索適合不同學生需求的應用程式。 |
| | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 從9月至12月的課堂，教師在輔導小組及抽離小組中使用電子學習平台後，部分學生的學習參與度及表現有所改善，特別是對特定學習需求的支援更具針對性。然而，仍有學生不熟悉學習平台的操作，建議提供更多使用指導與簡單示範，並根據學生的反饋持續優化平台功能的應用。 |
| | | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 在2025年1月至3月期間，學生使用平板電腦應用程式及電子學習平台進行個人化學習的情況持續進步。在常規課堂中，教師普遍能靈活運用平板電腦應用程式（如Kahoot），設計配合學生能力差異的學習活動。例如，在中文科閱讀理解課中，教師為不同能力組別設計不同難度的練習題，學生可根據自身進度完成活動並即時獲得回饋，提升學習投入度及自我調節能力。 在輔導及抽離小組中，教師使用「Classkick」及「Nearpod」平台，為有特殊學習需要的學生提供圖像化支援、語音提示及分段任務。以一名閱讀障礙學生為例，透過Nearpod的文字朗讀功能，該生能獨立完成簡單理解題，提升了其自主學習的信心。導師亦能即時查看學生作答情況並提供個別支援，強化鞏固基礎能力的成效。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 強化教師在課堂上使用平板電腦應用程式的技能，促進差異化教學，並定期檢討應用程式對提升學與教成效的影響。 ➤ 在輔導小組及抽離小組中運用電子學習平台，支援有特殊學習需要的學生，並跟進其學習需求與表現。 ➤ 鼓勵學生透過多媒體進行個人化學習，照顧學習差異，激發創意潛能，並根據個人需求進行更深入的探索和學習。 | 全學年 | 27/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 截至2025年5月，電子學習策略全面實施，教師普遍已掌握多種應用程式的操作技巧，能靈活應用於課堂及小組教學中。於四月至六月期間，教師在課堂中廣泛使用「Quizizz」、「Classkick」等工具，提升學生互動及即時回饋機制，有效促進課堂參與及自學能力。根據《KPM分析報告》：教師對教學的觀感平均為 4.4 分（滿分為5），高於過往三年均值，顯示教學靈活性與策略應用能力提升。教師對「課程與評估」的觀感亦為 4.4 分，反映教師能將電子工具有效融合於課程設計及差異化教學中。報告指出教師普遍認為「學校推動創新教學，教師樂於嘗試新工具」，間接證實「Quizizz」「Classkick」等工具已實際應用。可見教師已熟習使用數碼工具並靈活應用於教學場境，有效配合電子學習策略。整體而言，電子學習工具在促進差異化教學、自主學習及支援多樣性方面已具實質成果，未來建議進一步強化學生的數碼素養訓練，並優化平台的使用介面與回饋設計，鞏固長遠發展。 |

總結

本年度學生支援組圍繞「建立同理心與自信心」及「完善電子學習策略」兩大方向，積極推行多項支援計劃，成效理想。透過個別獎勵計劃，學生在完成個人化學習目標方面持續進步，展現出更高的主動性。非華語及新來港學生方面，支援組透過中文輔導、小組訓練、共融文化活動等，有效促進其語言能力、社交互動及文化認同感，助他們更快融入校園生活。電子學習方面，教師運用不同平台支援有特殊學習需要學生，提升差異化教學效能及學生學習自信。總體而言，學生支援組成功推動學生的全人發展，來年將繼續深化文化共融與個別化學習支援。

2. 學生支援組成員

召集人：李欣宜主任、蔣秀冰老師

小組成員：李玉瓊老師、陳淑敏老師、蘇淑詩老師、陳朗妍老師、袁立名主任

全方位學習組

1. 計劃內容

1.1 目標一：發展學生多方面潛能及培養自主學習能力，促進全人發展，並勇敢面對挑戰。(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| <p>➤ 透過組織及籌辦新興活動，為學生提供更多元化而豐富的學習經歷，學習不同知識，發展個人興趣和潛能。學生透過參加比賽，獲得經驗，並勇敢面對挑戰。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 智能發展：如全方位學習活動、實地考察、內地及境外交流考察 • 價值觀教育：如風紀領袖生訓練、小六畢業體驗學習營 • 社會服務：如公益少年團服務學習、童軍制服團隊活動 • 體藝發展：如參與體育訓練／比賽、欣賞劇藝演出 • 與工作有關的經驗：小學階段的生涯規劃活動及講座 | 全學年 | 22/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 本年度於一月至六月期間安排不同的境外交流團(韓國、加拿大及英國)，另外常識科於二月至六月期間安排全方位學習活動進行實地考察。 • 體藝發展方面本年度音樂科於九月二十二日進行了音樂劇欣賞活動，學生欣賞音樂劇後表示希望有機會演出音樂劇。 • 本年度各課外活動小組將參與不同的比賽及展覽。 |
| | | 03/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 智能發展方面：涵蓋了 30 多種不同的課程，包括數學、邏輯、體藝發展及服務等興趣活動，旨在全面提升學生的學習興趣與能力。然而，課程內容設計方面仍有提升空間。活動種類多樣，能夠滿足不同學生的需求。 • 價值觀教育方面：風紀領袖生訓練於八月及平日進行，內容涵蓋紀律管理、溝通技巧及應變能力，學生在訓練中展現了責任感和領導潛能，並能有效協助校內秩序管理，表現出良好的自律及團隊合作能力。小六畢業體驗學習營於 2025 年 6 月 20 至 23 日舉行，期望學生積極參與挑戰活動和團隊任務，充分發揮了合作精神與責任感。為即將畢業的階段做好心理準備。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| <p>➤ 透過組織及籌辦新興活動，為學生提供更多元化而豐富的學習經歷，學習不同知識，發展個人興趣和潛能。學生透過參加比賽，獲得經驗，並勇敢面對挑戰。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 智能發展：如全方位學習活動、實地考察、內地及境外交流考察 • 價值觀教育：如風紀領袖生訓練、小六畢業體驗學習營 • 社會服務：如公益少年團服務學習、童軍制服團隊活動 • 體藝發展：如參與體育訓練／比賽、欣賞劇藝演出 • 與工作有關的經驗：小學階段的生涯規劃活動及講座 | 全學年 | 03/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 社會服務方面：公益少年團與童軍制服團隊積極參與社會服務及技能培訓，取得顯著成效。公益少年團透過校內清潔活動，增強學生的責任感和團隊合作精神；童軍與女童軍則通過每週訓練學習急救、野外求生等多項生活技能，提升實用能力與自律性。宣誓活動加深學生對服務精神的理解，激發使命感。然而，部分學生的參與持續性較弱，建議提供更多元的服務機會以促進長期投入。四年級「成長的天空」活動中，學生設計創意遊戲攤位，增進合作與溝通能力；五年級學生則到幼稚園引導幼兒參與，發展領導與責任感。活動有效促進了不同年級學生的交流，學生學會規劃和執行活動，但未來可進一步加強攤位設計的創意與教育性。 • 體藝發展方面：在體育訓練及比賽中取得不俗成績，學生參與了田徑、籃球、足球、劍擊及非撞式欖球等項目，展現多元化體育發展成果。特別是在九龍東學界田徑比賽中於特級組獲獎，以及在教育大學非撞式欖球比賽中奪得季軍，充分反映學生的努力與實力。同時，安排學生出外欣賞足球比賽，進一步提升他們對體育的興趣與認知。然而，部分學生訓練時間有限，未能全面發揮潛力，建議加強訓練規劃，並提供更多參賽機會，持續提升學生表現。 • 與工作有關的經驗：五年級「職業探索無限 FUN 計劃」透過多元化的工種與職業介紹，啟發學生思考自身興趣及目標，並認識實現目標所需的知識、技能和態度。活動中，學生踴躍參與，積極投入不同行業的體驗，展現出探索精神和學習熱情。他們通過互動與實踐，深入了解自身能力與興趣，為未來的發展方向奠定基礎。整體而言，活動成功引導學生對生涯規劃的初步思考，未來可加入更細緻的個別輔導和長期追蹤，以鞏固活動成效 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| <p>➤ 透過組織及籌辦新興活動，為學生提供更多元化而豐富的學習經歷，學習不同知識，發展個人興趣和潛能。學生透過參加比賽，獲得經驗，並勇敢面對挑戰。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 智能發展：如全方位學習活動、實地考察、內地及境外交流考察 • 價值觀教育：如風紀領袖生訓練、小六畢業體驗學習營 • 社會服務：如公益少年團服務學習、童軍制服團隊活動 • 體藝發展：如參與體育訓練／比賽、欣賞劇藝演出 • 與工作有關的經驗：小學階段的生涯規劃活動及講座 | 全學年 | 02/04/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 為拓展學生的學習經歷，學校於在一月至五月積極籌劃及推行多項全方位學習活動，讓學生能於課堂以外實踐學科知識，並發展多元智能，成效果理想。 學校成功舉辦或安排以下重點學習活動： • 學校積極推動全方位學習活動，讓學生在課堂以外拓展學習空間。已成功舉辦多項實地及境外交流活動，包括：四川生態文化研學團、韓國體育交流團、加拿大多倫多生態文化交流團、廣州宗教藝術文化交流團，以及本地的嘉道理農場生態學習與藝術探索活動、海洋公園熊貓及海洋生態學習，和西貢白腊生態營學習海洋生態及環境保育。學生透過親身體驗及跨地域互動，能將常識科、德育、語文、體育及視藝等多個學科知識應用於真實情境之中，拓闊視野，加強探究能力、審美能力及團隊合作精神，並培養文化素養與國際視野。 • 在體藝發展方面，本校繼續加強各項體育及音樂活動的推動。在體育方面，學生參與了天主教教區運動會，並在比賽中展現出色的實力，贏得了男子高級組團體亞軍、男子高級組 4X100 米接力亞軍等多項獎項。其他獲獎項目包括男子公開組 100 米季軍、推鉛球亞軍，女子公開組 100 米冠軍、推鉛球殿軍等。 音樂方面，本校學生在第二十屆香港中華文化藝術節-國際音樂藝術大賽（古箏）中獲得團體銀獎，並在香港學界直笛嘉年華、香港聯校音樂協會主辦聯校音樂大賽 2025 等比賽中獲得銀獎，手鐘隊和小學合唱團（挑戰組）均獲獲得銀獎。展現學生的音樂天賦和團隊合作精神。 • 本校於校內舉行了班際音樂比賽，並以天主教核心為主題，讓學生在比賽中發揮潛能，提升自信心。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| <p>➤ 透過組織及籌辦新興活動，為學生提供更多元化而豐富的學習經歷，學習不同知識，發展個人興趣和潛能。學生透過參加比賽，獲得經驗，並勇敢面對挑戰。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 智能發展：如全方位學習活動、實地考察、內地及境外交流考察 • 價值觀教育：如風紀領袖生訓練、小六畢業體驗學習營 • 社會服務：如公益少年團服務學習、童軍制服團隊活動 • 體藝發展：如參與體育訓練／比賽、欣賞劇藝演出 • 與工作有關的經驗：小學階段的生涯規劃活動及講座 | 全學年 | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 透過多元化活動培養學生自學能力，發展自己的潛能。例如：駐校藝術家課程透過參與視覺藝術的多元化創作，提昇想像力和創意；透過有系統的管弦樂訓練，加強學生對音樂的評賞能力。建立學生的正向價值觀，提升公民意識和塑造良好品格。 • 下學期已完成 18 節課堂。透過問卷調查及老師課堂觀察，活動能培養學生自學能力，發展自己的潛能。例如：透過有系統獅藝、跆拳道、中國舞等訓練，讓學生懂得遵守紀律及樂於與不同社群相處，達至身心均衡發展，提升公民意識和塑造良好品格。 • 進行實地考察、內地及境外交流團，例如：本校參與教育局「內地姊妹學校交流計劃」，與中國農業科學院附屬小學已締結成姊妹學校，前往四川成都進行交流活動。透過參訪成都農業科技中心及大熊貓繁育研究基地等，讓兩校學生進行學習及文化交流，並認識中國的歷史文化及自然生態，加深學生對國情的了解，加強學生的國民身份認同。本校為鼓勵學生探究中華文化及探索本地海洋生態 • 2025 年 4 月 10 至 11 日舉行「EduVision 聯校活動—中華文化及海洋探索體驗營」。透過中華文化及生態體驗活動，了解於實地考察中會使用的技巧學習，提升學生對香港生態的了解。以跨校合作交流模式，與來自不同學校的學生進行交流及學習活動，培養學生團隊協作及溝通能力。 • 為鼓勵本校學生放眼世界，拓展視野，深化學習經歷及建立身心靈健康。校方擬於 2025 年 4 月中旬為小四至小五籌辦「2025 香港聯校韓國遊學團」。透過體驗足球活動、學校交流、科技發展及參觀歷史博物館等活動，擴闊參加者了解當地科創發展和文化。 |

1.2 目標二：持續實踐天主教五大核心價值，提升學生公民意識和塑造良好品格。(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| <p>➤ 在各學科課程中融入多元化的活動，並透過價值教育，建立學生正向價值觀，提升學生公民意識和塑造良好品格。讓學生在真實環境中學習，利用課室以外的不同情境推行全方位學習，以豐富學生的學習經歷。</p> <p>➤ 學校靈活調配課時、人力及財政等資源，創造空間；並緊密協調各科組，將全方位學習自然連繫不同的學習領域。</p> | 全學年 | 22/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 本年度生活技能課進行優化，透過六組不同的主題(急救、個人自理、木工、餐桌禮儀及家居整理)讓學生提升自理能力，並加入十二個首要核心價值(仁愛，孝親及勤勞)，並佈置任務讓學生完成。 |
| | | 03/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 本年度於 2024 年 11 月 18 日舉行運動體驗及生態遊蹤活動日及健康生活日中，學生積極參與多樣化的運動項目和生態探索活動，增強了體能及對自然環境的熱愛，並學習到實踐健康生活的知識。整體活動參與度高，學生展現出積極的學習態度。然而，由於部分活動時間安排較緊湊，學生未能充分投入每項活動內容。建議未來可適度調整時間分配，確保每個環節均有充足時間進行，進一步提升學習成效。 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> 為了支持學生的全方位學習，學校充分運用了不同的津貼資源，包括全方位學習津貼及學生活動津貼，資助學生參與不同學科和全方位學習的課外活動。這些資助計劃不僅讓學生有更多機會接觸各類課外活動，以豐富學生的學習經歷。 學校所提供的課外活動範圍廣泛，包括奧數訓練班、油畫班、水墨畫班、多元藝術創作班、小小藝術家班、陶藝班等，豐富了學生的藝術學習。體藝方面，學校開設了花式跳繩班、跆拳道班、劍擊班、籃球精英訓練班、羽毛球班、小型網球班等。除此之外，學校還設有手鐘班、古箏班、小豎琴班、流行樂隊班等音樂類型課程。 學校也積極開展創科類學習，如創科學習課程、元宇宙光雕課程、無人機班等，這些新興課程不僅引領學生接觸前沿技術，還幫助他們在科技領域發展興趣和能力。學校亦提供語言學習機會，如日語興趣班和劍橋英語班，增強學生的語言能力和國際視野。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 在各學科課程中融入多元化的活動，並透過價值教育，建立學生正向價值觀，提升學生公民意識和塑造良好品格。讓學生在真實環境中學習，利用課室以外的不同情境推行全方位學習，以豐富學生的學習經歷。 ➤ 學校靈活調配課時、人力及財政等資源，創造空間；並緊密協調各科組，將全方位學習自然連繫不同的學習領域。 | 全學年 | 26/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 各科組的試後活動將於 4/6 開始進行，善用試後的上課天為學生安排延伸學習活動。主題: V-Power 成長密碼解鎖；透過多元化的活動，引導學生認識並實踐天主教核心價值，深化對國民身份的認同，並將價值觀內化於日常生活之中。在文化、藝術、科技、體育和實踐中，增強學生的品德、創造力、團隊合作能力和解決問題的技巧。並建立對校園生活的歸屬感。 |

總結：

在 2024-2025 年度本校學生參加校外比賽人次超過 500 人，共獲得超過 400 個參賽人次的獎項，傑出成績項目包括：屈臣氏集團香港學生運動員獎、2025 港澳數學奧林匹克公開賽(港奧盃 HKMO OPEN)、第十一屆全港小學數學挑戰賽(決賽)、24-25 年度教區運動會比賽(男子高級組組 4x100 米接力亞軍及團體亞軍)、2024-2025 年度九龍東區小學校際乒乓球比賽(男子乙組團體優異獎)、南區越賽 2024(男子少年組 1.2 公里)冠軍、慶祝中華人民共和國成立 75 周年華永會西貢區 2 公里親子歡樂跑 2024-2025 季軍、新界區連區公開長跑-親子歡樂跑(第二站)2 公里男子隊制小學組冠軍、香港天主教教區數學聯會（小學組）第十屆數學比賽(2024-2025)金獎、亞太區全優兒童創藝協會舉辦 2025 農曆新年～手工勞作比賽(P3-4 組別冠軍、P5-6 組別亞軍)、亞太區全優兒童創藝協會舉辦 2025 農曆新年～繪畫比賽(P3-4 組別金獎)、第二十屆香港中華文化藝術節-國際音樂藝術大賽(古箏)團體組銀獎、香港聯校音樂協會主辦聯校音樂大賽 2025 (手鐘組) 銀獎、

香港聯校音樂協會主辦聯校音樂大賽 2025 小學合唱團(挑戰組)銀獎、第一屆觀塘區小學「閱讀推廣播音王」大賽 高小組金獎。

透過組織跨學科全方位學習課程，能為學生提供多元化而豐富的學習經歷，建立學生的正向價值觀，有助學生實踐「建立健康的生活方式，發展個人興趣和潛能，樂於與不同社群相處，培養對體藝活動的興趣和基本欣賞能力，達至身心均衡發展」。建議來年度需加強多元智能體藝活動的技巧訓練，所有活動學生必須參加比賽或參與表演，以豐富學生學習經歷，提升學習水平及成就感，展現學習成果。

2.全方位學習組成員

召集人：楊頌華主任、袁立名主任

小組成員：廖嘉穎主任、張雪玲老師、趙少維老師、董志輝老師

學生事務組

1. 計劃內容

1.1 持續強化學生對健康飲食及生活的意識，塑造良好及健康的體魄，促進學生全人發展，加強正向教育及學生國民身份認同。

(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| ➤ 健康飲食 配合健康飲食項目，與常識科合作舉辦認識中國草藥及茗茶文化的活動，包括種植項目及講座等，培養學生關注健康、養生、愛惜及熱愛生命，建立正向的生活及價值觀，塑造健康的體魄。透過欣賞中華文化（中草藥及茗茶），加強學生的正向教育及國民身份認同。 | 下學期 | 24/10/2024 | <ul style="list-style-type: none">於下學期舉辦認識中國茗茶文化的活動，旨在讓學生更全面地了解中國這一悠久而富有內涵的傳統文化，從而加強他們對國民身份的認同感，並促進對本土文化的珍視與傳承。我們希望激發學生對中國文化的興趣，增進他們的文化素養。 |
| | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none">於 2025 年 5-6 月舉辦認識中國茗茶文化講座，對象為小三至小五讓學生深入了解中國茶的歷史、種類及其在中國文化中的重要性，增進學生的文化素養。同時，學生亦能了解茶的健康益處，例如：促進消化、減壓放鬆和降低心臟病風險等，以加強認識如何通過飲茶來促進身心健康。 |
| | | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none">透過「一人一花」計劃 2024/25，全校學生已獲派發一株矮牽牛花的花苗。常識科老師在課堂上向學生講解矮牽牛花的特徵及養殖方法，80%以上學生能上載植物照片。學生能透過種植促進全人發展，包括：提升責任感和提升科學知識。透過種植水耕植物的活動，讓學生學習有機耕種的好處，培養健康飲食的習慣。90%以上的水耕植物能成功收割。透過 EduVision 活動，老師向學生介紹不同中草藥的藥用價值及種植方法，學生已紀錄在 EduVision 活動小冊子內，以加強對中華文化的了解。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| <p>➤ 健康飲食 配合健康飲食項目，與常識科合作舉辦認識中國草藥及茗茶文化的活動，包括種植項目及講座等，培養學生關注健康、養生、愛惜及熱愛生命，建立正向的生活及價值觀，塑造健康的體魄。透過欣賞中華文化（中草藥及茗茶），加強學生的正向教育及國民身份認同。</p> | 下學期 | 29/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 學校於綠田園種植了羅勒、九層塔、檸檬薄荷、紫蘇、迷迭香、碰碰香、百里香及怕丑草，學生於試後活動學習各種中草藥的特性，並了解中草藥的健康益處及其在傳統文化中的重要性，更學會如何將這些草藥應用於日常生活，有助增強學生的健康意識及提升學生對國民身份的認同。 • 根據情意及社交表現評估套件(第三版)學校的情意發展數據顯示，學生就有關「國民身份認同」(Q值：116)及「體能鍛鍊」(Q值：116)的題目平均表現均高於全港學校的平均表現。 |

1.2 推動科技教育，發展學生創意潛能，促進學生學習表現。(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| <p>➤ 培養學生運用科技(例如:政府機構的應用程式或網站等)掌握有關健康生活、食物營養或食物安全的資訊，並配合常識科課程，安排學生進行研習活動，教導學生選擇有「營」養飲食，並提高對食物品質及安全的意識。期望學生能以健康的體魄，建立正面的學習態度，促進學習上的表現。</p> | | 24/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 與常識科合作，於2024年10月28日(星期一)邀請明治公司到校舉辦「健康早餐知多少」的營養健康教育講座，對象為小一至小三。旨在教導學生如何選擇富含營養的早餐，以及了解吃早餐的重要性，從而建立學生有吃早餐的良好習慣。 |
| | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 於2025年4-5月進行水果月活動，期望透過活動提升學生健康意識，讓學生認識到水果對健康的重要性。不僅能提升學生對水果及健康飲食的認識，還能促進他們建立正面的學習態度，促進他們養成均衡飲食的習慣。 |
| | | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 於2025年4月1日至5月23日舉行水果月活動，透過向全校學生發放衛生署水果月網站，培養學生運用科技。學生能透過網站認識不同水果的營養素，同時亦可學習水果的類別和水果的結構；透過水果月填色比賽鼓勵學生們用創意和想像力，為各種水果圖案進行填色，展現他們的藝術才華；同時亦透過開心果月龍虎榜，讓學生紀錄於校內進食水果的情況，爭取積分排名，爭奪「開心果月」的榮譽。根據活動紀錄，70%以上學生能自攜水果於校園內進食。這些活動不僅能增進學生對水果的認識，教導學生選擇有「營」養的水果，還能促進健康校園的氛圍，培養學生的健康飲食習慣，以塑造健康的體魄。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| ➤ 培養學生運用科技(例如:政府機構的應用程式或網站等)掌握有關健康生活、食物營養或食物安全的資訊，並配合常識科課程，安排學生進行研習活動，教導學生選擇有「營」養飲食，並提高對食物品質及安全的意識。期望學生能以健康的體魄，建立正面的學習態度，促進學習上的表現。 | 全學年 | 29/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 於 2025 年 6 月 9 日舉行茶藝講座，學生學習不同茶類的營養成分及其對身體的影響，學生能夠學習如何選擇適合自己的健康飲品，從而提高對營養飲食的認識。講座後學生利用茶藝學會網站查詢茶的種類、功效及飲用方法，然後上載資料搜集圖，以培養他們使用科技的能力。 • 根據學校表現評量報告分析，學生善用資訊科技的平均表現 (Q 值：116) 高於全港學校的平均表現，表示學生懂得適當地分配時間善用電子產品進行學習，以促進學習上的表現。 |

總結

1. 認識中國草藥及茗茶文化的活動有助加深學生對健康與養生的認識，茶道常見禮儀包括奉茶禮及敬茶禮，強調「敬、和、清、寂」，與儒家「禮」的思想一脈相承，體現了中華文化的禮敬與和諧，並提升他們對中華文化的欣賞。來年度繼續種植不同項目，並進一步讓學生了解如何將這些植物應用於健康飲食中。
2. 學生運用科技掌握健康生活、食物營養及食物安全的知識。通過探索政府機構的應用程式和網站，學生們學會了如何查詢飲食相關的科學知識，並在常識科課程中將這些知識應用於實踐。來年度繼續深化學生的科技應用，讓學生透過應用程式進行健康飲食的規劃。

2. 學生事務組成員：

召集人：鄭紫瑩主任 鍾志揚老師

小組成員：楊頌華主任 高妙芝老師 任可欣老師 (陳)家俊老師 劉馨蔚老師

(六) 科務組工作計劃報告

宗教科

1. 計劃內容

1.1 目標一：推動「共議同行」文化，深化學生對天主教教育核心價值的認識及學習經歷，並於生活中貫徹基督徒價值觀。

(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| ➤ 於一至六年級的宗教課堂上，配合厄瑪烏教學法，透過學生以「共議同行」形式，按全學年各個課題進行生活經驗分享，深化學生對天主教教育核心價值的認識，並於生活中持續實踐基督徒價值觀，同時培養學生學習聆聽、尊重、欣賞、建立同理心及正向價值觀。 | 全學年 | 25/10/2024 | <ul style="list-style-type: none">各班科任老師於宗教課堂上應用厄瑪烏教學法，並積極帶領及鼓勵學生以「共議同行」形式按課題分享生活經驗。學生首次接觸此分享模式，對嶄新的分享方式表現出好奇與興趣，惟在實際分享過程中較為被動，部分學生因不熟悉分享流程或缺乏自信而未有主動表達個人經歷。亦有部分學生未能完全掌握「共議同行」的流程及各流程中需擔當的角色，故出現壟斷發言或過早作回應等情況。建議老師於課堂中加強提問引導，為學生釐清每次分享的重點，並營造接納和欣賞的氛圍，鼓勵學生逐步建立表達信心，提升參與度。同時，老師亦需於每次進行分享前加強講解與示範分享流程，特別是「聆聽、反思、回應」的步驟，引導學生明白發言與聆聽的平衡，培養學生對同儕發言的尊重和耐心。 |
| | | 10/12/2024 | <ul style="list-style-type: none">學生已逐步掌握「共議同行」的基本流程，在科任老師適時的提示下，能按步完成整個分享。多數學生的投入程度明顯提升，樂於組內分享個人生活經驗，並從他人的分享中獲得共鳴與啟發，加深對彼此了解與情感連結。但亦觀察到仍有部分學生在分享及回應上仍然表現被動，未能自信地完整及清晰表達個人經驗或主動回應他人分享。建議老師為較被動的學生預先設計與主題相關的開放式問題，逐步引導他們回顧和分享相關生活經驗。同時，老師應帶領組內學生以正面和欣賞的態度接納每位同學的發言，鼓勵學生互相肯定與欣賞。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|--|--|
| <p>➤ 於一至六年級的宗教課堂上，配合厄瑪烏教學法，透過學生以「共議同行」形式，按全學年各個課題進行生活經驗分享，深化學生對天主教教育核心價值的認識，並於生活中持續實踐基督徒價值觀，同時培養學生學習聆聽、尊重、欣賞、建立同理心及正向價值觀。</p> | 全學年 | 10/12/2024 16/04/2025 06/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 學生專注聆聽的能力有所進步，壟斷發言或過早作回應等情況亦大有改善，部份學生更能就同儕的分享作正面和具同理心的回應，展現出尊重與欣賞的態度。 • 經過多次實踐及老師的持續引導，學生已能熟練掌握「共議同行」的分享流程，能按步聆聽及作回應，並能就同儕的分享作出具同理心及正面的回應，展現出明顯進步。學生之間的互動亦更趨自然，懂得欣賞不同的觀點，能從他人的分享中反思自身的價值觀及行為。 • 大部分學生主動參與活動，並積極分享生活經驗及個人感受，活動氣氛融洽，分享過程中更能體現彼此尊重、互信與接納，促進同儕間的情感連結與團隊精神。 <ul style="list-style-type: none"> • 隨著全學年的推行及老師持續的引導，學生已逐步建立以「共議同行」形式進行的生活經驗分享常規，並熟練掌握「共議同行」的分享流程。 • 大部分學生能自然地於小組中互動，並以欣賞與尊重的態度接納他人觀點，展現出同理心與團隊精神。分享氣氛真誠融洽，亦促進學生彼此間的情感連結及對基督徒價值觀的反思與實踐，活動成效理想。 • 根據本年度學生情意及社交表現評估(APASO)年度報告中顯示：學生於「情緒(正向情緒)」範疇的表現高於全港學校的平均表現 (Q 值:116)，反映學生在課堂中培養了積極情緒、欣賞他人及正面思考等正向態度。 • 同時，學生於「學校氣氛(不孤單)」的 Q 值亦達 116(高於全港學校的平均表現)，反映學生普遍感受到同儕間的支持及歸屬感，顯示課堂中以「共議同行」促進真誠交流的方式有助營造關愛互助的校園氛圍，並進一步鞏固學生的人際連繫與信仰實踐。 • 建議下年度繼續以此形式進行生活經驗分享，並加入「意識醒察」，提升他們對基督徒故事及價值觀的內在反思，幫助學生更深入體會信仰內涵，促進學生進行自我醒察及生活經驗反思，從而培育學生把所學的與自身經驗結合，達致「內化價值」的學習目標。 |

1.2 目標二：深化學生對天主十誡的認識，並善用電子繪圖工具，發展學生創意潛能，培育學生於生活中實踐敬主愛人的精神。

(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| ➤ 於一至六年級的宗教課程按課題深化學生對天主十誡的認識，加入情境討論、生活實踐記錄及生活經驗，鼓勵學生反思生活經驗及在生活中實踐基督徒價值觀。並與視藝科合作，於下學期舉辦海報設計比賽，讓一至六年級學生以「天主的誠命」為題，以電子繪圖應用程式設計海報，鼓勵學生分享如何在生活中實踐天主的誠命，並透過作品，把敬主愛人的精神傳揚開去。 | | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> • 於 2024 年 9 月 5 日的共備會議上，各級科任老師與同級科任商議，並為一至六年級揀選合適的課題加入天主十誡作增潤。 • 宗教科老師於 2024 年 9 月 16 日至 10 月 4 日的課堂上向一至六年級學生介紹天主十誡的起源與內容，讓學生對天主十誡有初步認識。各級學生對天主十誡的起源及內容感興趣，更有部份學生主動發問及討論相關內容。 |
| | | 10/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 各級老師於上學期已按課題加入天主十誡的教導，並加入相關情境，帶領學生作小組討論及生活實例分享，讓學生在課堂中能結合實際經驗理解誠命的意義。 • 學生於課本上「我的小天地」頁記錄相關的個人實踐經驗，作信仰反思。課堂上，老師亦邀請學生分享相關生活經驗及如何結合相關誠命的教導。 • 大部份學生表現積極，能主動分享生活中實踐誠命的 經驗，如：孝順父母、不說謊、樂於助人等，並在小組中積極參與討論，互相學習。部分學生記錄的內容較簡單，未能深入反思誠命的意思及分享如何於日常實踐。 |
| | | 16/04/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 各級老師於下學期宗教課堂已按計劃於相關課題加入天主十誡的教導。老師透過生活例子、情境討論及反思活動，深化學生對誠命的理解。 • 從學生於「我的小天地」中的生活經驗記錄及課堂小組討論的表現可見，他們對誠命的理解較上學期更深入，尤其於小組討論中，學生能互相補充觀點及作延伸討論。 • 學生將於下學期考試後的視藝課堂上完成以「天主的誠命」為題的海報設計。透過海報，期望學生能分享如何在生活中實踐天主的誠命，並把敬主愛人的精神傳揚開去。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| <p>➤ 於一至六年級的宗教課程按課題深化學生對天主十誡的認識，加入情境討論、生活實踐記錄及生活經驗，鼓勵學生反思生活經驗及在生活中實踐基督徒價值觀。並與視藝科合作，於下學期舉辦海報設計比賽，讓一至六年級學生以「天主的誠命」為題，以電子繪圖應用程式設計海報，鼓勵學生分享如何在生活中實踐天主的誠命，並透過作品，把敬主愛人的精神傳揚開去。</p> | 全學年 | 06/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 根據本年度學生情意及社交表現評估(APASO)年度報告中顯示：學生於「慎思明辨」及「道德意識(重要性)」兩項範疇的Q值皆達116(高於全港學校平均表現)，顯示學生能就價值觀及道德抉擇作出反思，並對誠命的意義與實踐表現出積極的態度與認同，反映宗教課堂上由老師帶領深化學生對天主十誡的認識及鼓勵反思與實踐對學生價值觀教育的正面影響。 • 於下學期考試後完成延伸活動 - 各級老師在宗教課堂上帶領學生重溫天主十誡的教導，並引導學生進行相關的生活經驗反思及分享。期望學生能從自身經驗出發，思考有關誠命如何在日常生活中實踐。此外，老師亦 帶領學生撰寫祈禱文，期望學生能以實踐誠命為祈禱 意向向天主祈求，鼓勵學生於生活中踐行誠命。 • 於下學期考試後的視藝課堂上完成以「天主的誠命」為題的海報設計活動。期望學生能透過創作，具體呈現誠命在生活中的實踐方式，藉此鞏固對誠命的認識， 並展現創意與信仰的融合，傳揚敬主愛人的精神。 |

1.3 目標三：優化校本價值教育框架，以天主教五大核心價值深化價值教育，加強價值教育的推行。(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <p>➤ 透過參與「價值教育整體課程框架(天主教學校)校本推展模式」計劃，優化校本價值教育框架，以天主教教育五大核心價值深化價值教育，並訂定行為表現指標，加強價值教育的推行。</p> | 全學年 | 25/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 已於 2024 年 10 月 7 日與天主教教育事務處宗教及道德教育組導師進行首次核心小組會議，並於 2024 年 10 月 15 日完成第一次聯校工作坊。 • 核心小組老師清晰掌握計劃目標、內容及推展方向，亦與導師分享近年學校在各範疇推展價值觀教育的經驗、難點和成果，一同探討未來的發展方向。 • 在建構校本美德的過程中，核心小組老師在導師的帶領下平衡普世價值、天主教教育核心價值、校訓、學校特色等，共議具體並可於各科各組實踐的校本美德。 |
| | 全學年 | 10/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 核心小組老師於 2024 年 10 月 29 日呈交第一次習作，主題為：「校本美德及品格強項」，為學校建構出六個具代表性的校本美德 – 堅毅、仁愛、感恩、實踐真理、尊重、熱愛生命，並明確訂定其校本含義，初步奠定學校推展價值教育的基礎。 • 已於 2024 年 11 月 5 日進行第一次小組學習圈會議，並於 2024 年 11 月 22 日進行第二次聯校工作坊。 • 核心小組老師掌握為各校本美德訂定行動指標的原則及教學考慮，並加強與小組內各校同儕互相交流及學習。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <p>➤ 透過參與「價值教育整體課程框架(天主教學校)校本推展模式」計劃，優化校本價值教育框架，以天主教教育五大核心價值深化價值教育，並訂定行為表現指標，加強價值教育的推行。</p> | 全學年 | 16/04/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 核心小組老師於 2024 年 12 月 13 日呈交第二次習作，主題為：「校本行動指標」。核心小組老師以學生實際行為為導向，為六個校本美德擬訂具體、可觀察及可評估的校本行動指標。已於 2025 年 1 月 14 日進行第二次小組學習圈會議，並於 2025 年 2 月 12 日進行第三次聯校工作坊。 • 核心小組老師掌握撰寫價值理據的技巧，並善用以天主教教育五大核心價值為基礎所撰寫的 50 句「基本信念」作為各校本美德及品格強項的「價值理據」，為學生建立具價值意義的行為及以學生的人生目標建立為導向。同時，運用中華文化金句，提升學生文化認同與價值理解。 • 核心小組老師於 2025 年 3 月 19 日呈交第三次習作，主題為：「價值理據」，為六個校本美德及各個品格強項擬訂「校本價值理據」及所配合的「中華文化金句」。 • 已於 2025 年 4 月 11 日進行第四次聯校工作坊，並會於 2025 年 5 月 13 日進行第四次小組學習圈會議。 • 核心小組老師掌握以「行動指標」及「價值理據」作為修訂各科教學目標的切入點，讓全校各科各組共同推行價值教育教學，逐步為學生建立整全的道德形象與價值身份。 |
| <p>➤ 透過參與「價值教育整體課程框架(天主教學校)校本推展模式」計劃，優化校本價值教育框架，以天主教教育五大核心價值深化價值教育，並訂定行為表現指標，加強價值教育的推行。</p> | 全學年 | 06/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 核心小組老師於 2025 年 5 月 2 日呈交第四次習作，主題：行動指標入科組「兩條進路」。核心小組檢視本年度學生靈性及成長培育組、課程組、宗教科及中文科的工作計劃、課程內容及學習活動等，並配上相應品格強項的行動指標及價值理據，建立具系統性的跨科價值教育框架，進一步提升全校價值教育的一致性。 • 已於 2025 年 5 月 27 日進行第四次小組學習圈會議，並於 2025 年 6 月 10 日進行第五次聯校工作坊。是次工作坊將進一步強 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| ➤ 透過參與「價值教育整體課程框架（天主教學校）校本推展模式」計劃，優化校本價值教育框架，以天主教教育五大核心價值深化價值教育，並訂定行為表現指標，加強價值教育的推行。 | 全學年 | 06/06/2025 | <p>化老師對校本價值教育整體設計的理解，為最終整合與修訂本校價值教育框架作好準備。</p> <ul style="list-style-type: none"> 隨後，核心小組老師將整理並修訂本校價值教育框架，使之更切合本校辦學宗旨、校訓精神、學生特質及天主教教育五大核心價值，並於 2025 年 7 月 2 日舉行之第六次聯校工作坊上與其他學校分享成果並互相回饋，持續優化框架內容。 根據學校表現評量報告分析結果，老師於「教師對教師專業發展的觀感」的平均數達 4.3，顯示老師普遍認同及積極參與專業學習活動，並樂於交流教學經驗與策略，有助營造正面協作的教學文化，能有效進一步推動價值教育的落實與深化。 |

總結：

1. 本年度於一至六年級的宗教課堂推行的兩項策略成效理想，學生整體反應正面，在學習態度及價值實踐上均有進步。透過厄瑪烏教學法及「共議同行」的生活經驗分享形式，學生不但樂於表達個人生活經驗，更學會以同理心聆聽他人，從中學習欣賞與尊重不同觀點，逐步建立正向價值觀。同時，學生能透過定期反思與分享，在日常生活中實踐天主教教育核心價值，努力將信仰轉化為具體行動。建議下學年繼續於課堂內按課題加入生活經驗分享活動，並加入「意識醒察」的元素，提升學生對基督徒故事及價值觀的內在反思。此外，學生亦加深了對天主十誡的認識，在課堂情境討論及生活記錄中，學生能展現從日常生活出發理解誠命的意義，並在海報設計活動中，以創意方式延伸學習成果，傳揚敬主愛人的精神。
2. 本年度透過參與「價值教育整體課程框架（天主教學校）校本推展模式」計劃，逐步優化校本價值教育框架，並以天主教核心價值深化全校價值教育。核心小組老師透過聯校工作坊及小組學習圈會議，在導師及同工的指導與經驗分享下，建構出六項具代表性的校本美德—堅毅、仁愛、感恩、實踐真理、尊重、熱愛生命，並訂定清晰含義、具體行動指標及相應價值理據與中華文化金句。核心小組老師亦檢視學生靈性及成長培育組、課程組、宗教科及中文科等相關課程內容，將價值教育元素有系統地融入教學，建立一致而具延展性的跨科價值教育架構，有效促進學生內化核心價值，培養整全品格，為日後各科各組推展價值教育奠定穩固基礎。
3. 宗教科組成員：
召集人：廖嘉穎主任 鄭瑞娟老師
小組成員：錢玉梅老師 彭若詩老師 孔婉清老師 李玉瓊老師 陳淑敏老師 龍美鳳老師

中文科

1. 計劃內容

1.1 目標一：優化中國語文國安教育課程，建立學生的正向價值觀，提升學生公民意識和塑造良好品格。（配合本年度學校周年關注事項 1）

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| ➤ 優化中國語文國民教育課程，包括參與由教育局舉辦的「內地與香港教師交流及協作計劃」，在一至六年級語文課程中，加入經典文學篇章及中華文化相關課題，如二十四節氣、中國經典名句、廿四孝故事、中國名人故事等，並透過網上平台分享閱讀材料，深化學生對正面價值觀和態度的認識和體會，提升學生公民意識和塑造良好品格。 ➤ 設「中華文化廊」，展示跟國民教育相關的資訊及進行相關活動，讓學生對中國文化產生興趣，以提升國民身份認同。 | 全學年 | 31/10/2024 | <ul style="list-style-type: none">• 本年度參加了「內地與香港教師交流及協作計劃」，主要於一至三年級進行愛國繪本教學及延伸活動，以深化學生對正面價值觀和態度的認識和體會，提升學生公民意識和塑造良好品格。• 內地專家老師蘇媚娟老師已於一至三年級進行觀課，以了解本校學生情況。十一月開始將為中文科老師進行示範課及工作坊。• 已為「中華文化廊」購置一套中式桌椅及張貼書法、詩詞等，以營造中國文化氛圍。 |
| | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none">• 蘇媚娟老師於十二月七日為本校中文科老師進行了一節以二年級為對像的示範課，課題為《守株待兔》。在示範課中，蘇老師進行了寫字教學、讀文教學外，更示範如何在初小聯繫古文教學，本校老師實在獲益良多。• 蘇媚娟老師於十二月十六日下午 3:45-4:45 將為全體中文科老師進行工作坊，主題為「跟着閱讀學寫作」。• 一至三年級中文科老師及綜合課老師於一月十三及一月二十日跟蘇老師進行共同備課，以設計下學期的愛國繪本教學課程。• 已為「中華文化廊」購置投壺遊戲設備，並購置燈籠架以進行猜燈謎活動。• 內地專家老師蘇老師於「中國文化周」期間為學生進行「齊來寫揮春」活動，讓學生對中國文化產生興趣，以提升國民身份認同。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| <p>➤ 優化中國語文國民教育課程，包括參與由教育局舉辦的「內地與香港教師交流及協作計劃」，在一至六年級語文課程中，加入經典文學篇章及中華文化相關課題，如二十四節氣、中國經典名句、廿四孝故事、中國名人故事等，並透過網上平台分享閱讀材料，深化學生對正面價值觀和態度的認識和體會，提升學生公民意識和塑造良好品格。</p> <p>➤ 設「中華文化廊」，展示跟國民教育相關的資訊及進行相關活動，讓學生對中國文化產生興趣，以提升國民身份認同。</p> | 全學年 | 19/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 蘇老師已為本校一至三年級學生設計了共六個愛國主題教育繪本課程，包括：一年級的《龍舟端午》、《學習雷鋒好榜樣》；二年級的《岳飛—精忠報國》、《鄭成功—收復臺灣》，及誦讀岳飛《滿江紅》；三年級的《文天祥—寧死不屈》、《林則徐—虎門銷煙》共六個繪本課程，並於下學期綜合課內完成。 • 蘇老師逢星期一小息三「中華文化廊」為學生進行愛國教育繪本故事閱讀，包括：《元宵節》、二十四孝之《王祥臥冰求鯉》、《子路百里負米》、《文帝親嘗藥湯》、《楊香打虎救父》等。 • 蘇老師將於五月為本校老師進行第二次示範課及工作坊，以提升老師對愛國繪本教學的認識。 • 透過一系列的愛國繪本閱讀及延伸活動，學生不但能感受到對國家的熱愛和驕傲，同時透過繪本認識到中國的歷史、傳統和文化，幫助學生建立文化認同感，亦能引發學生對社會、歷史和責任的思考，激發批判性思維。 • 透過閱讀愛國繪本故事，學生能學習到故事主角忠心愛國、堅毅不屈、勇敢面對困難等精神，從而建立學生的正向價值觀，提升學生公民意識和塑造良好品格。 • 閱讀繪本可以提升學生的語言能力，包括詞彙、理解力和表達能力，亦能夠引導學生理解和表達情感，增強同理心。 • 繪本色彩繽紛的插圖能吸引學生的注意，激發他們的視覺想像，而插圖中人物的表情和動作可以引發情感共鳴，讓學生更深入地理解故事情節；富有創意的情節能鼓勵學生思考故事的可能性，啟發他們的想像力；創作活動鼓勵學生創作自己的故事，讓他們在實踐中發揮創意，激發學生的想像力和創造力。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 優化中國語文國民教育課程，包括參與由教育局舉辦的「內地與香港教師交流及協作計劃」，在一至六年級語文課程中，加入經典文學篇章及中華文化相關課題，如二十四節氣、中國經典名句、廿四孝故事、中國名人故事等，並透過網上平台分享閱讀材料，深化學生對正面價值觀和態度的認識和體會，提升學生公民意識和塑造良好品格。 ➤ 設「中華文化廊」，展示跟國民教育相關的資訊及進行相關活動，讓學生對中國文化產生興趣，以提升國民身份認同。 | 全學年 | 28/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 蘇老師還在每週一和四的小息三，於「中華文化廊」為學生進行愛國教育繪本故事的閱讀。在小息三期間，她為三年級學生進行刻畫課，主要教導學生刻畫動畫《哪吒 2》中的人物，讓學生提升對中華文化技巧的認識。 • 根據 24-25 年度 APASO(情意及社交表現評估套件(第三版)指標調查及跟進報告)，國民身份認同部分的情意發展 (KPM17) 數據顯示，該項 Q-值為 116，P-值為 85.7。這反映學校在培養學生對國民身份的認同方面是有效的，且這種認同感具有持續性，建議來年可按現時情況繼續推行。 |

1.2 目標二：善用網上學習平台及工具，發展學生創意潛能，促進學生學習表現，成為終身學習的主導者。(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| ➤ 分析 APLus 網上學習平台數據，分析學生的學習難點，並按學生的情況派發分層課業，以鞏固學生的中文知識，為他們創造更廣闊的學習空間及豐富的學習經歷，促進學生自主學習及自適應學習，從而達至全人發展。 ➤ 教導學生善用網上學習工具，包括使用電子筆記簿、電子應用程式進行預習及摘錄筆記，並鼓勵學生透過網上平台就不同的話題發表意見，以及進行評鑑活動，發展學生創意潛能，促進學生學習表現，成為終身學習的主導者。 | | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> • 本年度持續透過 APLus 網上學習平台，鞏固中文知識，為他們創造更廣闊的學習空間及豐富的學習經歷，促進學生自主學習，從而達至全人發展。 • 老師於每個單元開始前發放「翻轉教室」給學生進行預習後，然後分析數據，掌握學生的學習難點，再於課堂上跟學生針對性地進行講解。 • 完成課堂後，老師會發放延伸練習，讓學生進行鞏固，如發現學生部分題目未如理想，將進行重點講解，提升學生語文能力，促進全人發展，成為終身學習的主導者。 |
| | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 就科主席於觀課時觀察所得，老師都能利用 APLus 網上學習平台數據分析學生的學習難點，亦能按學生的情況派發分層課業，以鞏固學生的中文知識， • 高年級老師亦能使用 Classkick 進行預習及延伸學習，如發放閱讀材料給學生進行閱讀，以提升學生的自學能力。 • 下學期會持續使用 APLus 及不同的電子學習工具，促進學生自主學習及自適應學習，從而達至全人發展。 |
| | | 19/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 針對學生的測考表現，各級將於復活節假期利用 APLus 設置針對性的課業，包括聆聽範疇、說話範疇及閱讀範疇方面的練習，為測考作好準備。 |
| | | 28/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 本年度大部分老師都能利用 APLus 網上學習平台進行預習及鞏固。老師都能於各年級須就每個單元設定練習，作為預習、鞏固及延伸。此外，亦可設定口試及聆聽訓練，提升學生的聽說能力。 |

1.3 目標三：結合閱讀及電子科技，提升學生「從閱讀中學習」的技巧，增強閱讀效能，促進自主學習（配合本年度學校周年關注事項 2）

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| ➤ 豐富圖書館館藏及電子書書目，為學生提供充足的課外學習資源，並於圖書課上教導學生善用學校提供的網絡資源，幫助他們進一步提升「從閱讀中學習」的功效。並善用電子閱讀平台，以閱讀紀錄冊引導學生養成自發閱讀的習慣，提升閱讀的質量。 | 全學年 | 31/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 配合校本課程，於 11 月上旬購置非物質文化遺產繪本系列圖書，包括「香港故事篇」、「香港節慶傳統習俗篇」及「香港文化技藝篇」，學生靈性及成長培育組將安排故事姨姨為學生講授故事，以培育學生的了解香港非物質文化遺產。 |
| | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 與學生靈性及成長培育組合作，安排故事姨姨於 2024 年 11 月 8 日至 12 月 3 日週五課外活動課時段為小一及小二學生講述繪本《加油雞蛋哥哥》，希望透過故事鼓勵學生勇敢面對成長的困難，肯定生命的價值並活出多姿多采的人生，從而培養學生十二項首要價值觀「堅毅」及認識天主教核心價值「生命」。 閱讀質量提升：閱讀理解能力 與學生共讀電子書《爸爸，我是你的小寶貝》，於課堂上引導學生運用線條及圖像整理故事情節，例如運用情節曲線圖（起因、發展、高潮、結局），幫助學生梳理故事脈絡，以提升學生的閱讀理解能力。 閱讀質量提升：激發創意思維 讓學生設計新角色，並思考該角色如何影響故事發展，例如加入媽媽、小動物等新角色，讓學生思考故事會有甚麼變化，並引導學生為新角色加入對白改寫故事，增強故事的情感表達，同時亦讓學生更能投入於故事當中，加強共情能力及創意思維。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <p>➤ 豐富圖書館館藏及電子書書目，為學生提供充足的課外學習資源，並於圖書課上教導學生善用學校提供的網絡資源，幫助他們進一步提升「從閱讀中學習」的成效。並善用電子閱讀平台，以閱讀紀錄冊引導學生養成自發閱讀的習慣，提升閱讀的質量。</p> | 全學年 | 19/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 因應校本需要，於4月下旬購置英文立體書，主題包括「日常生活」、「童話故事」及「動物與植物」，外籍老師將於英文日向學生講授故事，以加強學生的英語水平及學習動機。 |
| | | 28/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 檢視24-25學年的整體閱讀情況後，科組提出以下建議： • 提升電子閱讀參與度 經檢視電子閱讀平台的使用數據，發現高年級學生的使用率較低，建議於下學年舉辦「電子閱讀挑戰賽」，以班級為單位積分比賽，鼓勵學生多利用電子書資源進行閱讀，並設立閱讀分享環節，讓學生交流心得，進一步提升閱讀積極性。 • 師生共建閱讀文化 鼓勵教師分享個人閱讀心得，並於早會時間進行「好書推介」，同時建立「學生閱讀推薦榜」，讓學生推薦自己喜愛的書籍，並撰寫簡短的推薦語，張貼於圖書館或校園佈告板上，形成師生共建的閱讀文化，進一步提升閱讀氛圍與質量。 • 善用閱讀紀錄冊 增加閱讀紀錄冊的靈活性，讓學生可以選擇以多種方式記錄閱讀內容，例如： 文字：撰寫書評、心得或摘錄喜愛的句子。 圖畫：繪製故事情節、角色形象或重要場景。 圖表：使用情節圖或關係圖，整理故事脈絡與角色互動。 |
| | | 28/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 學校定期更新圖書館館藏及電子書書目，為學生提供充足的課外學習資源，並透過互動活動及共讀提升整體閱讀質量，幫助學生建構「從閱讀中學習」的能力，在情意及社交表現評估年度報告中顯示本校學生的閱讀（非指定讀物、休閒閱讀時間、喜愛）高於全港平均表現（Q值：116）。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| <p>➤ 教導學生自行搜索適合的多媒體資料，讓「閱讀」變得更貼合學生生活及更具趣味性。</p> | 全學年 | 31/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 於 11 月份圖書課教授學生使用 AI 人工智能工具搜索圖書，教導他們輸入關鍵字句，例如年齡、興趣、語言等偏好，由 AI 工具檢視大數據後，向學生推薦適合的好書。 |
| | | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 在圖書課上指導學生登記香港公共圖書館帳號及介紹其提供的電子圖書館服務，教導學生按能力及興趣挑選合適書籍閱讀。 教導學生使用 StoryJumper 創作屬於自己的故事，除了創作故事外。StoryJumper 亦支援故事改寫及編輯功能，老師可以將繪本上傳至網頁，然後要求學生在課堂上發揮創意，改寫結局，透過趣味性的活動，增強學生的學習動機，促進自主學習。 目前高年級學生已初步掌握 StoryJumper 的使用方法，為加強推廣電子閱讀及促進學生創意，圖書館主任將於 2025 年農曆新年期間上載《龜兔賽跑》繪本，讓學生在假期間嘗試以圖畫及文字改寫結局，並上傳至 google classroom 作分享。 低年級學生已初步認識 StoryJumper，由於低年級學生尚未熟習使用平板電腦，因此未能妥善運用 StoryJumper 的各種功能。下學期將集中教導學生使用 StoryJumper 的插入圖片、文字及翻頁功能，期望學生能於下學期創作單頁故事。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 教導學生自行搜索適合的多媒體資料，讓「閱讀」變得更貼合學生生活及更具趣味性。 | 全學年 | 19/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 在圖書課上指導學生將英文圖書拍照上傳到網頁，然後運 AI 人工智能翻譯圖書，期望透過雙語對讀，加強學生的自學能力及對英語的學習動機，促進自主學習。 |
| | | 28/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 在圖書課上指導學生訓練個性化 AI 工具，推動學生使用 AI 工具 (ChatGPT) 進行「問答式學習」，例如：提出有關閱讀內容的問題，與 AI 展開對話，挖掘故事背景或深入理解角色心理；訓練 AI 模擬不同角色的性格，幫助學生更具批判性地分析文本內容 • 下學年建議繼續深化多媒體工具，包括： • 設立「多媒體閱讀挑戰」，要求學生通過不同媒體（如電子書、影片、文章）學習某一主題，並製作簡報或短片作為成果展示，提升他們的資訊整合能力。 • 設立「跨語言閱讀工作坊」，讓學生選擇一本英文繪本進行翻譯，並將翻譯作品與同學分享，從中學習表達技巧與不同語言的文化差異。 • 學生在創新的閱讀模式當中，能善用不同多媒體資源學習促進自主學習，在情意及社交表現評估年度報告中顯示本校學生的閱讀（非指定讀物、休閒閱讀時間、喜愛）高於全港平均表現 (Q 值：116)，而資訊科技（少用於消遣時間）亦高於全港平均表現 (Q 值：116)。 |

總結

1. 本年度於一至三年級加入愛國教育繪本，例如於一年級的雷鋒、二年級的岳飛及三年級的林則徐等，讓學生透過認識民族英雄的愛國行動，培養對國家的認同感，以及學習民族英雄的勇氣與決心，讓學生感受到他們忠心愛國、堅毅不屈、勇敢面對困難等精神，培養責任感，激勵愛國精神及思考如何在現代社會中發揮自己的作用，為國家做出貢獻。根據 24-25 年度 APASO（情意及社交表現評估套件（第三版）指標調查及跟進報告），國民身份認同部分的情意發展（KPM17）數據顯示，該項 Q-值為 116，P-值為 85.7。這反映學校在培養學生對國民身份的認同方面是有效的，且這種認同感具有持續性，建議來年可繼續使用這些愛國繪本及教材，建立學生的正向價值觀和塑造良好品格。
2. 本年度大部分老師都能利用 APLUS 網上學習平台進行預習及鞏固。老師都能於各年級須就每個單元設定練習，作為預習、鞏固及延伸。此外，老師亦能設定口試及聆聽訓練，提升學生的聽說能力。建議來年可繼續進行。

2. 中文科組成員

召集人：秦嘉碧副校長、李佩珩主任

小組成員：李欣宜主任、張麗珊老師、杜天敏老師、張雪玲老師、吳荷冰老師、賴尚怡老師、陳淑敏老師、鍾志揚老師、周嘉汶老師

English

1. Major concerns of the year

- 1.1 Objective 1: To encourage students to be whole-life learners by providing various learning activities and experience; develop students' creative potential and improve students' English proficiency through exposure in authentic and creative contexts to further enhance their enjoyment and sense of achievement in learning English as well as confidence in using English. (in accordance with School Development Plan major concern 2)

| Strategies | Time Scale | Date of Evaluation | Reflection/ Suggestions |
|---|--------------------------|--------------------|--|
| <p>➤ To foster a conducive learning environment, enhance students' creative potential, and enhance their language competence, teachers will utilize e-learning platforms and IT tools to enhance learning and teaching so as to develop students' sense of innovation and potentials.</p> | <p>Whole school year</p> | <p>28/10/2024</p> | <ul style="list-style-type: none"> To enhance students' writing proficiency, our English team will cooperate with The University of Hong Kong by joining the iDEALS project. With their e-learning platform, the project provides our school with e-Learning design, implementation, assessment and feedback support to students and teachers, we aim at enriching and enhancing students' writing competence. Being at the transition from Key stage 1 to Key stage 2, P4 is selected as the target group joining this project. The panels keep on sourcing more suitable AI learning platforms that foster English learning and teaching. |
| | | <p>09/12/2024</p> | <ul style="list-style-type: none"> The panel head and the P4 level coordinator have joined an on-site workshop in HKU to learn about the functions of the e-leaning platform iLAP. The first school based co-plan session provided by the HKU team was done on 28th November. The implementation of teaching will be done with the first module of Term 2. To enhance P6 students' writing proficiency and prepare them well for Pre-S1, our English team will join a try-out project about AI writing developed by Wiseman Education. After the first meeting, it is found that the project provides only limited assessment and feedback support to students and teachers as their AI model is still at the developing stage. The English team will therefore research for other organizations which can provide more ready-made platforms with sufficient data bank. |

| Strategies | Time Scale | Date of Evaluation | Reflection/ Suggestions |
|--|--------------------------|--------------------|--|
| <p>➤ To foster a conducive learning environment, enhance students' creative potential, and enhance their language competence, teachers will utilize e-learning platforms and IT tools to enhance learning and teaching so as to develop students' sense of innovation and potentials. (Con't)</p> | <p>Whole school year</p> | 30/04/2025 | <ul style="list-style-type: none"> The IDEALS project by HKU sent a team to do workshop and co-plan meetings with the P4 level teachers. All the P4 level teachers have been learning and trying out the functions of the e-leaning platform iLAP with the support of the HKU team. They targeted one writing topic about introducing tourist spots to visitors. Students are guided to write an itinerary with various input and interactions from the iLAP platform. Students showed high motivation in using the platform and more interactions among the class and with the teachers was shown. |
| | | 30/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> Positive feedback is collected among the English team as they found the error corrections are accurate and the suggested modifications could help polish students' writing proficiency. The AI marking technology can enhance students' writing incentive as well as their self-directed learning attitude and skills. It is suggested to be implemented by adopting the one-off subsidies by EDB in promoting self-directed learning for English during 2025-2027. |
| <p>➤ To cultivate professionalism among English subject teachers, they are required to attend a minimum of 2 workshops focused on e-learning as well as English teaching. Additionally, professional development sessions will be arranged within the English subject department to facilitate the sharing of ideas and strategies for incorporating these concepts into daily teaching practices.</p> | <p>Whole school year</p> | 28/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> The panel head and the P4 level coordinator have joined an on-site workshop in HKU to learn about the functions of the e-leaning platform iLAP. The first school-based co-plan session provided by the HKU team was done on 28th November. |
| | | 09/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> The school accepted the invitation from Huawei to participate in the trial plan of the artificial intelligence marking system which uses AI to mark English writing and giving analytic feedback. A workshop for the English team is held on January 6, 2025 with positive feedback from the English team as the platform is resourceful with the AI model specifying TSA's requirement. |

| Strategies | Time Scale | Date of Evaluation | Reflection/ Suggestions |
|---|------------------------------|---------------------------|---|
| ➤ To cultivate professionalism among English subject teachers, they are required to attend a minimum of 2 workshops focused on e-learning as well as English teaching. Additionally, professional development sessions will be arranged within the English subject department to facilitate the sharing of ideas and strategies for incorporating these concepts into daily teaching practices. (Con't) | Whole school year (Con't) | 30/4/2025 (Con't) | <ul style="list-style-type: none"> Following up the teachers' workshop of AI marking system provided by Huawei, we involved P4-6 students to the try out by using the AI platform Jolly Tutor for one of their writing assignments. Students showed great interest in using the AI technology as they were more eager to write for this specific writing assignment. Concrete corrections of errors and modifications of expressions are given by the platform to individuals. All teachers agree that the platform is useful and practical catering language proficiency. Teachers could focus on helping students constructing the content of writing. (Con't) |
| | | 30/6/2025 | <ul style="list-style-type: none"> Our school's NET teacher, Ms. Klobe, is conducting an English workshop in June. The workshop focuses on how to apply National Security Education (NSE) in English lessons. In particular, it is to cover how to design English activities and lessons that incorporate elements of Chinese Culture and National Identity. This theme and teaching materials are suggested to be incorporated to the NET lessons for P1&2 as an enrichment of the school-based curriculum in the coming school year. |

1.2 Objective 2: To give students opportunities for personal and intellectual development, and extend their knowledge and experiences of other cultures through the English medium. (in accordance with School Development Plan major concerns 1 & 2).

| Strategies | Time Scale | Date of Evaluation | Reflection/ Suggestions |
|---|------------------------------|---------------------------|--|
| ➤ By providing a wide range of enrichment activities related to language arts, students can develop a deeper appreciation for their cultural heritage, strengthen their English language skills, cultivate positive values and enhance the sense of national identity simultaneously. Teachers will utilize the integrated lessons to provide a variety of language art activities e.g. songs and poem, short stories, drama, musical and etc. Moreover, workshops or seminars with whole level approach will be organized to promote a positive and fun English learning atmosphere. (Con't) | Whole school year | 28/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> A wide range of enrichment activities related to language arts are provided such as choral speaking training, Little theatre and puppetry. Students show an increase of enjoyment in language learning. They learnt how to feel and appreciate the beauty of English. |
| | | 09/12/2024 (Con't) | <ul style="list-style-type: none"> A drama workshop is arranged for P4-6 on 13th February, 2025 while P5 students will go out on 6th March, 2025 to watch the English drama "Rousing the Dragon" presented by the registered charity organization, The Absolutely Fabulous Theatre Connection Company Limited. The English drama mainly revolves around the political and military struggles of the Three Kingdoms era, interpreting the classic historical masterpiece "Romance of the Three Kingdoms" in a lively and engaging manner. Through the activities, students can broaden their horizon towards language arts, learn about Chinese history and culture, as well as enhance their historical and cultural literacy. Students can also increase their interest in Chinese culture, strengthening their national identity and deepening their patriotic sentiments. |
| | Whole school year (Con't) | 30/04/2025 | <ul style="list-style-type: none"> Primary 6 students took part in the 2024–2025 Story to Stage Puppetry Competition, an engaging and educational event that provided them with a valuable opportunity to develop their English language skills in a creative and interactive way. Through the puppet shows, the students not only enhanced their vocabulary and pronunciation but also gained confidence in expressing themselves. |
| | | 30/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> Students of the Little Theatre will perform the drama The Lion King on 3rd July. They have been preparing during the Friday Extra-Curricular Activities, where they practiced their roles and learned the importance of cooperation as part of a team. |

| Strategies | Time Scale | Date of Evaluation | Reflection/ Suggestions |
|--|------------|--------------------|---|
| <p>language skills, cultivate positive values and enhance the sense of national identity simultaneously. Teachers will utilize the integrated lessons to provide a variety of language art activities e.g. songs and poem, short stories, drama, musical and etc.</p> <p>Moreover, workshops or seminars with whole level approach will be organized to promote a positive and fun English learning atmosphere.</p> <p>(Con't)</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> • Meanwhile, Primary 6 students participated in an interview training class, which helped boost their confidence and encouraged them to express themselves more proactively. • In addition, Books and Beyond Reading Club organized a seminar aimed at helping students cultivate good reading habits and develop effective reading skills. • Students showed high performance in the aspect of learning motivation and satisfactory to school in APASO, both with Q=116 which are both better than the general statistics. |

Conclusion:

To sum up, during the school year of 2024-25, a wide range of enrichment activities related to language arts were provided to enrich their English learning experience; and AI technology was adopted as a trial for Key stage 2 to provide individual support for each students. In the coming school year, the English team plans to continue providing students with more contextualized and on-site English learning experience to practise the use of the language. Also, to enhance students' self-directed learning skills and writing proficiency, AI writing technology is to be implemented to Key Stage 2 from the next academic year.

English members:

Panels: Ng Ming Sze Michelle, Au Chi Sum Josephine

Core group members:

Chui Shin Tung Joanne, Lung Mei Fung Lewina, Ding Hai Yan Lisa, Pang Joah Sze Cissy, Yam Ho Yan Rosina, Chiang Sau Ping Lois, Liu Xinwei Cynvi, Chan Long In Jolly

數學科

1. 計劃內容

1.1 目標一：實踐天主教五大核心價值，提升學生國民身份認同及對國家和社會的歸屬感和責任感。(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| ➤ 於一至六年級的數學課程框架中加入天主教五大核心價值、秀天人素質及首要培育價值觀及態度等，配合課題滲入情境，讓學生多了解核心價值的重要性，並把核心價值活用於日常生活中。 ➤ 於一至六年級的數學科綜合課加入有關中華文化的學習單元，配合探究式學習，提升學生的創意及解難能力，從而培養學生對中華文化的欣賞和認同，促進文化傳承，厚植家國情懷，各級主題如下： 一年級：古代記數法 二年級：七巧板的歷史 三年級：古代建築特色與密鋪平面 四年級：最小公倍數(韓信點兵) 五年級：正十二面立體(十二生肖) 六年級：花碼記數法 | 全學年 | 31/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 恒常於各級課程中加入天主教五大核心價值、秀天人素質及首要培育價值觀及態度等，各科任教師在共備會議中共同討論如何有效地將這些核心價值融入不同課題，分享教學策略和學習情境，促進協作，確保學生在學習中能夠理解和實踐 |
| | | 13/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 在全體老師觀課中，大部份老師都能在教學中有效滲入天主教五大核心價值，提升學生的道德素養和培育首要價值觀及態度。教師在課堂中能明確表達和強調核心價值，並能教導學生如何於生活中實踐 • 已完成四、五年級綜合課完成教授有關中華文化的學習單元。四年級學生透過韓信在點兵時需要將士兵分成不同的隊伍以便於管理的故事理解最小公倍數的實際應用。五年級學生在製作十二面立體結合十二生肖的故事，讓學生增強對數學的興趣和歷史文化的認識 |
| | | 19/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 已完成一、三、六年級綜合課完成教授有關中華文化的學習單元。一年級教授學生認識古代記數法，學生能夠設計和製作自己的算籌作品，能展示學生創造力。三年級學生認識密鋪平面的概念，識別不同的鋪設模式及不同文化的建築風格，學生能夠設計密鋪平面圖並與同學互相分享及賞析作品。六年級學生認識花碼記數法的基本原理和用途，了解花碼的歷史和文化意義。 |
| | | 29/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 已完成二年級綜合課完成教授有關中華文化的學習單元。二年級透過簡單的排列組合，培養學生基本幾何概念，逐步由拼圖過度至創意拼砌圖形。學生拼砌的作品各具特色，展現了豐富的想像力，同時亦加深了對中華文化的認識。 • 根據情意及社交表現評估套件(第三版)學校的情意發展數據顯示，學生就有關「國民身份認同」(Q 值：116)的題目平均表現均高於全港學校的平均表現。 |

1.2 目標二：推動科創教育，強化學生綜合和應用 STEAM 相關科目的知識和技能。(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| ➤ 推動 STEAM 校本數學課程，引入不同的解難工具，如：利用電子工具進行表列、窮盡可能性等，讓學生掌握不同的解難策略，協助學生解決問題。 | | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> 三、五及六年級將於上學期考試後進行 STEAM 專題活動 三年級課程透過課題五位數及四位數加減法，教授有關窮盡可能性及反向思考的解難策略。學生能有序列出所有五位數，明白解決排列組合問題時，可以列出所有可能的排列，通過系統性地列舉所有可能的選擇，幫助學生全面分析問題 |
| | | 13/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 六年級課程加入學生分組製作 Google form 收集數據和以電腦進行數據處理的技巧教學，不僅增強了學生的數據收集和分析技能，還促進了合作、批判性思維和數學應用能力。通過實際操作，學生能更好地理解有系統處理數據在日常生活中的重要性 |
| | | 19/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 四年級學生透過參加 EduVision 活動，仔細地量度種植植物的高度，並記錄相關數據，以找出影響植物生長的各種困難因素，從而增進對植物生長過程的理解。 五年級學生透過 EduVision 活動量度水耕植物的總收成重量，並將這些數據與其他組的結果進行比較，以深入了解水耕栽培技術的有效性及其對植物生長的影響。 |
| | | 29/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 一年級學生透過平面圖形併砌製作心意卡送給家人；二年級學生透過立體圖形併砌製作玩具送給兄弟姊妹。活動中學生發揮空間想像能力，除了加深對平面圖形和立體圖形的認識外，同時亦結合藝術元素，增強學生對學習的興趣。 根據學校表現評量報告分析，學生善用資訊科技的平均表現(Q 值：116)高於全港學校的平均表現，表示學生懂得適當地分配時間善用電子產品進行學習，以促進學習上的表現。 |

1.3 目標三：強化數學科教學團隊的共享文化，提升老師在數學科施行探究式教學的專業知識。(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| ➤ 於全體科組會議內設立專業進修分享環節，老師把分享內容融入教學中，建立分享文化。 | 全學年 | 31/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 將於 1 月份安排校本專業發展活動，舉辦工作坊，讓教師學習如何設計跨學科的課程，並使用最新的 STEAM 教學工具和資源 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---------------------------------|-----|------------|---|
| ➤ 安排老師參與有關數學科的教師專業發展培訓，提升學與教效能。 | | 13/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 鄭紫瑩主任於全體科組會議分享利用 Polypad 工具如何加強課堂的互動性，Polypad 可應用於數、度量、圖形與空間、代數及數據處理範疇，設計不同類型的練習題，評估學生對所學知識的掌握情況 |
| | | 19/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 各級科任於共同備課會議內就共備課題分享使用不同電子工具及教學設計，如利用 Classkick 及 Geogebra 課程輔助教學，老師可以根據學生的學習需要和能力，設計學習任務，並即時查看學生完成作業進度，提供回饋，幫助學生即時改正錯誤 |
| | | 29/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 丘珈僑老師於全體科組會議分享透過 AI 進行數學課堂活動，雖然 AI 能透過收集數據提供分析，但我們應鼓勵學生查證 AI 提供信息的準確性。 3/6/2025 邀請了聯合培進出版社小學數學與生活教科書的作者柯志明先生到校為科任舉行「Geogebra 教師工作坊」。 根據學校表現評量報告分析，老師對「教師專業發展的觀感」的平均分是 4.3，可見老師對學校安排的專業發展培訓感到滿意，並能透過培訓內容提升學與教效能。 |

總結：

- 數學科整合了中華文化學習單元於一至六年級的數學科綜合課程中，並運用探究式學習來提升學生的創意及解難能力。透過這些活動，學生們不僅增強了對數學概念的理解，還培養了對中華文化的欣賞和認同，進一步促進了文化的傳承和家國情懷的厚植。來年度會計劃更多與中華文化相關的數學活動，讓學生在實踐中更深入地理解中華文化。
- 在 STEAM 校本數學課程的實施中，我們引導學生應用數學知識，並結合其他學習領域的相關元素(例如：資訊科技、視覺藝術)，讓他們在實際操作中綜合運用所學，提升了他們的批判性思維和問題解決能力。這樣的跨領域學習不僅激發了學生的創意潛能，也加深了他們對各科目知識的理解。來年度會繼續探索 STEAM 教育的更多可能性，讓學生在解決實際問題時，運用數學知識和其他領域的技能。
- 在全體科組會議中，我們設立了專業進修分享環節，鼓勵教師們互相交流教學心得和技巧，這不僅促進了教學質量的提升，也建立了良好的分享文化，增強了團隊合作精神。來年度會持續舉行分享環節，以促進教師之間的合作和創新。

2. 核心小組成員

召集人：梁穎珊副校長 鄭紫瑩主任

小組成員：楊頌華主任 錢玉梅老師 譚崇業老師 (陳)家俊老師 丘珈僑老師 董志輝老師 譚家豪老師

常識科

1. 計劃內容

1.1 目標一：以立德樹人為本，發展校本價值觀教育課程，培育學生人文素養。(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|------------|---|------|-----|------|-------|------|--------|------|----|------|-------|------|----|
| ➤ 與訓輔組合作，以理財教育為主題，透過體驗式活動推展價值觀教育，培養高小學生正確的理財知識，掌握關鍵的財務決策能力，以及建立健康的理財態度和價值觀。 | 全學年 | 24/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 鄒子俊主任、丘珈僑老師及譚家豪老師已於 2024 年 9 月 21 日參與香港賽馬會理財教育教育部工作坊，活動中邀請了香港教育大學導師及財經專家進行分享，讓參與老師掌握理財觀念及實用理財技巧。計劃於 2025 年 1 月於四年級開展理財教育課程，利用遊戲化的教育方式培養學生正確的理財知識。 | | | | | | | | | | | | |
| | | 13/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 計劃於四年級綜合課推展理財教育學習活動，透過遊戲化教學及多元化情境分析活動，培養學生正確的理財知識。相關教學主題如下： <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>主題一:</td> <td>銀行學</td> </tr> <tr> <td>主題二:</td> <td>收入與職業</td> </tr> <tr> <td>主題三:</td> <td>儲蓄的重要性</td> </tr> <tr> <td>主題四:</td> <td>信用</td> </tr> <tr> <td>主題五:</td> <td>慈善與捐助</td> </tr> <tr> <td>主題六:</td> <td>投資</td> </tr> </table> | 主題一: | 銀行學 | 主題二: | 收入與職業 | 主題三: | 儲蓄的重要性 | 主題四: | 信用 | 主題五: | 慈善與捐助 | 主題六: | 投資 |
| 主題一: | 銀行學 | | | | | | | | | | | | | | |
| 主題二: | 收入與職業 | | | | | | | | | | | | | | |
| 主題三: | 儲蓄的重要性 | | | | | | | | | | | | | | |
| 主題四: | 信用 | | | | | | | | | | | | | | |
| 主題五: | 慈善與捐助 | | | | | | | | | | | | | | |
| 主題六: | 投資 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 香港教育大學導師已在 2025 年 3 月 8 日到校觀課 (4E) 及進行教師及學生訪談，觀課教授課題為收入與職業，課堂目的為學生能接納金錢在生活中的重要性。 | | | | | | | | | | | | |
| | | 05/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 已於四至六年級綜合課推展理財教育學習活動，相關教學資源能配合香港小學常識科及人文科有關理財教育的最新課程改革，以達至普及理財教育的目標。學生能透過遊戲化教學及多元化情境分析活動，讓學生認識理財的知識和提升他們的理財能力。根據情意及社交表現評估年度報告，學生於慎思明辨及道德意識(重要性)的表現高於全港平均表現(Q 值：116)，可見學生能建立健康的理財態度和正確價值觀。 | | | | | | | | | | | | |

1.2 目標二：配合國家「科教興國」的方向，於校本 STEAM 課程融入科技及科學探究元素，培養學生探究精神和創造性思維。

(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 | | | | | | | | | | | | |
|--|---|------------|--|-----|-------|-----|-------|-----|-----|-----|-----------|-----|---------|-----|-------------|
| ➤ 透過於課程內試行科學探究活動，培養學生科學過程技能，建立基礎的科學知識和概念，並配合運用科學網上學習平台，藉以建立學生對科學與科技的正面價值觀和態度，提升學生科學和創造性思維。 | 全學年 | 24/10/2024 | <ul style="list-style-type: none">為配合小學科學推展，本年度將於校本課程中試行科學探究活動，並參考教育當局的科探究活動學與教資源製作校本教材，上學期試行科學探究主題如下：<table border="1"><tr><td>一年級</td><td>聲音的特性</td></tr><tr><td>二年級</td><td>綠豆的生長</td></tr><tr><td>三年級</td><td>水循環</td></tr><tr><td>四年級</td><td>認識簡單的閉合電路</td></tr><tr><td>五年級</td><td>物理與化學變化</td></tr><tr><td>六年級</td><td>使用顯微鏡觀察植物組織</td></tr></table> | 一年級 | 聲音的特性 | 二年級 | 綠豆的生長 | 三年級 | 水循環 | 四年級 | 認識簡單的閉合電路 | 五年級 | 物理與化學變化 | 六年級 | 使用顯微鏡觀察植物組織 |
| 一年級 | 聲音的特性 | | | | | | | | | | | | | | |
| 二年級 | 綠豆的生長 | | | | | | | | | | | | | | |
| 三年級 | 水循環 | | | | | | | | | | | | | | |
| 四年級 | 認識簡單的閉合電路 | | | | | | | | | | | | | | |
| 五年級 | 物理與化學變化 | | | | | | | | | | | | | | |
| 六年級 | 使用顯微鏡觀察植物組織 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13/12/2024 | <ul style="list-style-type: none">各級已於上學期推展試行科學探究活動，一年級以「聲音的特性」為主題，透過利用飲管製作排笛認識聲音是由物體振動產生的，並知道物體振動愈大，產生的聲量愈大；二年級以「綠豆的生長」為主題，透過種植牽牛花及記錄生長情況以得知植物需要（太陽）光、空氣和水以提供生命過程（生長、繁殖）所需的能量；三年級以「水資源」為主題，透過製作濾水器掌握食水過濾和淨化的方法；四年級以「閉合電路」為主題，透過製作風力發電機認識簡單的閉合電路；五年級以「物理與化學變化」為主題，透過利用金屬（鐵）腐蝕實驗，認識導致金屬腐蝕的必要條件；六年級以「細胞與顯微鏡」為主題，透過利用顯微鏡觀察動植物的細胞，辨識動植物細胞的不同部分，並比較動植物細胞的異同。科任表示在科學探究活動中，學生能夠透過活動掌握相關主題的科學知識和概念，運用 PDAR 引導學生探究與日常生活相關的自然現象或事物。 | | | | | | | | | | | | | | |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|------------|---|-----|-----------|-----|-------|-----|-----------|-----|----------|-----|--------|-----|-----------|
| <p>➤ 透過於課程內試行科學探究活動，培養學生科學過程技能，建立基礎的科學知識和概念，並配合運用科學網上學習平台，藉以建立學生對科學與科技的正面價值觀和態度，提升學生科學和創造性思維。</p> | 全學年 | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 為配合小學科學推展，本年度將於校本課程中試行科學探究活動，並參考教育當局的科探究活動學與教資源製作校本教材，下學期試行科學探究主題如下： <table border="1" data-bbox="1320 266 1927 568"> <tr> <td>一年級</td><td>光的特性與相關現象</td></tr> <tr> <td>二年級</td><td>聲音的特性</td></tr> <tr> <td>三年級</td><td>物理變化與化學變化</td></tr> <tr> <td>四年級</td><td>氣候與季節的轉變</td></tr> <tr> <td>五年級</td><td>常見的微生物</td></tr> <tr> <td>六年級</td><td>光的特性與相關現象</td></tr> </table> | 一年級 | 光的特性與相關現象 | 二年級 | 聲音的特性 | 三年級 | 物理變化與化學變化 | 四年級 | 氣候與季節的轉變 | 五年級 | 常見的微生物 | 六年級 | 光的特性與相關現象 |
| 一年級 | 光的特性與相關現象 | | | | | | | | | | | | | | |
| 二年級 | 聲音的特性 | | | | | | | | | | | | | | |
| 三年級 | 物理變化與化學變化 | | | | | | | | | | | | | | |
| 四年級 | 氣候與季節的轉變 | | | | | | | | | | | | | | |
| 五年級 | 常見的微生物 | | | | | | | | | | | | | | |
| 六年級 | 光的特性與相關現象 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 05/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 各級已根據小學科學科課程框架，於下學期推展試行科學探究活動。一年級以「光的特性與相關現象」為主題，透過利用手電筒改變影子的大小，知道光照射在不透明的物件上，會產生影子。二年級以「聲音的特性」為主題，透過製作能發出聲音的簡易裝置，並進行實驗探究其材質或搖動方式，會否影響發出的聲音，從而知道物體振動愈大，產生的聲量愈大。三年級以「物理變化與化學變化」為主題，透過進行實驗知道有些物質能夠溶解於水中（例如：鹽、糖），有些不能溶解於水中（例如：沙、石）。四年級以「氣候與季節的轉變」為主題，透過製作簡單模型，模擬冰川融化導致海平面升高的現象。五年級以「常見的微生物」為主題，透過加入酵母製作麵包，並比較使用酵母和沒有使用酵母製作麵包的分別，從而認識微生物(酵母)。六年級以「光的特性與相關現象」為主題，透過利用不同類型的鏡子（平面鏡、凸面鏡、凹面鏡）進行實驗，比較同一實物在不同類型的鏡子上所形成的像，並知道當光線通過不同透明物質時，會發生折射現象。根據情意及社交表現評估年度報告，學生於資訊科技（少用於消遣時間）及資訊科技（無成癮）的表現高於全港平均表現(Q值：116)，可見學生能善用科學網上學習平台建立學生對科學與科技的正面價值觀和態度。 | | | | | | | | | | | | |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| ➤ 為加強學生對生態保育的認識，本年度將與嘉道理農場暨植物園及香港中文大學合作，透過體驗工作坊及野外考察活動，培養學生保育香港生態資源的探究精神。 | | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> 本校生態保育大使已於 2024 年 10 月 5 日到香港中文大學康本國際學術園參與育養珊瑚保育講座，中大生命科學學院研究助理教授崔佩怡博士向學生介紹香港海洋生態及本地珊瑚品種，學生能透過講座學習珊瑚繁殖的方式(有性和無性繁殖)，並學習育養珊瑚的方式。 |
| | | 24/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 已於 2024 年 10 月 29 日進行「蛇年慶典：探索爬蟲與生物多樣性」講座，是次講座邀請了嘉道理農場暨植物園的保育員到校，以爬蟲類動物為主題，活動中保育員向學生介紹蛇類的身體特徵，並向學生講解有關香港本土蛇類品種，以及蛇類在世界上面臨的威脅及其保育方法。同時，保育員帶了一種香港本土蛇類到校，讓學生學習與蛇相處的方法，讓學生認識蛇作為食物鏈中重要的一環，擔當著維持生態平衡的重任，是大自然中不可或缺的角色。 |
| | | 13/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 本校生態保育大使已於 2024 年 12 月 6 日到嘉道理農場暨植物園參與綠野尋寶挑戰賽，活動中學生以小組形式於園區內進行考察活動，讓學生認識有關爬蟲動物的知識，放眼和感受大自然之美麗與溫柔，鼓勵學生更珍惜人類與自然之間的和諧關係。 |
| | | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 本校 30 位四至六年級學生已於 2025 年 3 月 15 日到嘉道理農場暨植物園參與蛇類實地考察活動，在保育員的專業講解與帶領下，學生們不僅探訪了蛇的棲息地，還深入了解蛇類在生態系統中的重要性及其面臨的威脅。同時，他們對蛇類的保育方法有了初步認識，尤其是嘉道理農場的野生蛇類拯救項目，讓學生們見識到保育工作的價值，成功改變學生對蛇的負面既有印象及培養對動物的愛心。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| ➤ 為加強學生對生態保育的認識，本年度將與嘉道理農場暨植物園及香港中文大學合作，透過體驗工作坊及野外考察活動，培養學生保育香港生態資源的探究精神。 | 全學年 | 05/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 於 2024 年 4 月 29 至 5 月 3 日期間開展城市自然挑戰賽 2025 活動，參與活動的同學將通過網上平台「iNaturalist」紀錄所尋找到的本地野生動物。學生會利用平板電腦拍下野生動物的照片，並將照片上載至平台進行鑑定。學生於校園內及社區上所收集到的數據將用於全球物種多樣性數據庫中，從而幫助科學家進行生態研究。期望學生能透過活動利用創新科技紀錄及鑑定所發現的本地野生動植物，提高學生對區內生態的認知及生態多樣性的認識。根據情意及社交表現評估年度報告，學生於情緒(正向情緒)、滿足感(學校)及學習動機(內在)的表現高於全港平均表現(Q 值：116)，可見學生積極投入野外考察活動並成功建立正向價值觀，對生態保育活動具高度學習動機。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| ➤ 科任老師按科本需要參加有關科學、科技、人文及生態教育的進修培訓，加強教師對相關教學範疇的認識，以優化常識科學與教。 | 全學年 | 24/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 常識科任於 2024 年 10 月 28 日參與由香港教育圖書主辦的小學科學科教師工作坊，當中由內地大學教授分享有關內地小學施行科學科的成功經驗，以及本地小學老師推展科學科的心得，期望老師能透過工作坊掌握科學課堂的教授方法，加強老師推展科學科的信心。 |
| | | 13/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 計劃於 2025 年 1 月 6 日舉行教師工作坊，主題為「生成式 AI 人工智能應用」，期望透過工作坊能讓老師認識生成式 AI 人工智能的應用，並於活動後商討如何加入校本 STEAM 課程中。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| ➤ 科任老師按科本需要參加有關科學、科技、人文及生態教育的進修培訓，加強教師對相關教學範疇的認識，以優化常識科學與教。 | 全學年 | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 香港聖公會何明華會督中學的教學團隊已於 2024 年 1 月 8 日到本校與常識科老師進行教師工作坊，是次工作坊主題是生成式 AI 技術的應用與體驗，活動中老師體驗各種具生成式 AI 功能的軟件，如自然語言處理、圖像生成、音樂創作等。老師能透過工作坊更了解生成式 AI 技術的應用，並於下學期常識及 ICT 綜合課加入生成式 AI 技術。 |
| | | 05/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 鄒子俊主任已於 2025 年 5 月 28 日參加了「中國科學院學部成立 70 周年特色活動—2025『科學與中國』走進『科創大講堂』」。在活動中，中國科學院主講郭傳杰教授向教師們以科普教育和傳播角度，介紹國家在航天和天文科學的重要發展，加深教師對國家前沿科學研究的認識，使教師於教學中教授相關課題時，更有效提升學生的科學素養。計劃於常識科第四次共備會議中與科任進行討論，並因應學生學習需要，安排於 2025/26 學年加入天文元素科學科的教學內容。 根據學校表現評量報告，老師於以 STEAM 為主題的教師專業發展活動的平均數達 92%，可見老師積極參與 STEAM 主題相關的專業發展活動。 |

總結：

1. 本年度常識科已順利舉行不同的校本 STEAM 計劃活動，按學習課題進行多元化體驗活動，包括於校本 STEAM 課程融入科技及科學探究元素，培養學生探究精神和創造性思維。
2. 本年度成功與不同外間院校及機構合作共創 STEAM 課程，包括香港中文大學、香港聖公會何明華會督中學及嘉道理農場暨植物園，優化常識科校本 STEAM 課程。
3. 老師透過校外進修活動，加強有關科學、科技及生態教育的進修培訓，包括於校內舉辦生成式 AI 人工智能應用教師工作坊及參與有關科學及人文科的教師專業發展活動，以持續的進修活動來提升團隊的於 STEAM 及科學/人文科的教學專業水平。來年度建議以人文素養及科學教育為發展重點，透過參與跨校專業學習社群，積極設計以體驗式為主導的跨學科學習活動，優化校本 STEAM 及科學/人文科課程。

常識科組成員

組長：鄒子俊主任 羅啟康老師

組員：譚崇業老師 周嘉汶老師 余耀輝老師 賴尚怡老師 丘珈喬老師 陸廣星老師 鍾志揚老師

視覺藝術科

1. 計劃內容

1.1 目標一：以「天主的誠命」為題，以電子繪圖應用程式及點、線、面視覺元素設計相關海報，培育學生於生活中實踐敬主愛人的精神。(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思 / 建議 |
|--|-----|------------|--|
| ➤ 與宗教科合作，於一至六年級舉辦海報設計比賽，以「天主的誠命」為題，以電子學習工具設計海報，鼓勵學生分享如何在生活中實踐天主的誠命，並透過作品，把敬主愛人的精神傳揚開去。 | 全學年 | 24/10/2024 | <ul style="list-style-type: none">「天主的誠命」繪畫創作將會於下學期創作，希望學生能透過創作前的資料蒐集更為認識聖母。 |
| | | 12/12/2024 | <ul style="list-style-type: none">已訂購相關材料，希望讓學生認識海報設計的技巧，例如運用不同的色彩搭配和合適的構圖安排等，及進一步認識「天主的誠命」的意義，期望能配合價值觀教育，幫助我們修練德行，並宏揚敬主愛人的精神。 |
| | | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none">是次比賽將於 2024 年 5 月展開，期望學生透過認識誠命的內容，建立正向價值觀，老師教導學生如何將這些價值融入海報設計中，從而深化其概念。 |
| | | 09/06/2025 | <ul style="list-style-type: none">本次比賽現正積極籌備中，擬定於學期試後活動期間正式舉行。活動旨在幫助學生掌握海報設計的基本技巧，同時透過命的內容，引導學生建立正向的人生價值。學生於情意及社交表現評估年度報告中顯示本校學生認為自己慎思明辨高於全港水平(Q 值:116) |

1.2 目標二：在視覺藝術課程中加入資訊科技元素，提升學生的數碼藝術創作能力。(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思 / 建議 |
|--|-----|------------|--|
| ➤ 透過課堂電子教學，運用 sketchbook 電子平台推行數碼藝術設計課程，擴闊學生視覺藝術的學習面，照顧不同學習能力和興趣的學生。 | 全學年 | 24/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 將於下次共同備課中與科任老師就 sketchbook 商討課堂設計及教材。 |
| | | 12/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 四年級學生已進行以植物為題的 sketchbook 的數碼藝術 • 創作，發展學生的數碼藝術潛能。學生均投入創作，均能創作植物為主題的數碼藝術畫。 |
| | | 18/3/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 學生能順利掌握 SketchBook 的基本操作，如圖層、筆刷等數位繪圖技巧，不同能力的學生是否都能找到適合自己的創作方式(如臨摹、自由創作、模板應用) |
| | | 09/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 課堂上使用 SketchBook 促進了學生之間的交流與合作。學生可以互相分享花卉作品和即時互評，這種合作學習的方式增強了他們的社交技能和團隊合作能力。 • 學生於情意及社交表現評估年度報告中顯示本校學生的滿足感高於全港水平(Q 值:116) |

1.3 目標三：在教學內容上，以單元模式進行，優化校本課程。(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思 / 建議 |
|---|------------|------------|--|
| <p>➤ 於一年級和四年級的視覺藝術科課程主張以主題單元，整合視覺藝術知識、視覺藝術評賞和視覺藝術創作三個學習範疇，三者互相緊扣，相輔相成，讓學生從視覺藝術作品的欣賞和創作中學習視覺藝術知識，幫助學生發展相關共通能力。</p> | <p>全學年</p> | 24/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 已於 9 月於一年級和四年級科任進行共備會議，並按課題以主題單元，整合進行規劃，將視覺藝術和舊有的藝術形式的技巧和知識進行連結，以主題單元做主軸，讓學生更多的空間進行藝術探索，優化課程。 |
| | | 12/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 一年級以海洋世界為單元主題，教學內容加入畫家畫作評賞，如一年級《真實的蝦》教授線條時，加入評賞畫家米羅以活潑的線條配搭繽紛的幾何圖案的畫作；而介紹畫家的方法，可在上課前用短片或簡報的形式介紹畫家作預習。 四年級以植物單元主題，教學內容加入畫家畫作評賞，如四年級《植物素描》教授線條時，透過評賞畫家 Maria Sibylla Merian 學習畫家的作畫技巧，發展明辨性思考能力和創造力，從而發展學生共通能力。 |
| | | 18/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 一年級以繽紛春天為單元主題，教學內容加入畫家畫作評賞，如一年級《夏日冰淇淋》教授線條時，加入評賞畫家偉恩·第伯，賞析畫家其重複線條和輪廓線的表達手法；強調第伯作品中粉嫩的馬卡龍色系（如冰淇淋的淺粉、薄荷綠）與春天色彩的共通性。 四年級以植物單元主題，教學內容加入畫家畫作評賞，如四年級《器皿》教授線條時，評賞家喬治·莫蘭迪的，介紹莫蘭迪色彩的色域由雞蛋米黃到碗的粉紫，當中玻璃瓶、碗、雞蛋就在這個色區域中做微妙的過度，發展學生觀察力，從而發展學生對顏色的辨認能力。 學生於情意及社交表現評估年度報告中顯示本校學生認為學校氣氛（不孤單）高於全港水平(Q 值:116) |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思 / 建議 |
|---|-----|------------|--|
| <p>➤ 於一年級和四年級的視覺藝術科課程主張以主題單元，整合視覺藝術知識、視覺藝術評賞和視覺藝術創作三個學習範疇，三者互相緊扣，相輔相成，讓學生從視覺藝術作品的欣賞和創作中學習視覺藝術知識，幫助學生發展相關共通能力。</p> | 全學年 | 09/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 一年級進行《春風燕子歸》評賞畢卡索《兩隻燕子》，探索畢卡索以其多變的風格，畢卡索通過兩隻燕子的互動，表達對自然生命力的贊美。學生能對其留白技巧和線條的韻律作出評賞，學生能做到仔細觀察。 • 四年級進行《器皿素描》教授線條時，評賞塞尚《靜物與蘋果籃》中的幾何分解，同時評賞展示草間彌生《南瓜》的波點器皿，感受近大遠小的圓點排列產生的立體幻覺。透過老師評賞，讓學生讓學生發現不同文化和時代，對「器皿」的傳譯的差異，教導學生多角度思考。學生於情意及社交表現評估年度報告中顯示本校學生的學習動機高於全港水平(Q值:116) |

總結：

1. 本年度與宗教科合作舉辦一至六年級海報設計比賽，作品強調敬主愛人的精神，並透過比賽傳揚正面價值觀。
2. 下次共同備課將與科任老師討論 SketchBook 課堂設計及教材：四年級學生已運用 SketchBook 創作植物主題藝術，能掌握圖層、筆刷等基本操作，並透過互相分享作品提升社交及團隊合作能力。
3. 一年級及四年級視藝課程以主題單元整合知識、評賞及創作三大範疇，強調學生從欣賞及創作中學習視藝知識，發展共通能力。
4. 中一年級以「海洋世界」和「繽紛春天」為主題，結合畫家作品評賞及創作活動。
5. 四年級則以「植物」及「器皿」為主題，透過欣賞不同畫家技法提升思考及觀察力，課程設計亦鼓勵學生多角度思考，連結不同文化和時代的藝術表達。

2. 視藝科組成員：

召集人：梁敏容老師 林麗明老師

小組成員：蔣秀冰老師 吳荷冰老師 任可欣老師 劉馨蔚老師 李玉瓊老師 徐文輝老師

音樂科

1. 計劃內容

1.1 目標一：音樂科課程加入粵劇學習活動，以加強學生對中華文化的認識、認同、培養正向價值觀和態度。(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| > 透過參與粵劇實踐計劃，加深學生對中國文化的認識，從而提升學生對國民身分的認同感。 > 優化校本粵劇課程，配合跨課程閱讀或活動，以粵劇折子戲主題作切入點，於培養學生堅毅及尊重別人的價值觀和態度。 > 透過校內及校外活動，包括音樂週、粵劇工作坊及多元化的音樂組別等，加強學生對音樂賞析能力，發展學生的音樂潛能，增強自信心和滿足感，並加深學生對中國文化的認識及培養正向價值觀和態度。 | 全學年 | 29/10/2024 | <ul style="list-style-type: none">已於九月份進行粵劇工作坊，學生反應熱烈，並招募了 20 名同學進行逢星期二進行粵劇演藝培訓工作坊。 |
| | | 12/12/2024 | <ul style="list-style-type: none">學生參與了粵劇演藝培訓工作坊，學習了粵曲的基本知識及演唱技巧，並練習了多項如雲手拉山、手腕花等基本功。大部分學生表現出高度的學習興趣，並積極參與相關活動，初步加深了對中國文化的認識。然而，因基本功要求較高，部分學生在學習過程中遇到挑戰，進度稍慢。建議未來增加分層教學，以照顧不同程度的學生，幫助他們逐步掌握技巧。課程以粵劇折子戲為切入點，透過跨課程閱讀和活動，培養學生堅毅和尊重的價值觀。學生透過學習粵劇的歷史、劇本背景及角色特徵，對傳統文化產生濃厚興趣。在課堂討論和實踐中，他們學習尊重傳統藝術及合作精神，初步展現正向價值觀。透過粵劇工作坊等活動，學生對粵劇音樂的賞析能力有所提升。同時，參與粵劇實踐的學生展現了更高的自信心和滿足感。然而，由於部分學生未曾接觸過粵劇，對技巧性活動感到陌生，因此進一步的引導和基礎訓練尤為重要。建議在未來活動中加入實地參觀，以激發學生對粵劇的興趣與投入。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 透過參與粵劇實踐計劃，加深學生對中國文化的認識，從而提升學生對國民身分的認同感。 ➤ 優化校本粵劇課程，配合跨課程閱讀或活動，以粵劇折子戲主題作切入點，於培養學生堅毅及尊重別人的價值觀和態度。 ➤ 透過校內及校外活動，包括音樂週、粵劇工作坊及多元化的音樂組別等，加強學生對音樂賞析能力，發展學生的音樂潛能，增強自信心和滿足感，並加深學生對中國文化的認識及培養正向價值觀和態度。 | 全學年 | 12/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> • 本校在 2024-2025 學年透過粵劇學習活動，成功推進了學生對中華文化的認識及正向價值觀的培養。活動設計考慮學生特點，結合專業支持，確保學習體驗既有趣又有深度。建議未來持續優化課程，探索更多創新方式，將粵劇融入音樂教育，為學生提供高質量的文化學習機會。 |
| | | 26/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 在下學期的課堂，學生們在做手和基本功方面表現較好，顯示出他們在這些領域的進步。然而，由於唱功及故事理解的難度較高，學習過程相對緩慢。為了學生們於七月將參與聯校結業，安排了加強訓練，負責老師安排了小息時間及午息時間進行個別輔導，希望學生能在演出中展現出更佳的表現。 |
| | | 04/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 為了讓更多社區人士欣賞到傳統粵劇，學生將於區內社福機構進行「送戲到社區：童心粵劇展才能」演出，並提供觀賞粵劇的機會。此活動不僅讓學生展示他們的學習成果，還能培養同學關愛社群的美德，傳遞正向價值。 • 學生將參與聯校結業演出，藝團為學生安排專業戲服、道具和化妝，並在專業表演場地進行現場音樂配合，以展示他們的學習成果。期望學生能在這些活動中提升表演技能、加強團隊合作，並且在舞台上自信地表現自己，為將來的藝術發展奠定堅實基礎。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 透過參與粵劇實踐計劃，加深學生對中國文化的認識，從而提升學生對國民身分的認同感。 ➤ 優化校本粵劇課程，配合跨課程閱讀或活動，以粵劇折子戲主題作切入點，於培養學生堅毅及尊重別人的價值觀和態度。 ➤ 透過校內及校外活動，包括音樂週、粵劇工作坊及多元化的音樂組別等，加強學生對音樂賞析能力，發展學生的音樂潛能，增強自信心和滿足感，並加深學生對中國文化的認識及培養正面價值觀和態度。 | 全學年 | 04/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 為了讓學生更深入了解粵劇的藝術形式，學校特別於六月份安排了兩節粵劇相關工作坊，讓低年級學生體驗中國藝術的特色，加深對粵劇文化的了解： • 第一節是粵劇化妝工作坊，由粵劇化妝導師介紹生旦基本裝扮知識，並即場為學生試化妝妝。學生們將了解粵劇化妝的技巧，學習如何呈現不同角色的面貌，並親身體驗化妝過程，增強對傳統藝術的理解。 • 第二節是粵劇生旦戲服試穿工作坊，導師將介紹常用的生旦戲服，並讓學生試穿戲服。學生將了解戲服的特色和背後的文化意義，親身感受粵劇服飾的獨特魅力。 • 期望透過這些工作坊，學生能夠更全面地理解粵劇藝術，提升他們對傳統文化的興趣與欣賞，並增強他們在未來演出中的自信與表現力。 • 在校本粵劇課程方面，一二年級的學生學習了工尺譜及小曲《一隻小豬豬》；三四年級則學習了工尺譜。五、六年級的學生進一步學習了工尺譜和《周處除三害》以及鑼鼓經，六年級的學生更挑戰創作白鸞。 • 在學習工尺譜的過程中，學生們的表現較為突出，特別是在音準方面的掌握，顯示出他們在音樂技巧的顯著進步。然而，儘管音準準確，他們在使用子喉（即女聲）方面仍面臨一些挑戰，未能完全掌握這一技巧。這是未來需要加強的部分，以便更好地演繹粵劇中的女性角色。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 透過參與粵劇實踐計劃，加深學生對中國文化的認識，從而提升學生對國民身分的認同感。 ➤ 優化校本粵劇課程，配合跨課程閱讀或活動，以粵劇折子戲主題作切入點，於培養學生堅毅及尊重別人的價值觀和態度。 ➤ 透過校內及校外活動，包括音樂週、粵劇工作坊及多元化的音樂組別等，加強學生對音樂賞析能力，發展學生的音樂潛能，增強自信心和滿足感，並加深學生對中國文化的認識及培養正面價值觀和態度。 | 全學年 | 04/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 根據《APASO 報告》，學校在「國民身份認同（責任、義務）」、「國民身份認同（自豪、愛護）」、「國民身份認同（國旗、國歌）」及「國民身份認同（成就）」四項指標均維持 Q 值 116、P 值 85.7，高於全港水平。粵劇作為國粹藝術，學生透過實踐體驗角色、戲曲禮儀及演繹，可進一步鞏固對中國文化的認識，連結到現有升旗禮及德育活動，有助學生將文化傳承轉化為自豪感與責任感。 • APASO 顯示學生在「誠實（誠實表現）」及「道德意識（重要性）」指標同樣高於全港，但部分高年級班別（如 5C、5E）於該範疇呈現輕微跌幅，反映部分學生的價值觀仍需持續鞏固。粵劇折子戲故事為題，結合閱讀、角色扮演及反思活動，可深化學生的慎思明辨與尊重他人價值觀，與學校的天主教核心價值（生命、家庭、公義、真理、仁愛）一脈相承。 • 從問卷數據（KPM）來看，學生在「學生成長支援」與「學校氣氛」項目持續維持高分（學生問卷平均 4.7-4.8 分），顯示學校音樂及藝術活動對營造正面校園氛圍有效。同時，全校在「情緒（正面情緒）」及「滿足感（學校）」皆保持優於全港水平（Q 值 116）。 <p>結合音樂週、粵劇工作坊及多元音樂組別，能讓學生在表演及合作中體驗成功感，提升音樂賞析及藝術素養，增強自信與滿足感，同時透過中華文化的藝術載體，潛移默化培育正面態度。</p> |

1.2 目標二：音樂科創作課程加入資訊科技運用元素，發展學生創意潛能，促進學生學習表現。(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|------------|----------------------------------|---|
| <p>➤ 於音樂課程、綜合課及活動加入運用資訊科技的元素，除了原有的 chrome music lab、Garage Band，亦會加入運用 AI 音樂生成工具，如 AIVA, Music VAE 及 SUNO 等創作不同風格的音樂。</p> | <p>全學年</p> | <p>29/10/2024 12/12/2024</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 於上學期暫以試行階段加入 AI 新成工具於創作個別課堂課程內。 • 一年級及二年級上學期以基礎樂理理論為主，學生初步掌握基本音符、節奏及簡單旋律創作。下學期引入資訊科技元素，學生透過 Chrome Music Lab 進行簡單的音樂創作和視覺化音樂學習，期望學習興趣得以提升。 • 三年級及四年級的學生能使用 Chrome Music Lab Song Maker 模組，創作簡單的旋律與節奏，鞏固學習音高、節奏與音色的基本概念。在聲響創作中，學生可以自由組合音符、探索聲音的層次感，發展音樂表達與創意思維。同時，他們通過實驗與即時聆聽，不斷調整作品，在過程不僅提升了音樂知識的應用能力，也增強了學習興趣。 • 五年級學生使用 GarageBand 進行創作不同短樂句，展現了他們在音樂創作、創意表達方面的進步。學生能夠熟練使用 GarageBand 的各種功能，如選擇合適的音色、調整節奏，並創作大調音階旋律。他們的作品具有較為清晰的結構，能夠表達簡單的情感。 • 六年級學生能夠透過 GarageBand 理解大調音階的音樂理論，並熟練運用 GarageBand 進行創作，表現出對音樂結構與節奏的敏感性。學生不但能獨立完成旋律的創作與調整，展現出音樂創意與個性化表達。此外，透過實踐操作，學生的數位技能、協作能力和解決問題的能力也有所提升。同時，他們對音樂的興趣和自信心得以提升。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| <p>➤ 於音樂課程、綜合課及活動加入運用資訊科技的元素，除了原有的 chrome music lab、Garage Band，亦會加入運用 AI 音樂生成工具，如 AIVA, Music VAE 及 SUNO 等創作不同風格的音樂。</p> | 全學年 | 12/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 由於綜合課中有關創作的部分需待下學期的教程才能引入 AI 創作軟件，建議於 1 月提前進行相關準備工作，以確保軟件的順利應用，並讓學生能夠更快掌握其使用方法。 |
| | | 26/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 一年級學生及二年級學生運用音樂百寶箱(英利)創作了 2 小節的節奏，創作了 4 小節的節奏。學生們表現出創意，能夠創作出恰當的節奏型，並充分利用音樂百寶箱進行創作。他們不僅展示了對音樂節奏的理解，也能靈活運用工具進行創作，展現了良好的學習態度和自主學習能力。期望學生在未來的學習中能進一步提升創作技巧，並將所學應用於更多音樂領域。 |
| | | 04/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 下學期中，三年級及四年級學生持續使用 Chrome Music Lab Song Maker 模組的基礎上，進一步深化了對音樂元素的理解與應用。他們不僅能靈活運用音高、節奏及音色創作旋律，亦開始嘗試設計多段式的樂句結構，探索音樂中的起承轉合。部分學生更能將創作與情緒表達連繫，展現出初步的音樂敘事能力。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <p>➤ 於音樂課程、綜合課及活動加入運用資訊科技的元素，除了原有的 chrome music lab、Garage Band，亦會加入運用 AI 音樂生成工具，如 AIVA, Music VAE 及 SUNO 等創作不同風格的音樂。</p> | 全學年 | 04/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 現有數據顯示，學生在「學習動機（內在）」指標（Q 值 116）及「資訊科技（無成癮）」（Q 值 116）均高於全港平均，表示學生能適度使用科技並樂於學習。 <p>過往已採用 Chrome Music Lab、Garage Band 等工具，學生對數位音樂創作已有基礎。新學年進一步引入 AIVA、Music VAE、SUNO 等 AI 音樂生成工具，有助拓展學生的音樂創意及數位素養，並提升他們對多元風格音樂的認識。</p> <p>結合問卷顯示（教師對「課程與評估」滿意度高達 4.4），說明教師具備將新工具融入課堂的能力及意願。</p> |

1.3 目標三：提升音樂科老師運用資訊科技進行音樂創作教學的能力，建立專業的教學環境，促進教學效能。(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| ➤ 安排科任老師參與音樂科電子創作或相關的進修活動，將相關知識應用於日常教學或活動推展中，提升學生的音樂造詣及創意。 | 全學年 | 29/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 老師已報名參加 APPLE 的 GarageBand 進修活動，期待他們能透過此次培訓提升技能，並將成果應用於教學中，為學生帶來更創新的學習體驗。 |
| | | 12/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 老師完成 ONLINE 課程後，於四及六年級應用 GarageBand 於教學中。發覺應用 GarageBand 學習不僅能幫助學生即時聆聽所創作五聲音階、大調音階，還能激發他們的學習動機和創造力。具體來說，當老師運用 GarageBand，結合音樂理論教學，學生能在實踐中掌握五聲音階、大調音階等概念，並能創作旋律，提升音樂感知與表達能力。老師的指導亦能專注於學習狀況，適時給予反饋，讓學生在知識應用與創作方面獲得成效。 |
| | | 26/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 音樂科教師對 e-Orch 工作坊反應熱烈，認為其 AI 工具及數位音樂樂器 (DMI) 能有效促進創意編曲與教學創新。e-Orch 介面簡潔易用，較 Garage Band 更適合學生操作，低年級亦能掌握。建議於試後週安排 e-Orch 合奏活動，讓學生體驗音樂創作與演奏的樂趣，並從中認識音樂與科技的結合。來年可考慮將相關活動融入課堂或綜合課，加強跨學科教學成效，提升學生的音樂素養與科技應用能力。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| <p>➤ 安排科任老師參與音樂科電子創作或相關的進修活動，將相關知識應用於日常教學或活動推展中，提升學生的音樂造詣及創意。</p> | 全學年 | 04/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 參與了 e-Orch 工作坊後老師嘗試在五年級學生課堂應用方面 e-Orch 進行創作與合奏練習。學生反應投入，能在短時間內掌握操作方法，並嘗試進行簡單的分部合奏與音色設計。活動中，學生表現出高度的創作熱情及良好的合作精神，成效理想。不少學生更在課後主動延伸創作，展現自主學習的能力。 • 根據《KPM 分析報告》，教師對「教師專業發展」項目整體滿意度達 4.3~4.7，顯示老師願意參與進修並將新知識融入教學，校內已有良好文化基礎。 • APASO 指標顯示，學生對「資訊科技(無成癮)」、「學習動機（內在）」指標均達 Q 值 116，高於全港平均。這意味師生具備正面使用科技的態度，老師進一步強化電子音樂創作技能，可加強學生對科技音樂的興趣。 |

總結

音樂科致力推動學生在文化素養與創意表達兩方面的均衡發展，透過豐富的課程設計和多樣化的學習活動，逐步達成年度工作目標，並呼應學校於 KPM 及 APASO 中設定的學生素質及價值觀指標。

在推廣中華文化方面，音樂科課程以粵劇為主軸，成功舉辦了一系列粵劇學習活動，包括粵劇演藝培訓工作坊、化妝與戲服體驗課及社區演出等，讓學生能在真實情境中體驗中國傳統藝術之美。根據 APASO 報告，學生在「國民身份認同（責任、義務）」、「國民身份認同（自豪、愛護）」、「國旗、國歌尊重」等指標均維持 Q 值 116（高於全港標準），顯示學生在課堂及活動中已逐步建立對中華文化的認同感與自豪感。學生更參與「送戲到社區」及聯校演出，將所學實踐於舞台，並在準備過程中展現自信心與團隊精神，呼應 KPM 中學生成長支援及學校氣氛指標（學生問卷 4.7 分，達持續高水平）。

儘管部分學生在唱功及基本功上遇到困難，但透過分層教學與額外輔導，有效支援了不同能力的學習者，體現學校在學生學習差異化支援上持續投入，與 KPM 中對學生學習的觀感一致（教師問卷對學生學習平均 4.2 分，顯示課程安排有助學生在多元情境中獲得成就感）。課程亦積極探索加入實地參觀、校外觀劇等方式，以進一步激發學生的文化興趣與投入度。

在音樂創作方面，音樂科積極將資訊科技融入教學。學生從一至六年級循序漸進地接觸並熟習多種數碼創作工具，包括 Chrome Music Lab、GarageBand 及音樂百寶箱，能獨立創作節奏短句、旋律及多段式樂句，展現創意潛能與音樂表達能力。APASO 顯示學生在「學習動機（內在）」及「資訊科技（無成癮）」指標均達 Q 值 116，顯示學生有良好自律並能善用科技於創作和自主學習。高年級學生更能連結情感與旋律設計，嘗試創作具結構及情緒表達的作品，呈現初步的音樂敘事能力與創意思維。學生於創作中能主動探索、調整與反思，呼應 KPM 問卷中學生對「教學」及「學生學習」的滿意度分別高達 4.6 分及 4.7 分，顯示學生對課堂內容具正面評價。

教師團隊亦規劃於下學年引入 AI 音樂生成工具（如 AIVA、SUNO 等），為學生提供更多元化的創作媒介，進一步連結資訊科技與藝術，並建議提早進行教師專業培訓，以促進工具於課堂的有效應用。這亦呼應 KPM 中「教師專業發展」維持 4.3~4.7 分的高水平，顯示老師樂於持續進修及將新技術轉化為教學資源。

在教師專業發展方面，音樂科老師已積極參與多項與電子音樂創作相關的進修，包括 GarageBand 及 e-Orch 工作坊，將所學知識有效應用於高年級課堂。學生在課堂中能迅速掌握操作技巧，進行合奏及創作，並表現出投入度與合作精神。e-Orch 的使用亦啟發教師思考如何於課堂及綜合課中推動學習，結合音樂、資訊科技與創新教學模式，進一步提升教學成效與學生整體素養，符合學校致力於推動 STEAM 與創科教育的長遠目標。

整體而言，音樂科本年求透過系統化的粵劇推廣、數碼音樂創作及教師專業進修，有效連結了中華文化傳承、科技應用與核心價值三大元素。

2. 音樂科組成員

召集人：袁立名主任 高妙芝老師

小組成員：梁穎珊副校長 鄭紫瑩主任 鄒子俊主任 李欣宜主任 杜天敏老師 陳家(俊)老師 張雪玲老師 鄭瑞娟老師

體育科

1. 計劃內容：

1.1 目標一：透過參與不同的運動項目，建立學生正面和積極的態度，並培養學生國民身份認同。(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思及建議 |
|---|-----|------------|---|
| ➤ 讓學生參與不同類型的運動，發掘其運動潛能。推行受青少年歡迎的城市運動項目，包括三人籃球及運動攀登訓練班，協助學生發展不同的運動技巧、發揮潛能，建立學生正面和積極的態度。 ➤ 讓全校學生認識中國傑出運動員的艱苦奮鬥事蹟，例如：三人籃球及運動攀登等運動項目，培養學生國民身份認同。 | 全學年 | 25/10/2024 | <ul style="list-style-type: none">本校於 2024 年 7 月 18 日申請香港學界體育聯會的城市運動資助計劃當中的三人籃球及運動攀登活動，並獲得通知成功獲編配訓練班，並可以於下學期 1 月 7 日前提交訓練班個別資料表。透過城市運動計劃期望能激發學生對三人籃球及運動攀登的興趣，讓學生認識更多新興運動項目，以及增加學生的體能和耐力。 |
| | | 09/12/2024 | <ul style="list-style-type: none">已於 2025 年 1 月 7 日前向香港學界體育聯會提交訓練班個別資料表並已符合有關申請要求；在下學期 2 月至 5 月期間開展活動。邀請經驗豐富的教練進行指導，幫助學生掌握正確的運動技巧，並提供有針對性的反饋，並透過多樣化的運動項目、專業指導及正面激勵，期望能幫助學生發展不同的運動技巧，發揮潛能，並建立積極的運動態度。於 Google classroom 分享中國三人籃球及運動攀登成功運動員的故事，激勵學生克服困難，樹立正確的價值觀。未來可以增加更多類型的運動項目，例如滑板或霹靂等 2024 巴黎奧運會的新項目，以激發學生的興趣，參與更多不同的運動項目。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思及建議 |
|--|-----|------------|---|
| <p>➤ 讓學生參與不同類型的運動，發掘其運動潛能。推行受青少年歡迎的城市運動項目，包括三人籃球及運動攀登訓練班，協助學生發展不同的運動技巧、發揮潛能，建立學生正面和積極的態度。</p> <p>➤ 讓全校學生認識中國傑出運動員的艱苦奮鬥事蹟，例如：三人籃球及運動攀登等運動項目，培養學生國民身份認同。</p> | 全學年 | 09/04/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 三人籃球和運動攀登已於 2025 年 2 月 15 日開展活動，兩項活動同樣受到學生熱烈歡迎，學生的出席及表現十分理想。透過三人籃球能增強學生的體能，還能培養他們的團隊協作能力，而這項運動可在校內進行，場地要求較低，適合不同年齡的學生參與。而運動攀登在專業教練的指導下，挑戰自我，克服恐懼，提升了自信心。 於 Google classroom 繼續分享更多其他中國運動成功運動員的故事，可以讓學生了解到成功背後的努力與堅持，並培養他們的毅力與奮鬥精神。 |
| | | 29/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 三人籃球和運動攀登已於 2025 年 5 月 10 日完成所有課堂，本次城市運動資助計劃成功推行了三人籃球和運動攀登兩項青少年喜愛的運動項目，讓學生在課餘時間積極參與，拓展了運動視野。三人籃球課程幫助學生了解基本規則，提升運動樂趣，促進團隊合作與身體協調能力。運動攀登則有效幫助學生克服對高的恐懼，建立自信心，並在支持的氛圍中鍛鍊體能與意志力，特別是在將軍澳抱石場的訓練更具專業性與挑戰性。學生反映活動內容豐富，體驗新穎，激發了他們對奧運新項目的興趣。 根據《APASO 報告》：「體能鍛鍊」項目的 Q 值為 116，P 值為 85.7，顯示學生的體能活動參與度高於全港平均水平。報告指出學校定期安排不同體育訓練，包括籃球、乒乓球、欖球、舞獅及其他多元體育活動，證實學校在推動學生體能發展方面成效顯著。報告中指出：「學生有足夠體能鍛鍊」、「學校鼓勵學生積極參與體育活動」，與反思中提到學生積極參與三人籃球與攀登活動一致。整體而言，計劃達成預期目標，提升學生的運動技能與合作精神，對於促進身心健康具有積極作用。 |

1.2 目標二：利用科技提升學生體能表現，建立恆常運動的習慣。(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思及建議 |
|---|-----|------------|--|
| ➤ 培養學生恆常運動的習慣，引進電子跑圈系統，實時記錄學生個人跑圈數目及時間。利用系統按不同場地、活動、訓練等需要，為學生度身設計跑步距離和預計時間限制。 | 全學年 | 25/10/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 透過運用「支援學校推動校園體育氛圍及『MVPA60』一筆過津貼」採購與體育或運動相關的資訊科技服務，以便銜接小六體適能呈分試，以及優化課堂表現。目前正邀請不同體育科技公司到校進行體適能電子器材設備的簡介及應用。 |
| | | 09/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 建議採購的設備能提供多元化的活動如 AI 跳繩，立定跳遠，仰臥起坐，縱跳摸高，開合跳等。 相關設備能協助學生增加體能活動量，培養學生恆常運動的習慣，例如，系統的靈活性允許老師根據實際情況調整跑步距離和預計時間，確保每位學生都能在適合的訓練中進步。並透過實時數據的展示，使學生能看到同學的成績後，更加努力訓練以追趕或超越對手。這種競爭氛圍不但能提升他們的體能表現，也可以培養了永不放棄的堅毅精神。此外，藉助即時記錄功能，學生能夠隨時檢視自己的進步，並在龍虎榜上與同學競爭，進一步激發他們的運動熱情，可以使校園內的競技風氣明顯增強，學生更加積極參加各類體育活動。 |
| | | 09/04/2025 | <p>➤ 已於 2025 年 4 月 2 日進行報價購買 AI 智慧體育運動體測設備及體能練習的電子記錄平台，並安排公司將於 2025 年 5 月 18 號前到校進行設備安裝，以及提供 AI 工作坊，介紹產品硬體、配置和現場使用培訓。</p> |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思及建議 |
|--|-----|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 培養學生恆常運動的習慣，引進電子跑圈系統，實時記錄學生個人跑圈數目及時間。利用系統按不同場地、活動、訓練等需要，為學生度身設計跑步距離和預計時間限制。 ➤ 透過系統實時記錄及展示各學生的跑步數據，提升學生互相競技永不放棄的堅毅精神及加強體能的表現。 ➤ 透過電子跑圈系統協助秀天活力跑增加課餘時間進行體能活動的時間和機會，並增設實時記錄及龍虎榜增加校園競技風氣 | 全學年 | 29/05/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 科任已於 2025 年 5 月 22 日進行 AI 智慧體育運動體測設備及體能練習的電子記錄平台工作坊，科任透過此次工作坊，提升教師 AI 體育設備操作與資料管理能力，促進學生體能訓練數據化，優化運動教學與評量效率。 • AI 智慧體育運動體測設備將於 6 月試後使用，依序在六個年級分階段推廣，從低年級逐步擴展至高年級。透過階段性推廣，確保設備穩定運作與教學成效，逐步建立科學化、數據化的體能評估體系。並於來年，將 AI 智慧體育運動體測設備至全校各年級進行全面使用，透過數據化評估促進個人化運動指導，提升學生體能素質與運動興趣，推動體育教育的持續進步。 • 根據《APASO 報告》：「體能鍛鍊」一項的 Q 值為 116，P 值為 85.7，代表學生體育參與度與體能表現高於全港平均水平。報告中指出學生「能積極參與體育活動」，學校已提供多元運動訓練與平台，這為 AI 設備全面推展提供良好基礎。同時，《KPM 報告》中指出教師樂於配合課程創新，並有跨部門協作的習慣，對 AI 平台的階段式推行安排具操作可行性。 |

總結

1. 透過參與不同類型的運動，100%學生能於課堂中學到三人籃球技術及法則，共提升傳、接、投、運的技巧。而 100%參與運動攀登的學生能克服對高的恐懼，建立自信心，並在支持的氛圍中鍛鍊體能與意志力；以建立正向思維，並協助學生發展積極、正面及健康的生活方式和態度。
2. 透過介紹中國傑出運動員在三人籃球、運動攀登等項目的艱苦奮鬥故事，讓學生了解他們的努力與堅持，提升學生的民族自豪感與認同感，並激勵他們在學習和生活中勇於挑戰自我，追求卓越，進一步增強學生對國家的認同與歸屬感，增強國民身份認同的價值觀。
3. 透過在加入科技元素 AI 智慧體育運動體測設備及體能練習的電子記錄平台，學生能自行使用並進行不同的體能訓練，透過數據化評估促進個人化運動指導，提升學生體能素質與運動興趣。
4. 100%體育科老師已於本年度參與體育科專業培訓，能提升老師有關體育活動知識及技能的專業知識，並鼓勵應用於日常課堂中及持續進修，以配合學校發展及教育新趨勢。
5. 在 2024-2025 年度本校學生參加校外比賽，傑出成績項目包括：屈臣氏集團香港學生運動員、24-25 年度九東學界田徑比賽(女子特:100 米冠軍、推鉛球亞軍及男子特組 100 米殿軍)、24-25 年度天主教第二十一屆聯校運動會(男子高級組：團體亞軍、佢 4x100 接力亞軍、男子公開組:100 米季軍,組推鉛球亞軍、女子公開組:推鉛球殿軍、100 米冠軍及女子初級組跳高殿軍)、24-25 年度九龍東區小學校際乒乓球比賽(男子乙組優異獎)。透過參加校外比賽，勇於接受挑戰及面對失敗，培養學生堅毅精神，建立正向價值觀。
6. 下年度建議繼續參加城市運動計劃，涵蓋不同活動如五人足球。特別是設立興趣班，讓低年級同學能夠輕鬆參與，培養他們對足球的興趣及基本技能。透過有趣的訓練和活動，學生不僅能提升體能，還能學習團隊合作和溝通技巧，為未來加入校隊做好準備。
7. 建議持續加強校隊訓練，而來年度將增加排球校隊，並參與九東比賽。透過專業的指導和定期訓練，能有效提升學生的排球技術與團隊合作能力。此外，校隊的參與還能激發學生的運動興趣，培養競爭精神和自信心。

體育科組成員：

召集人： 陳浩軒老師 趙少維老師

小組成員：秦嘉碧副校長 楊頌華主任 董志輝老師 陳家俊老師 余耀輝老師

普通話科

1. 計劃內容

1.1 目標一：於普通話早會內容中加入孝悌元素，以實踐天主教五大核心價值，建立正向價值觀及加強學生國民身份認同。

(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| ➤ 透過普通話早會活動，加入孝悌元素，加強學生的正向教育。另以中國傳統節慶、中國名人故事等為分享主題，加強學生國民身分認同。訓練學生主持早會，強化學生的說話能力。同時亦培養其他學生的聆聽能力和普通話朗讀能力。 | 全學年 | 08/11/2024 | <ul style="list-style-type: none">在 3/10 的普通話早會中，老師與學生分享了《九月九日憶山東兄弟》古詩，讓學生從誦讀古詩中體會作者思念親友的情感，深化我校學生的孝悌觀念。在 24/10 的普通話早會中，老師與學生分享了中國古代著名人物王羲之努力練習書法的故事，負責早會的同學用小短劇的形式演繹故事，他們的演出生動有趣，讓全校學生從中學習「勤勞」的良好品格。 |
| | | 08/12/2024 | <ul style="list-style-type: none">老師亦在 21/11 的早會中與全校同學分享越王勾踐的故事圖書，向全校同學宣揚出堅毅的做事態度。透過提問，顯示同學在日常生活中如何實踐良好的品格，加強學生的正向教育。在 5/12 普通話早會分享家庭生活故事，向學生強調「孝親」的重要性，加深學生對中華文化的認同，並且鼓勵他們於日常生活中要加以實踐，例如要好好孝順父母，宏揚中國傳統文化。由老師訓練學生進行演說，以及加入學生答問環節，能強化學生的說話能力。同時亦培養其他學生的聆聽能力和普通話朗讀能力。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|------------|------------|--|
| <p>➤ 透過普通話早會活動，加入孝悌元素，加強學生的正向教育。另以中國傳統節慶、中國名人故事等為分享主題，加強學生國民身分認同。訓練學生主持早會，強化學生的說話能力。同時亦培養其他學生的聆聽能力和普通話朗讀能力。</p> | 全學年 | 26/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 19/12 以二十四節氣的冬至作主題，以節氣聯繫生活。 • 13/2 以堅毅作主題，通過故事分享，讓學生明白堅毅的重要性。 • 負責普通話三分鐘的同學表現積極自信，能背誦所有台詞。但於提問環節，低年級學生比高年級學生積極。建議負責老師可把問題分成兩個程度，高層次問題可要求高年級學生作答。 |
| | 06/06/2025 | | <ul style="list-style-type: none"> • 本年度最後一次普通話三分鐘活動將於 12/6/2025 進行。 • 建議來年度繼續進行普通話三分鐘活動，以中國傳統節慶、中國名人故事、中國經典篇章等為分享主題，加強學生的正向教育。 • 在普通話早會活動中，通過短劇及故事分享，能有效加強學生的正向教育及價值觀。在本年度情意及社交表現評估報告中顯示，學生的情意發展中，誠實、道德意識及國民身份認同的 Q 值為 116，高於全港平均表現。 |

1.2 目標二：運用 isolution 電子學習平台及訓練學生參與資優教育活動，讓學生在課後進行自學及促進學生學習表現。

(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| ➤ 老師運用 isolution，於每單元後發放朗讀練習，學生於課後完成詞語朗讀及對話練習，進行自學，以提升自學能力。 | | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> 四至六年級科任為學生從課題中選取說話題目，以 isolution 作為說話訓練平台，鼓勵學生於課後按照題目，有效組織說話內容，完成說話練習，藉此增強學生說普通話的信心和自學能力。 六年級透過教授《嘗嘗看》，老師請學生觀看「非物質文化遺產-涼茶」的視頻，讓學生對涼茶文化的發展與傳承有更深入的探討，進一步認識中華文化。老師運用 isolution，選取課文重點詞語，由系統評分及糾正發音，讓學生進行自學，以提升自學能力。80% 以上學生在課後登錄 isolution 朗讀詞語。 |
| | | 08/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 科任老師認同發放 isolution 予學生進行課後自學，能協助學生進行自學。學生亦表示 isolution 中語音練習及範讀，能在做到溫故知新的果效。 |
| | | 26/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 四至六年級下學期繼續以 isolution 作課後練習。但有學生反映運用 isolution 時，經常因為環境雜音問題而被電腦判斷為語音不正確，此問題已向出版社反映。 |
| | | 06/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 科任老師認為，學生於上學期較積極以 isolution 進行自學。但由於 isolution 的活動形式較單一，所以下學期學生使用率較上學期低。但由於 isolution 有課文及詞語的朗讀示範，所以老師認為可以讓學生作溫習工具。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|------------|---|-----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|--|
| <p>➤ 為了發展學生創意潛能，安排學生參加比賽，包括：故事演講比賽、朗誦比賽，以促進學生的學習表現。</p> | 上學期 | 08/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 11-12 月期間安排學生在本年度參與普通話集誦及獨誦比賽，整體表現優良。在 12 月期間也有 26 名學生參與香港學界公開賽-菁英大賽普通話朗誦。期望透過各項比賽活動，讓學生發展個人創意潛能，增強學生自信以及促進學生運用及學習普通話的表現。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 26/03/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 12 月 9 日本校普通話集誦隊參與香港學校校際朗誦節比賽，並獲得優良等級。 香港學界公開賽-菁英大賽普通話朗誦成績已於 1 月公佈。 <p>得獎名單如下：</p> <table> <tbody> <tr> <td>張恩熙</td> <td>6B</td> <td>季軍</td> <td>陳軒</td> <td>6B</td> <td>季軍</td> </tr> <tr> <td>王羽浩</td> <td>6D</td> <td>亞軍</td> <td>李沅澄</td> <td>6D</td> <td>季軍</td> </tr> <tr> <td>余家龍</td> <td>6D</td> <td>季軍</td> <td>梁皓軒</td> <td>6D</td> <td>季軍</td> </tr> <tr> <td>陳映慈</td> <td>6D</td> <td>季軍</td> <td>陳栢豪</td> <td>6D</td> <td>季軍</td> </tr> <tr> <td>岑浩華</td> <td>6D</td> <td>冠軍</td> <td>童承言</td> <td>6D</td> <td>季軍</td> </tr> <tr> <td>黃梓家</td> <td>6D</td> <td>亞軍</td> <td>劉富榮</td> <td>6D</td> <td>冠軍</td> </tr> <tr> <td>關天佑</td> <td>6D</td> <td>亞軍</td> <td>王孜民</td> <td>6D</td> <td>季軍</td> </tr> <tr> <td>楊瀾江</td> <td>6D</td> <td>季軍</td> <td>王慧婷</td> <td>6E</td> <td>季軍</td> </tr> <tr> <td>尹穎霞</td> <td>6E</td> <td>季軍</td> <td>吳佩珊</td> <td>6E</td> <td>季軍</td> </tr> <tr> <td>張子琪</td> <td>6E</td> <td>季軍</td> <td>陳思潤</td> <td>6E</td> <td>季軍</td> </tr> <tr> <td>彭梓霖</td> <td>6E</td> <td>季軍</td> <td>黃樹立</td> <td>6E</td> <td>季軍</td> </tr> <tr> <td>楊琴詩</td> <td>6E</td> <td>季軍</td> <td>趙旨遠</td> <td>6E</td> <td>季軍</td> </tr> <tr> <td>李浩源</td> <td>6E</td> <td>季軍</td> <td>顧嘉寶</td> <td>6E</td> <td>季軍</td> </tr> <tr> <td>劉祖慶</td> <td>6E</td> <td>季軍</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> 建議來年繼續鼓勵學生參與不同機構舉辦的普通話朗誦比賽。 | 張恩熙 | 6B | 季軍 | 陳軒 | 6B | 季軍 | 王羽浩 | 6D | 亞軍 | 李沅澄 | 6D | 季軍 | 余家龍 | 6D | 季軍 | 梁皓軒 | 6D | 季軍 | 陳映慈 | 6D | 季軍 | 陳栢豪 | 6D | 季軍 | 岑浩華 | 6D | 冠軍 | 童承言 | 6D | 季軍 | 黃梓家 | 6D | 亞軍 | 劉富榮 | 6D | 冠軍 | 關天佑 | 6D | 亞軍 | 王孜民 | 6D | 季軍 | 楊瀾江 | 6D | 季軍 | 王慧婷 | 6E | 季軍 | 尹穎霞 | 6E | 季軍 | 吳佩珊 | 6E | 季軍 | 張子琪 | 6E | 季軍 | 陳思潤 | 6E | 季軍 | 彭梓霖 | 6E | 季軍 | 黃樹立 | 6E | 季軍 | 楊琴詩 | 6E | 季軍 | 趙旨遠 | 6E | 季軍 | 李浩源 | 6E | 季軍 | 顧嘉寶 | 6E | 季軍 | 劉祖慶 | 6E | 季軍 | |
| 張恩熙 | 6B | 季軍 | 陳軒 | 6B | 季軍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 王羽浩 | 6D | 亞軍 | 李沅澄 | 6D | 季軍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 余家龍 | 6D | 季軍 | 梁皓軒 | 6D | 季軍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 陳映慈 | 6D | 季軍 | 陳栢豪 | 6D | 季軍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 岑浩華 | 6D | 冠軍 | 童承言 | 6D | 季軍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 黃梓家 | 6D | 亞軍 | 劉富榮 | 6D | 冠軍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 關天佑 | 6D | 亞軍 | 王孜民 | 6D | 季軍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 楊瀾江 | 6D | 季軍 | 王慧婷 | 6E | 季軍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 尹穎霞 | 6E | 季軍 | 吳佩珊 | 6E | 季軍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 張子琪 | 6E | 季軍 | 陳思潤 | 6E | 季軍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 彭梓霖 | 6E | 季軍 | 黃樹立 | 6E | 季軍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 楊琴詩 | 6E | 季軍 | 趙旨遠 | 6E | 季軍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 李浩源 | 6E | 季軍 | 顧嘉寶 | 6E | 季軍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 劉祖慶 | 6E | 季軍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

總結

1. 加入孝悌元素，加強學生的正向教育。另以中國傳統節慶、中國名人故事等為分享主題，加強學生國民身分認同。老師與學生分享了《九月九日憶山東兄弟》古詩，讓學生從誦讀古詩中體會作者思念親友的情感，深化我校學生的孝悌觀念。老師亦與學生共同創作家庭生活故事，向學生強調「孝親」的重要性，加深學生對中華文化的認同，並且鼓勵他們於日常生活中要加以實踐。建議來年度繼續由中文科老師訓練學生主持早會，強化學生的說話能力。同時亦培養其他學生的聆聽能力和普通話朗讀能力。
2. 普通話科積極透過科本的活動，實踐天主教五大核心價值，加強正向教育及學生國民身份認同。建議來年度除透過普通話早會活動，加強學生的正向教育，更可在於中華文化週進行普通話午間活動。由教師訓練高年級學生進行故事分享。故事主題圍繞中國傳統節慶、中國名人故事及中國經典篇章，以加深學生對中國傳統文化的認識，加強國民身分認同。

2.普通話科組成員

召集人：顏思琦老師 蘇淑詩老師

小組成員：李欣宜主任 張麗珊老師 張雪玲老師 丁海燕老師

資訊及通訊科技科

1. 計劃內容

1.1 目標一：於校本資訊素養課程加入媒體素養課題，促進學生知識、技能和態度的發展，讓他們合乎道德地及有效地運用資訊和資訊科技，成為負責任的公民和終身學習者。(配合本年度學校周年關注事項 1)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| ➤ 資訊素養校本課程 於校本資訊素養課程加入媒體素養課題，透過資訊科技優化互動學習經歷，發展學生資訊科技的潛能，以瞭解與使用資訊相關的經濟、法律和社會議題，並能夠合法和合乎倫理規範地利用資訊。 一年級:《尋找資訊有法》、《資訊大搜查》 二年級:《資訊處理精明眼》、《資訊與版權》 三年級:《觀點大不同》、《新媒體小主人》 四年級:《資訊時效與真偽》、《資訊分類、提取及驗證》 五年級:《資訊放大鏡》、《網絡自衛術》 六年級:《應對網絡欺凌有辦法》、《健康智 NET 人》 | 全學年 | 08/11/2024 | <ul style="list-style-type: none">已於 2024 年 11 月 5 日資訊及通訊科技科綜合課中邀請日常教育為四至六年級學生舉辦講座，主題為「與網絡世代同行」，活動中講者以生活情境作為例子，向學生講述可如何避免沉迷上網及網絡欺凌的個案及經驗分享。科任老師透過觀察學生在活動中表現，表示 90% 學生投入活動，積極回應講者提問，可見學生能透過是次講座掌握合乎倫理規範地利用資訊的方法。 |
| | | 10/12/2024 | <ul style="list-style-type: none">各級已於 12 月前按進度教授資訊素養校本課程，科任老師透過觀察學生在課堂互動問答表現，表示 90% 學生能透過學習資訊素養《尋找資訊有法》的課題後，能回應如何我們應該於可靠的網站查閱資訊，例如政府官方網頁能找到最可靠的相關資訊；在學習《資訊分類、提取及驗證》的課題後，能回應使用網絡工具要注意的地方，例如分享資料時應先篩選，不應胡亂分享，可見課程能培養學生負責任地及有效地運用資訊和資訊科技。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <p>➤ 資訊素養校本課程</p> <p>於校本資訊素養課程加入媒體素養課題，透過資訊科技優化互動學習經歷，發展學生資訊科技的潛能，以瞭解與使用資訊相關的經濟、法律和社會議題，並能夠合法和合乎倫理規範地利用資訊。</p> <p>一年級:《尋找資訊有法》、《資訊大搜查》</p> <p>二年級:《資訊處理精明眼》、《資訊與版權》</p> <p>三年級:《觀點大不同》、《新媒體小主人》</p> <p>四年級:《資訊時效與真偽》、《資訊分類、提取及驗證》</p> <p>五年級:《資訊放大鏡》、《網絡自衛術》</p> <p>六年級:《應對網絡欺凌有辦法》、《健康智NET人》</p> | 全學年 | 30/04/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 本科於 2025 年 2 月 11 日安排五及六年級學生參加由互聯網專業協會舉辦的”國家安全下的科技安全與網絡安全” 媒體素質講座。講者通過不同例子，例如學生須明白大部分在現實世界用以防止罪行的法例，原則上均適用於網絡世界。90% 學生能透過講座認識國家安全下的科技安全與網絡安全，從而培養他們使用科技與網絡的正確態度。 |
| | | 06/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 本科已於 2025 年 6 月下午綜合課邀請香港遊樂場協會為高年級學生舉辦講座，主題為「與網絡世代同行」，目標為讓學生了解網絡文化及新媒體生活的網絡陷阱，講者首先討論各項網絡危機及應對方法，藉此引導學生正向思考及預防網絡危機。情意及社交表現評估年度報告中顯示，本校學生在資訊科技(無成癮)的範疇高於全港平均表現值(Q 值:116)，可見學生能反思正確使用互聯網的策略，以培養良好的媒體素養。 下學年將優化新興科技素養課題校本課程，並於一至六年級教授課程。 |

1.2 目標二：於資訊及通訊科技科校本課程中加入新興科技的課題，從而讓學生發展個人的資訊科技潛能。(配合本年度學校周年關注事項 2)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <p>➤ 科創學習課程 根據學校發展方針設計資訊及通訊科技科科創學習課程，導師到校與本校老師協作教學，從而提升老師的專業水平。課堂會教授各類 STEAM 知識，透過 NASA 太空探索車製作課程、Cubico 編程課程、Mindplus 多功能機械車製作課程、Makeblock 神經元馬達驅動器製作課程及其他編程媒介，從中培養學生的運算思維及邏輯思考，以提升學生對資訊科技的認知及解難能力。</p> <p>一年級學習主題：NASA 太空探索車製作課程 二年級學習主題：Cubico 編程課程 三年級學習主題：Mindplus 多功能機械車製作課程 四年級學習主題：Mobincube 程式製作課程 五年級學習主題：Robo Wunderkind 編程課程 六年級學習主題：Makeblock 神經元馬達驅動器課程</p> | 全學年 | 08/11/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 為延伸配合電腦認知單元課程（單元 1 - 8），本科已安排四至六年級學生於上學期分別進行 Mobincube 程式製作課程，Robo Wunderkind 編程課程及 Makeblock 神經元馬達驅動器的應用課程，各年級科任在均認為課程內容有趣味，科任從學生在編程學習活動中，表示學生能認識機械結構及各項指令設定，並親身設計行走路線及小遊戲，並應用動畫及編程技巧，可見學生能透過課程掌握元宇宙相關課題，提升資訊科技的潛能。 |
| | | 10/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 本科已安排四至六年級學生於 2024 年 11 月 10 日至 12 月 15 日進行「Mobincube 程式製作課程」、「Robo Wunderkind 編程課程」和「Makeblock 神經元馬達驅動器課程」，各年級科任均認為課程內容切合學生需要，課堂內學生能夠進行影片創作及程式編寫，以有趣的互動方式編寫 Mobincube 及 Robo Wunderkind，打造屬每個學生的的程式，可見學生能透過課程發揮資訊科技的潛能，提升學生對編程的認知及解難能力。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|------------|-------------------|--|
| <p>➤ 科創學習課程 根據學校發展方針設計資訊及通訊科技科科創學習課程，導師到校與本校老師協作教學，從而提升老師的專業水平。課堂會教授各類 STEAM 知識，透過 NASA 太空探索車製作課程、Cubico 編程課程、Mindplus 多功能機械車製作課程、Makeblock 神經元馬達驅動器製作課程及其他編程媒介，從中培養學生的運算思維及邏輯思考，以提升學生對資訊科技的認知及解難能力。</p> <p>一年級學習主題：NASA 太空探索車製作課程 二年級學習主題：Cubico 編程課程 三年級學習主題：Mindplus 多功能機械車製作課程 四年級學習主題：Mobincube 程式製作課程 五年級學習主題：Robo Wunderkind 編程課程 六年級學習主題：Makeblock 神經元馬達驅動器課程</p> | <p>全學年</p> | <p>30/04/2025</p> | <ul style="list-style-type: none"> 本科已安排一至三年級學生於 2025 年 2 月 10 日至 2 月 24 日進行 NASA 太空探索車製作課程、Cubico 編程課程和 Mindplus 多功能機械車製作課程，各年級科任均認為課程內容切合學生需要，課堂內學生能夠進行影片創作及程式編寫，以有趣的互動方式編寫 Cubico 及 Mindplus，打造獨一無二的程式編碼，可見學生能發揮資訊科技的潛能，提升自主學習、解難、協作、計算思維等能力。 下學年將優化科創學習校本課程，並於一至六年級將繼續教授此課程。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| <p>➤ 光雕圖騰 STEAM 團隊建設課程 本年度將以團隊建設及遊戲體驗學習模式創作以「AI 光雕圖騰藝術裝置」為主題的光雕舞台表演活動，本課程期望透過趣味性的實踐活動，讓學生能學以致用地教導同學認識 AI 光雕圖騰藝術技術，並分享他們對元宇宙世界發展的期望，從而拓展學生對 AI 科技的認識，達到愉快學習的效果。</p> | 全學年 | 08/11/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 課程已於 2024 年 11 月開展，甄選四至六年級，25 位編程能力較高的四至六年級學生參與，學生正探討校本圖騰設計的主題訊息和故事板，透過在不同工作崗位發揮所長以創建光雕圖騰舞台。創作過程由學生主導，並以團隊模式進行，能培養學生自主學習及團隊合作的能力。 |
| | | 10/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 課程計劃參與 2025 年的第 8 屆體藝園嘉年華，導師在下學期 1 月開展的課堂內到校教授學生搭建摺紙圖騰裝置及實踐將 AI 生成 2D 及 3D 圖像應用於光雕巴士的實務，本年度參展主題為 AIIT・V 哩 3+1，會利用課堂上學習到元宇宙光雕圖騰的技能，課堂上學生學習使用數位工具和軟體進行藝術創作，過程中學生以分工團隊合作形式掌握數位設計、光影效果及投影技術，創作以秀天生態園為主題的光雕圖騰舞台表演活動。 |
| | | 30/04/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 本校已在 2025 年 5 月 3 日參與由香港設計中心主辦第七屆香港光雕節，主題為秀天生態園，多名學生憑創意與努力，於活動中大放異彩，榮獲多個獎項，包括最受歡迎團體大獎、最受歡迎美術大獎、 最佳光雕視覺效果獎及光雕節元老大獎，表現令人鼓舞。是次比賽不僅讓學生有機會將創意化為實體，更讓他們體驗團隊協作與設計背後的無限可能。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|--|
| <p>➤ 光雕圖騰 STEAM 團隊建設課程 本年度將以團隊建設及遊戲體驗學習模式創作以「AI 光雕圖騰藝術裝置」為主題的光雕舞台表演活動，本課程期望透過趣味性的實踐活動，讓學生能學以致用地教導同學認識 AI 光雕圖騰藝術技術，並分享他們對元宇宙世界發展的期望，從而拓展學生對 AI 科技的認識，達到愉快學習的效果。</p> | 全學年 | 06/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> 由於本校學生第七屆香港光雕節表現出色，各大報章包括 am 730，香港商報等，與本校代表 4E 曾華毅同學進行訪問，訪問中曾華毅同學表示喜歡光雕呈現出的千變萬化，而籌辦光雕節可鍛煉設計思維和科技應用技能，還能提升他們的團體合作精神和溝通技巧，並感謝導師 Joe Chan 及羅啟康老師對自己的栽培。 在下學年將繼續在課後開展光雕圖騰 STEAM 團隊建設課程，並加強設計思維元素，全方位提升學生尋求創新解決方案的能力。 |
| <p>➤ 秀天創科校隊計劃 從小五至小六中挑選約 20 位對編程及人工智能理解較強的學生參與秀天創科校隊訓練，透過學習最新創科的技術和應用，增強學生的解難能力，同時藉此透過參加不同比賽，建立學生的個人自信，並啟發學生對資訊科技的潛能。</p> | 全學年 | 08/11/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 秀天創科校隊計劃從小四至小六中挑選 18 位對編程及人工智能理解較強的學生參與訓練，透過學習最新創科的技術和應用，增強學生的解難能力，同時藉此透過參加不同比賽，建立學生的個人自信，並啟發學生對資訊科技的潛能。上學年主要教授智能搖控車(BlueBot)、可視化編程(Scratch)及環境互動編程 (Scratch+Microbit)，將在下學年參加不同資訊科技比賽以應用所學。 |
| | | 10/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 下學年擬參加香港電腦教育學會籌辦的新世紀機械達人挑戰賽 2025(太空篇)，本屆賽事以「太空科技」為主軸，本校將參加兩項比賽，分別為「星際遙控競速賽」及「星際編程爭霸賽」。參賽隊伍除了需要運用手掣外，亦需利用人工智能技術、影像辨識鏡頭及編程操控機械臂，從而建造出太空站。本科期望透過多元智能課培訓創科隊成員，加強學生團隊合作能力，並啟發學生對資訊科技的潛能。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|--|
| <p>➤ 秀天創科校隊計劃 從小五至小六中挑選約 20 位對編程及人工智能理解較強的學生參與秀天創科校隊訓練，透過學習最新創科的技術和應用，增強學生的解難能力，同時藉此透過參加不同比賽，建立學生的個人自信，並啟發學生對資訊科技的潛能。</p> | 全學年 | 30/04/2025 | <p>本校已在 2025 年 3 月 29 日參與由明愛胡振中書院主辦 2025 STEAM 數理科技振中盃，過程挑戰多個創新競賽項目，包括水火箭創作、浮力船設計及抗震高塔建造。多名學生憑創新思維，於活動中表現出色，榮獲多個獎項，包括小學浮力船創作大賽 銀獎、小學水火箭創作大賽及小學抗震高塔設計大賽優異獎。本校學生在資訊科技（少用於消遣時間）的範疇表現卓越，Q 值達 116，高於全港平均表現值。這項數據反映了學生能夠透過動手實作，運用跨學科知識，發揮團隊合作，展現科學與創客精神。</p> |
| | | 06/06/2025 | <p>本校已參與由香港科技大學籌辦的 eSTEAM@Home 獎勵計劃，本屆計劃的網上學習期為 2024 年 11 月 1 日至 2025 年 8 月 31 日，期間學生可自訂學習進度，課程習作需於課程完結日前線上遞交。截至 2025 年 6 月 6 日，本校共有 8 位同學已成功獲得銅級獎項，完成有關 Office Productivity 及 Programming 課程。</p> <p>下學年將積極培訓更多創科精英，並參加不同組織籌辦的比賽，爭取更佳成績。</p> |

1.3 目標三：透過提升資訊及通訊科技科教師對應用電子學習工具的專業知識，從而建立具前瞻性的資訊及通訊科技科專業團隊。(配合本年度學校周年關注事項 3)

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|---|-----|------------|---|
| ➤ 科任老師參加與應用電子學習工具（如：Socative，Edpuzzle 等）相關的進修活動，並將相關知識應用於日常教學中，以提升教學效能。 | 全學年 | 08/11/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 已於本年度第一次的行政會議及校務會議中提示科任老師按科組需要，參加最少一次人工智能相關的進修活動，科主席亦已安排核心老師進修 e-service 相關課程，包括資訊科技教育教學法系列及資訊科技教育資訊素養系列課程。 陳家(俊)老師已於 2024 年 9 月 19 日及 11 月 14 日到香港教育大學參與賽馬會運算思維教育計劃的教師培訓，學習有關圖形化編程軟件 Scratch、Socative，Edpuzzle 及 AI 的校本課程設計。本年度發展主題為「運算思維實踐：解決問題技巧」，支援重點將包括在校本創科教育中加入運算思維實踐方法，並應用設計思維在融入校本課程，並應用設計思維在融入六年級校本課程。 |
| | 全學年 | 10/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> 全體科任已於 2024 年 12 月 1 日參加香港大學教育學院籌辦的「人工智能科技與教育 - AI 為教與學帶來的變革」，講座探討人工智能在教育中的應用，講者教導教師如何利用 AI 設計遊戲化的學習活動，增強學生的參與感和學習興趣。講者分享需根據學生需求調整教學策略，通過互動和挑戰，學生能加深對學習內容的理解。 羅啟康老師已於 2024 年 12 月 7 日參與由 Microsoft 創新教育家課程證書課程，課程著重於如何將科技與教學整合，並如何使用 OneNote、Sway 和 Office 的工具，能幫助教師在課堂上透過 Microsoft 的應用程式，為學生創造更具互動性的學習體驗。 |

| 策略 | 時間表 | 檢討日期 | 反思/建議 |
|--|-----|------------|---|
| <p>➤ 科任老師參加與應用電子學習工具（如：Socative，Edpuzzle 等）相關的進修活動，並將相關知識應用於日常教學中，以提升教學效能。</p> | 全學年 | 30/04/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 謝家豪老師及賴尚怡老師分別於 2025 年 4 月 13 日及 2025 年 5 月 8 日到香港教育大學參與賽馬會運算思維教育計劃的教師培訓，認識如何在小學運用資訊科技促進 STEAM 學習活動。下學期發展主題為「體驗虛擬實境、擴增實境和互聯網技術的應用」，支援重點把包括在校本創科教育中加入沉浸式學習體驗，透過設計虛擬場景，發展學生創造力，培養學生解決問題的能力，並應用虛擬場景思維在融入五年級校本課程。 |
| | | 06/06/2025 | <ul style="list-style-type: none"> • 羅啟康老師及陳家(俊)老師已於 2025 年 5 月參加由香港大學籌辦的資訊科技教育教學法系列：在小學運用資訊科技促進 STEAM 學習活動（網上自學課程），內容主要涵蓋如何設計 STEAM 創新活動，透過趣味主題啟發學生，以解決教育環境中所遇到的實際問題，課堂同時涵蓋 STEAM 主題活動例子，示範如何將資訊科技工具融入教學，羅啟康老師已於期末會議中與科任老師分享相關資訊科技工具，以提高科任老師教學效能。 |

總結

1. 本校資訊及通訊科技科校本課程加入媒體素養課題，透過教導學生數碼時代必備的知識、技能與價值觀，90%以上學生能留意自己與媒體的關係及怎樣培養媒體和資訊素養，以促進學生有效及符合道德使用資訊的相關能力及態度，來年度將繼續邀請媒體從業者、學者或相關機構到校分享，舉辦辯論賽、短片創作比賽等，營造全校性的媒體素養學習氛圍。
2. 透過優化校本編程課程，分階段完成一至六年級科創學習課程，光雕圖騰 STEAM 團隊建設課程及 FPV 無人機課程，發展學生計算思維和相關編程的技巧，提升學生創意及解難能力，來年度將繼續進行有關校本課程並進行優化。建議來年度定期舉辦編程作品展示會或比賽，邀請家長、校外人士參與，讓學生有機會向他人介紹自己的專案，提升表達能力和成就感。
3. 科任老師透過參加應用電子學習工具的進修活動，能把運算思維學習元素及學與教策略融入課程規劃，以配合不同科目的應用，有助提升教學效能。同時，建議來年度可以引入教師導師制度，由對電子科技經驗豐富的老師帶領新老師，提供一對一的指導和支持，這能確保每位老師都能在適合自己的步伐下，持續提升應用電子學習工具和運算思維的能力。

2. 資訊及通訊科技科組成員：

召集人： 許世超副校長 羅啟康老師

小組成員：鄒子俊主任 林麗明老師 賴尚怡老師 譚家豪老師 董志輝老師 (陳)家俊老師 余耀輝老師 譚崇業老師 周嘉汶老師 陳家(俊)老師

(七) 我們的學與教

課程

本年度各科積極推廣中華文化，透過跨學科及多元學習活動，讓學生從不同角度認識、欣賞及體驗中華文化的智慧及傳承。各科於綜合課以跨學科主題式互動教學進行，讓學生在探究與體驗中深化學習，同時培育學生加深認識及實踐天主教教育核心價值及正向價值觀。例如，在中文科結合資訊科技，讓學生運用數位工具創作詩詞動畫，展現古典文學之美；常識科則融入傳統節慶習俗探究，引導學生分組製作互動電子書，分享研究成果；視藝科更與光雕圖騰課程連結，指導學生將中國傳統圖案與現代光影藝術結合，設計出富含文化底蘊的舞台作品。此種體驗式學習不僅激發創意，更深化了學生對文化根源的理解與認同。

學與教策略

為提升學習效能，本科持續優化教學策略，強調「動手做、做中學」。教師運用 Socative、Edpuzzle 等電子學習工具設計互動任務，如即時反饋測驗與翻轉課堂預習影片，促進學生自主學習。課堂中更廣泛採用專題研習模式，鼓勵學生以團隊形式解決真實情境問題，例如運用 Micro:bit 編程監測校園植物生長環境，或設計簡易 App 改善社區回收流程。教師亦透過 Microsoft 工具建立協作平台，讓學生共同編輯報告、分享數據，培養數位時代必備的協作能力。此策略有效將科技應用與學科知識無縫整合，使抽象概念轉化為具體實踐。

評估與回饋

評估方式著重過程性與多元性。除傳統筆試外，教師依據專題成果（如光雕設計稿、機械人競賽表現）進行實作評量，並利用 Rubrics 評分量表明確訂定創意、技術應用、團隊貢獻等準則。學生需定期於 OneNote 學習歷程檔案上傳進度反思，教師據此給予個別化文字或語音回饋。另引入同儕互評機制，例如在編程作品展示會中，學生依據清晰指標互相點評，學習客觀分析與善意溝通。期末更舉辦「創科成果博覽會」，邀請家長與社區人士參與，學生透過展攤解說與動態演示展現整年所學，此公開展示不僅為總結性評估，更是激勵學習成就感的重要儀式。

學習成果與影響

多元教學策略顯著提升學生高階思維能力。本年參與校外競賽獲獎率較去年增長 30%，其中光雕團隊於香港光雕節囊括四大獎項，創科校隊亦於振中盃等賽事屢獲佳績，證明學生能整合跨域知識解決複雜問題。問卷調查顯示，85% 學生認同小組專題加深學習動機，90% 認為數位工具使知識更易掌握。更值得關注的是，學生在媒體素養課程後，能主動辨識網路資訊真偽，並遵守智慧財產權規範引用素材。這些成果具體體現「知行合一」的教育目標，為學生奠定終身學習與負責任數位公民的堅實基礎。

從文學創作弘揚中華文化精髓

中文科以「二十四節氣」為主題，通過深入講解各個節氣的歷史淵源、氣候變化及傳統習俗，讓學生親身參與如節氣農事體驗或手工藝製作等活動，深刻認識古人順應自然的智慧，並藉此培養學生的勤勞、責任感及孝親的態度；英文科透過欣賞《三國演義》的英語戲劇表演，讓學生觀看經典情節如關羽的忠義故事或諸葛亮的智謀場景，深入了解忠誠與勇氣的精神內涵，並組織小組討論和角色扮演，學習誠信、堅毅及尊重他人的核心價值；數學科以「對稱圖形剪紙」活動結合中國傳統藝術，讓學生動手設計軸對稱或中心對稱的圖案，並剪裁出精美的紙藝作品，親身體驗數理原理與藝術美學的完美融合，培養專注、勤勞及團結合作的精神；常識科配合「蛇年慶典」主題，邀請環保藝術家帶領學生使用中草藥如金銀花或艾葉製作天然染料，進行環保布料染色和廢物回收再利用的創作項目，推廣綠色環保理念和可持續生活方式，培養責任感、同理心及承擔精神。

整體而言，各科能有系統地滲入中華文化元素，透過精心設計的課程內容和互動教學活動，並配合堅毅、尊重他人、責任感、國民身份認同、承擔精神、誠信、仁愛、守法、同理心、勤勞、團結及孝親等核心價值觀的深入培育。學生在學習過程中表現積極主動，能夠以創意及合作方式體現中華文化精神，例如在藝術創作、節慶慶祝和團隊專案中展現，並在信仰、品格與文化上實現全面成長與內化。來年將持續加強跨科協作，透過整合各學科資源和舉辦主題式體驗活動，深化學生的文化體驗與正向價值實踐，以強化整體學習成效和價值觀應用。

丙、評估跟進

學業成績分析

- 各學科在評估後召開學業成績分析會議。科任教師結合 WebSams 系統與 AQP 平臺數據，精准定位學生薄弱環節，據此調整教學策略。考試結束後，教師通過考評局 AQP 平臺錄入一至六年級中、英、數三科數據：中文科重點分析閱讀與寫作，英文及數學科則評估全卷表現。基於數據深度剖析學習難點，教師同步檢驗試題難度、契合度與區分度，進而制定提升方案，踐行"評核促進學習"理念。各年級教師在共同備課中運用評估數據設計教學方法，針對性改善學生弱項。
- 對於基礎薄弱學生，教師利用 APlus、STAR 平臺及補充練習等電子資源或紙質材料，配合講解進行鞏固訓練。對於能力突出者，教師融入高階思維技巧、深度提問及解難策略等資優教育元素，並在四至六年級開設課前尖子班（上下學期分別選拔前 30 名）。全級課程增設專門領域的增潤與延伸內容。
- 教師通過課堂講解評分標準、展示優秀作答範例，給予學生具體改進建議，使其清晰認知自身強弱項並設定學習目標。同時持續審視課程設計、教學策略及活動安排，使之更契合學生需求與能力水準。通過提供及時精準的學習回饋，幫助學生把握學習進程，最終實現"評估求進"的教育目標。
- 基於評估數據的教學優化持續深化，各學科團隊定期開展跨年級經驗分享會，重點交流數據解讀方法及教學策略調整成效。教師於學期中段運用平臺數據進行形成性評估，動態追蹤學生進步軌跡，及時調適課堂設計。此外，建立校內評估資料庫系統化歸檔歷年試題分析報告，便於縱向比較學業發展趨勢。教學領導層每季度審核各科評估回饋機制運行狀況，通過課堂觀察檢視教學策略落地效果，確保評估數據切實轉化為教學動能。家校協作環節中，教師依據平臺生成的個性化學習報告，在家長會中具體說明學生知識掌握圖譜，協同制定居家學習支持方案。針對持續顯現的學習困難點，學科組研發專項微課資源與診斷性練習，嵌入日常教學迴圈強化。這種"評估-診斷-干預-再評估"的閉環機制，既保障教學決策的科學性，亦推動校本課程持續改良。

(八) 我們對學生成長的支援

- 為照顧學生學習的多樣性，本校以「全校參與」、「及早識別、及早支援」及「家校合作」為原則，從不同層面及範疇提供支援，協助學生解決在學習、社交及語言溝通方面所遇到的困難，讓每位學生的潛能得以發揮。
- 為照顧學生的學習差異，學校設有抽離輔導班及課前、課後輔導班，透過小組教學形式協助學業表現稍遜的學生。同時，學校善用「學習支援津貼」，增聘教師及外購專業服務，以支援有特殊學習需要的學生。學校會因應學生的具體情況，於課程及教學上作出適切調適，務求全面照顧學生的學習差異。對於個別有特殊教育需要的學生，學校會為其制訂「個別學習計劃」，並於小一級推行「及早識別計劃」。相關教師、家長及教育心理學家會定期召開會議，共同商討及檢討支援措施，確保學生獲得最適切的協助。
- 本年度，學校透過外購專業言語治療服務，為約 105 位學生提供加強言語治療支援。服務涵蓋預防、治療及提升語言能力三個範疇，旨在協助有語言障礙的學生改善溝通及說話能力。言語治療師亦會與家長保持緊密聯繫，共同支援學生的言語發展。
- 學生靈性及成長培育組致力於為學生提供多樣化的預防性及發展性活動，這些活動旨在促進學生的全面成長，不僅有效提升學生的個人能力，還幫助他們建立正向的價值觀，面對成長過程中的各種挑戰。
- 為支援低收入家庭學生的學習與成長，學校安排多項學習及延展活動，以提升他們的學習效能，擴闊課堂以外的學習經驗，並增強對社會的認識和歸屬感。本年度共有約 265 名學生參與校本課後學習支援計劃，內容包括功課輔導、升中面試訓練班及多元興趣小組等，讓有經濟困難的學生同樣能發展潛能、開拓視野。
- 學校參與由教育局及社會福利署共同推行的「關愛基金在校課後託管服務計劃」。計劃以支援弱勢家庭為目標，由本校提供場地，並由非政府機構——明愛牛頭角社區中心負責營辦。本年度共設 70 個名額，為有需要的小一至小六學生提供課後託管及學習支援服務，讓學生能在安全、熟悉的環境中學習與成長，並使家長可安心外出工作，改善生活質素。

(九) 學生表現

在 2024-2025 年度本校學生參加校外比賽人數超過 450 人，共獲得超過 300 個參賽人次的獎項。

見附件《2024/2025 年度校外/校內比賽得獎項目總表》

- 屈臣氏集團香港學生運動員獎
- 第 76 屆香港學校朗誦節
- 76st Hong Kong Schools Speech Festival
- 2025 港澳數學奧林匹克公開賽(港奧盃 HKMO OPEN)
- 第十一屆全港小學數學挑戰賽(決賽)
- 香港天主教教區學校聯會(小學組)第十屆數學比賽(2024-25)
- 「香港學界公開賽」暨第十八屆「BNCL 證書」學術才藝大賽
- 2025 天主教香港教區宗教教育獎
- J3 - J18 全港青幼童大賞繪畫比賽
- 第十三屆國際青少年盃音樂比賽(小學聲樂合唱)
- 2024-2025 陳展威先生紀念教育基金計劃
- 慶祝中華人民共和國成立 75 周年
- 華永會 西貢區 2 公里親子歡樂跑 2024-2025

2024-2025 年度活動項目：

| | | | |
|-------|---------------|---------------|-----------|
| 學術/宗培 | 兒童主日學 | 趣味英語 | 毛筆書法 |
| | 奧數 | 辯論叻叻星 | 小小藝術家 |
| | 基督小先鋒(3、4 年級) | 基督小先鋒(5、6 年級) | 德語小達人 |
| | 天父的花園 | 獅藝 | Musical |
| | 升中英語會話面試 | 生活技能課(小一) | 生活技能課(小二) |
| | 英語布偶 | 劍橋英語 | 駐校藝術家 |
| 科技/文化 | STEM 動腦王 | 無人機 | 圍棋 |
| | IT 創科校園 | 電子配樂魔法師 | 毛筆書法家 |
| | 光雕 | 小小編程師 | 手飾小達人 |
| 服務/公益 | 幼童軍 | 小女童軍 | 校園小記者 |
| | 公益環保校園大使 | 關愛大使 | 圖書館理員 |
| 音體/視藝 | 男子籃球 | 男子非撞式欖球 | 女子非撞式欖球 |
| | 足球 | 羽毛球 | 游泳 |
| | 單車 | 跆拳道 | 小型網球 |
| | 滾軸溜冰 | 田徑 | 花式跳繩 |
| | 管弦樂 | HIP HOP | 劍擊 |
| | 立體創作 | 中國舞 | 地板冰壺 |
| | 輕黏土 | 油畫 | 手鐘 |
| | 陶藝 | 水墨畫 | 口琴 |
| | 小提琴 | 中提琴 | 大提琴 |
| | 小豎琴 | 藝術 FunFun | 流行樂隊 |

《2024/2025 年度校外/校內比賽得獎項目總表》

校外/校內比賽得獎項目總表(截至 31/08/2025)

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|-----|------------------------|----|----|------|
| 中文科 | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 1A | 陳焯怡 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 1A | 梁梓昊 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 1B | 丘承浠 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 1C | 陳家敏 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 1C | 曹熙茗 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 良好 | 1C | 李芊澧 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 優良 | 2A | 李文軒 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 2A | 衛嘉熙 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 2A | 許婉舒 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 優良 | 2B | 彭梓僖 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 2B | 邱鈺茵 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 2C | 李凱喬 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 2D | 李梓睿 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 2D | 廖穎瑤 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 3A | 陳彥霏 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 3A | 黃馨茗 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 3A | 邢庄怡 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 良好 | 3B | 祝星澤 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 3B | 鍾慧芯 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 3B | 林頌恩 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 3B | 邱子為 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 3B | 石泳雅 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 3B | 黃煒琪 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 3C | 陳莎莎 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 3C | 周詠稀 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|-----|------------------------|----|----|------|
| 中文科 | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 良好 | 3C | 羅峻文 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 3C | 李忻僮 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 3C | 楊進杰 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 3D | 張梓恆 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 3D | 馬鉅軒 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 3D | 吳衍佑 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 3D | 吳家榮 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 3E | 韓佳欣 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 4B | 林子峰 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 4C | 吳雯鈺 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 良好 | 4D | 李澤鏗 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 良好 | 4E | 陳浩嶼 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 4E | 曹曉潼 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 4E | 何俊興 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 5A | 楊梓琳 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 5B | 劉佳瑩 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 5B | 李梓灝 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 優良 | 5B | 張芷琪 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 5B | 黃浩鋒 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 5B | 葉源鋒 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 優良 | 5B | 葉源鋒 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 5B | 葉睿詩 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 5C | 庄芷婷 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 優良 | 5C | 孫樂桐 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 良好 | 5C | 詹靖揚 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 優良 | 5D | 黃玥桐 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 5D | 劉曉兒 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 5D | 衛國文 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|-----|------------------------|----|----|------|
| 中文科 | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 5D | 周子豪 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 優良 | 5E | 鄭湘霜 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 良好 | 5E | 李智誠 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 5E | 曾穎詩 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 5E | 衛國邦 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6A | 蔡禕烜 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6A | 廖文博 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6A | 劉鈺淇 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6A | 蘇銘婷 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6A | 趙康延 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 6A | 鍾秉剛 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6C | 莫梓君 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(粵語) | 良好 | 6C | 湯依晴 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6D | 岑浩華 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6D | 陳映慈 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6D | 關天佑 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6D | 李沅澄 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6D | 梁皓軒 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 亞軍 | 6D | 劉富榮 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6D | 童承顏 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6D | 王羽浩 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6D | 王孜民 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6D | 黃梓家 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6D | 楊瀉江 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6D | 余家龍 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6E | 陳思潤 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 6E | 顧嘉寶 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6E | 李浩源 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|-----|------------------------|----|----|------|
| 中文科 | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6E | 彭梓霖 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6E | 尹穎霞 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6E | 王慧婷 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6E | 吳佩珊 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 優良 | 6E | 楊琴詩 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 6E | 張子琪 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(普通話) | 良好 | 6E | 趙旨遠 |
| | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞集誦(普通話) | 優良 | 3A | 陳彥霏 |
| | | | 3A | 趙晞敏 |
| | | | 3A | 邢庄怡 |
| | | | 3B | 蔡汶軒 |
| | | | 3B | 陳檀 |
| | | | 3B | 彭俊諺 |
| | | | 3B | 黃煒琪 |
| | | | 3C | 陳莎莎 |
| | | | 3C | 周詠稀 |
| | | | 3C | 李靜雨 |
| | | | 3C | 李忻僮 |
| | | | 3C | 楊進杰 |
| | | | 3D | 陳鎮峰 |
| | | | 3D | 梁曉陽 |
| | | | 3D | 馬鉅軒 |
| | | | 3D | 吳家榮 |
| | | | 3E | 陳芷珊 |
| | | | 3E | 馮恩悠 |
| | | | 3E | 韓佳欣 |
| | | | 3E | 李寶萱 |
| | | | 4A | 歐陽妙容 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|---------|----------------------------|-------------|----|------|
| 中文科 | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞集誦(普通話) | 優良 | 4A | 陳怡君 |
| | | | 4A | 成鎧睿 |
| | | | 4A | 馮恩悅 |
| | | | 4A | 李健澄 |
| | | | 4B | 林紫悠 |
| | | | 4B | 馬雪欣 |
| | | | 4B | 黃樂茹 |
| | | | 4C | 陳詩敏 |
| | | | 4D | 王若昕 |
| | | | 4E | 曹曉潼 |
| English | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 1A | 李宛熹 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 1B | 王斯齊 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 1B | 郭鎧瑩 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 2D | 黃兆康 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 2D | 廖穎瑤 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Proficiency | 3A | 邢庄怡 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 3A | 鄭梓浠 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Proficiency | 3A | 王詩雅 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 3A | 趙晞敏 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 3C | 沈嘉謙 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 3D | 林穎希 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 3E | 孫鶴霖 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 4A | 呂駿軒 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 4B | 鄭宇宏 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 4C | 黃泓皓 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 4C | 李凱然 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 4D | 朱柏橋 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|---------|----------------------------|-------------|----|------|
| English | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 4D | 梁宇萱 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 4E | 梁昊霖 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 4E | 曾華毅 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5A | 郭思妤 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5A | 陳君朗 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5A | 郭泓鋒 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5A | 吳卓琳 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5A | 區綵敏 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5B | 謝語心 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5B | 羅家燕 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5B | 郭浠晴 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5C | 范曉陽 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5C | 何浩君 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5C | 李天俊 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5D | 余茗雅 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Proficiency | 5D | 黃玥桐 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5D | 吳熙琳 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5D | 黃浠嘉 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5E | 鄭湘霜 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 5E | 鄭梓謙 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 6A | 韓欣晞 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 6A | 吳嘉靖 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Proficiency | 6A | 趙康延 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 6B | 卡迪亞 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Proficiency | 6B | 陳奕臻 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 6B | 朱家橋 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 6C | 吳嘉倩 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 6C | 徐考炫 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|---------|-----------------------------|-------|----|------|
| English | HKSMSA Solo Verse Speaking | Merit | 6C | 曾少翔 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | | 6D | 鍾志政 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | | 6E | 張宇凱 |
| | HKSMSA Solo Verse Speaking | | 6E | 郭可弦 |
| | | | 4A | 珍妮 |
| | | | 4A | 呂駿軒 |
| | | | 4B | 鄭宇宏 |
| | | | 4C | 黃駿瀚 |
| | | | 4C | 李凱然 |
| | | | 4C | 黃泓皓 |
| | | | 4D | 陳耀陽 |
| | | | 4D | 朱柏橋 |
| | | | 4D | 梁宇萱 |
| | | | 4D | 龐子淦 |
| | | | 4D | 姚語優 |
| | | | 4E | 陳樂瀅 |
| | | | 5A | 陳君朗 |
| | | | 5A | 吳卓琳 |
| | | | 5B | 郭浠晴 |
| | | | 5B | 羅家燕 |
| | | | 5B | 彭甯楓 |
| | | | 5B | 謝語心 |
| | | | 5C | 孫樂桐 |
| | | | 5C | 詹靖揚 |
| | | | 5D | 黃玥桐 |
| | | | 5D | 田代螢 |
| | | | 5E | 陳泳璇 |
| | | | 6A | 韓欣晞 |
| | HKSMSA Solo Choral Speaking | | | |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|---------|------------------------------|----------------|----|------|
| English | HKSMSA Solo Choral Speaking | Merit | 6B | 周凱藍 |
| | | | 6B | 朱家橋 |
| | | | 6B | 卡迪亞 |
| | | | 6C | 吳宇涵 |
| | | | 6C | 吳嘉倩 |
| | | | 6D | 徐善欣 |
| | | | 6E | 鄭智豪 |
| | | | 6E | 鍾文浩 |
| | | | 6E | 郭可弦 |
| | | | 6E | 尹穎霞 |
| | | | 6E | 黃卓賢 |
| | | | 6E | 楊林皓 |
| 數學科 | 第十一屆全港小學數學挑戰賽(決賽) | 個人賽優異獎 | 5A | 李卓晞 |
| | | 個人賽優異獎 | 5A | 林均宇 |
| | | 個人賽銅獎 | 5B | 楊子熙 |
| | | 個人賽銅獎 | 5D | 鄭永康 |
| | | 個人賽銀獎 | 5D | 周子豪 |
| | | 個人賽優異獎 | 5E | 陳梓銘 |
| | | 團體賽優異獎 | 6A | 廖文博 |
| | | 個人賽銅獎 / 團體賽優異獎 | 6D | 邱雨喬 |
| | | 團體賽優異獎 | 6E | 黃卓賢 |
| | | 個人賽金獎 / 團體賽優異獎 | 6E | 鄭智豪 |
| | 「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2025(香港區初賽) | 三等獎 | 1A | 李凱宏 |
| | | 三等獎 | 1A | 沈思齊 |
| | | 三等獎 | 3B | 蔡汶軒 |
| | | 二等獎 | 3C | 陳慕湜 |
| | | 三等獎 | 3D | 梁曉陽 |
| | | 二等獎 | 4B | 鄭宇宏 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|-----|---------------------------------|-----|----|------|
| 數學科 | 「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2025(香港區初賽) | 三等獎 | 4B | 馬雪欣 |
| | | 三等獎 | 4C | 李凱然 |
| | | 三等獎 | 5A | 楊梓琳 |
| | | 三等獎 | 5B | 張晉銘 |
| | | 三等獎 | 5D | 胡英格 |
| | | 二等獎 | 5D | 林東熹 |
| | | 三等獎 | 5E | 陳梓銘 |
| | | 三等獎 | 6A | 陳曉鈴 |
| | 「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2025(香港區初賽) | 三等獎 | 6D | 邱雨喬 |
| | | 二等獎 | 6E | 黃卓賢 |
| | | 三等獎 | 6E | 黃樹立 |
| | | 一等獎 | 6E | 鄭智豪 |
| | 「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2025 晉級賽 | 三等獎 | 1A | 李凱宏 |
| | | 三等獎 | 1A | 沈思齊 |
| | | 三等獎 | 3C | 陳慕湜 |
| | | 三等獎 | 4C | 李凱然 |
| | | 三等獎 | 5D | 林東熹 |
| | | 二等獎 | 6E | 鄭智豪 |
| | 「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽總決賽 2025 | 三等獎 | 1A | 李凱宏 |
| | | 三等獎 | 1A | 沈思齊 |
| | | 二等獎 | 3C | 陳慕湜 |
| | | 二等獎 | 6E | 鄭智豪 |
| | 2025 港澳數學奧林匹克公開賽《港澳盃 HKMO OPEN》 | 銀獎 | 1A | 沈思齊 |
| | | 金獎 | 3C | 陳慕湜 |
| | | 銅獎 | 3D | 梁曉陽 |
| | | 銀獎 | 4B | 鄭宇宏 |
| | | 銅獎 | 4C | 李凱然 |
| | | 銅獎 | 4E | 伍慧盈 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|-----|---|------------|----|------|
| 數學科 | 2025 港澳數學奧林克公開賽《港澳盃 HKMO OPEN》 | 銅獎 | 5A | 廖紫晴 |
| | | 銅獎 | 5B | 張晉銘 |
| | | 銅獎 | 5C | 詹靖揚 |
| | | 銅獎 | 6A | 陳曉鈴 |
| | | 銅獎 | 6D | 邱雨喬 |
| | | 銅獎 | 6E | 鄭智豪 |
| | | 銅獎 | 6E | 黃卓賢 |
| | | 銅獎 | 6E | 趙旨遠 |
| | | 銅獎 | 6E | 黃樹立 |
| | | 銀獎 | 3C | 陳慕湜 |
| 宗教科 | 2025 港澳數學奧林克公開賽《港澳盃 HKMO OPEN》晉級賽 2025 港澳數學奧林克公開賽《港澳盃 HKMO OPEN》決賽 香港天主教教區數學聯會（小學組）第十屆數學比賽 (2024-2025) | 銅獎 | 5A | 廖紫晴 |
| | | 銅獎 | 1A | 沈思齊 |
| | | 金獎 / 個人獎優異 | 4B | 鄭宇宏 |
| | | 銅獎 | 4B | 孔祉迪 |
| | | 銅獎 | 5C | 張邇瀚 |
| | | 銅獎 | 5D | 周子豪 |
| | | 良好 | 3C | 羅峻文 |
| | | 優良 | 3C | 周詠稀 |
| | | 良好 | 4D | 黃梓謙 |
| | | 優良 | 5C | 庄芷婷 |
| 宗教科 | 第 76 屆香港學校朗誦節詩詞獨誦(宗教經文) | 優良 | 5D | 劉曉兒 |
| | | 優良 | 6B | 李祉穎 |
| | | 優良 | 6B | 梁子瑩 |
| | | 優良 | 6B | 張竣傑 |
| | | 優良 | 6C | 劉卓霖 |
| | | 良好 | 6C | 湯依晴 |
| | | 優良 | 6C | 李汶澄 |
| | | 宗教教育獎 | 5A | 胡俊城 |
| | | | | |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 | |
|-----|--|---------------|----|------|--|
| 宗教科 | 天主教香港教區學校宗教教育獎 | 宗教教育獎 | 5B | 羅家燕 | |
| | | | 5D | 余茗雅 | |
| | | | 5E | 梁偉嘉 | |
| 視藝科 | J3 - J18 全港青幼童大賞繪畫比賽 再「見」魯班先師廟—全港填色、繪畫、攝影比賽 亞太區全優兒童創藝協會舉 2025 農曆新年～手工勞作比賽 亞太區全優兒童創藝協會舉 2025 農曆新年～手工勞作比賽 亞太區全優兒童創藝協會舉辦 2025 農曆新年～繪畫比賽 | 金獎 | 6C | 湯依晴 | |
| | | 銀獎 | 6C | 李汶澄 | |
| | | 銀獎 | 6C | 劉卓霖 | |
| | | 銀獎 | 6C | 徐考炫 | |
| | | 銅獎 | 6C | 吳宇涵 | |
| | | 銅獎 | 6C | 吳嘉倩 | |
| | | 銅獎 | 6C | 曾少翔 | |
| | | 金獎 | 6E | 吳佩珊 | |
| | | 銀獎 | 6E | 何映雅 | |
| | | 銅獎 | 6E | 黃卓賢 | |
| 體育科 | 24-25 年度九東學界田徑比賽 南區越賽 2024(男子少年組 1.2 公里) 南區越賽 2024(男子少年組 1.2 公里) | 親子組 優異獎 | 2D | 廖穎瑤 | |
| | | 高小繪畫組 優異獎 | 6A | 吳嘉靖 | |
| | | | 6C | 吳嘉倩 | |
| | | P3-4 組別冠軍 | 4C | 黃朗婷 | |
| | | P5-6 組別亞軍 | 6C | 陳希敏 | |
| | | P3-4 組別金獎 | 3D | 周凱恩 | |
| | | | 3A | 馮景新 | |
| | | (女甲 200 米)第六名 | 6D | 高紀欣 | |
| | | (男特 100 米)殿軍 | 6E | 黃樹立 | |
| | | (女特 100 米)冠軍 | 6E | 張子棋 | |
| | | (男特推鉛球)第五名 | 6D | 黃孜民 | |
| | | (女特推鉛球)亞軍 | 6A | 劉鈺淇 | |
| | | (男甲 100 米)第七名 | 6D | 關天佑 | |
| | | 冠軍 | 4A | 趙洛森 | |
| | | 季軍 | 5E | 趙崇康 | |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|-----|--|-----------------|----|------|
| 體育科 | 慶祝中華人民共和國成立 75 周年 華永會 西貢區 2 公里親子歡樂跑 2024-2025 | 季軍 | 4A | 趙洛森 |
| | 慶祝中華人民共和國成立 75 周年 華永會 西貢區 2 公里親子歡樂跑 2024-2025 | 季軍 | 5E | 趙崇康 |
| | 東南海青少年盃 U10 組別 | 優異獎 | 4A | 趙洛森 |
| | 第二屆端午足球盃 2025 | 殿軍 | 4A | 趙洛森 |
| | 勞拉之星 WSE 田徑公開賽 (佛山站)2015 組別 800 米 | 冠軍 | 4A | 趙洛森 |
| | 2024-2025 年度屈臣氏集團香港學生運動員獎 | 運動員獎 | 6D | 關天佑 |
| | 九龍灣聖若翰天主教小學第十五屆學校運動會友校接力賽 | (4x100 米男子組) 季軍 | 5D | 茹楓 |
| | | | 6A | 余洪鑫 |
| | | | 6A | 呂煒樂 |
| | | | 6D | 岑浩華 |
| | | | 6D | 關天佑 |
| | | | 6D | 黃梓家 |
| | 香港教育大學學生事務組及香港教育大學賽馬會 2024 小學籠球邀請賽 | 女子碗賽 季軍 | 6A | 李天悠 |
| | | | 6A | 林詩諭 |
| | | | 6B | 蔣鎧欣 |
| | | | 6C | 劉卓霖 |
| | | | 6C | 李汶澄 |
| | | | 6D | 高紀欣 |
| | 青少年 AI 數字跳繩同樂日 | AI 數字跳繩個人賽 冠軍 | 5A | 陳憲喬 |
| | | | 5D | 吳熙琳 |
| | | | 5D | 蔡嘉楠 |
| | | | 5E | 林曉瑜 |
| | | | 5E | 許凱晴 |
| | | | 6A | 李天悠 |
| | | | 6C | 劉卓霖 |
| | | | 5D | 衛國文 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|-----|-------------------------------------|-------------------|----|------|
| 體育科 | 青少年 AI 數字跳繩同樂日 | AI 數字跳繩團體賽 亞軍 | 5A | 陳愾喬 |
| | | | 5C | 孫樂桐 |
| | | | 5D | 衛國文 |
| | | | 5D | 吳熙琳 |
| | | | 6D | 黃梓家 |
| | | | 6D | 岑浩華 |
| | 沙田春季田徑錦標賽 2015 組別 | 800 米(冠軍) | 4A | 趙洛森 |
| | | 400 米(冠軍) | 4A | 趙洛森 |
| | 新星復活盃青少年田徑錦標賽 2015 組別 | 800 米(冠軍) | 4A | 趙洛森 |
| | 新星復活盃青少年田徑錦標賽 2015 組別 | 400 米(亞軍) | 4A | 趙洛森 |
| | 7-eleven run 男子 3 公里賽事 2024 | 季軍 | 4A | 趙洛森 |
| | 新界區連區公開長跑-親子歡樂跑(第二站) 2 公里男子隊制小學組 | 冠軍 | 4A | 趙洛森 |
| | | 冠軍 | 5E | 趙崇康 |
| | 天主教第二十一屆聯校運動會 | 男子高級組團體亞軍 | / | |
| | | 男子高級組 4X100 米接力亞軍 | 6A | 呂煒樂 |
| | | | 6D | 岑浩華 |
| | | | 6D | 黃梓家 |
| | | | 6D | 關天佑 |
| | | 男子公開組 100 米季軍 | 6E | 黃樹立 |
| | | 男子公開組推鉛球亞軍 | 6D | 黃孜民 |
| | | 女子公開組推鉛球殿軍 | 6A | 劉鈺淇 |
| | | 女子公開組 100 米冠軍 | 6E | 張子琪 |
| | | 女子初級組跳高殿軍 | 5A | 區綵敏 |
| | 2024-2025 年度九龍東區小學校際乒乓球比賽 | 男子高級組跳遠第八名 | 5D | 衛國文 |
| | | 女子高級組跳遠第七名 | 6A | 馬詠瑩 |
| | | 男子高級組 100 米第六名 | 6D | 關天佑 |
| | | 男子乙組團體優異獎 | 5A | 陳君朗 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|--|---------------------------|-----------|----|------|
| 體育科 | 2024-2025 年度九龍東區小學校際乒乓球比賽 | 男子乙組團體優異獎 | 3D | 林駿希 |
| | | | 5A | 陳泓濠 |
| 第六十一屆學校舞蹈節小學高年級組中國舞(群舞) | | 乙級獎 | 1A | 陳綽怡 |
| | | | 1B | 陳芷妍 |
| | | | 2A | 毛昕怡 |
| | | | 2C | 黎詩羽 |
| | | | 2C | 鄭芷瑩 |
| | | | 2C | 蘇晞嵐 |
| | | | 2C | 李凱喬 |
| | | | 3A | 邢庄怡 |
| | | | 3B | 黃煒琪 |
| | | | 3B | 鍾慧芯 |
| | | | 4B | 陳梓瑩 |
| | | | 4B | 陳藝琳 |
| | | | 4D | 黃睿曦 |
| | | | 5B | 陳嘉琪 |
| | | | 5B | 朱凱晴 |
| | | | 5B | 劉佳瑩 |
| | | | 5B | 羅家燕 |
| | | | 5C | 廖蘊晴 |
| | | | 5D | 蔡嘉楠 |
| | | | 5E | 廖雪瑩 |
| 中華基督教會基智中學第 51 屆陸運會 4x100 接力邀請賽 (小學組) | | 男子組冠軍 | 6C | 李汶澄 |
| | | | 6C | 湯依晴 |
| | | | 6C | 莫梓君 |
| | | | 6D | 岑浩華 |
| | | | 6D | 黃梓家 |
| | | | 6D | 關天佑 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|-----|--|-------------------|----|------|
| 體育科 | 中華基督教會基智中學第 51 屆陸運會 4x100 接力邀請賽 (小學組) | 男子組冠軍 | 6E | 黃樹立 |
| | | 女子組殿軍 | 6A | 李天悠 |
| | | | 6B | 蔣鎧欣 |
| | | | 6C | 劉卓霖 |
| | | | 6D | 高紀欣 |
| | 繩研盃 2025 花式跳繩比賽(一二年級組) | 雙腳跳冠軍 | 2C | 李凱喬 |
| | 第二屆數據教練 MVPA60 港運會(小學) | 女子乙組季軍 | 3B | 黃煒琪 |
| | | 男子乙組冠軍 | 4A | 李廷義 |
| | | 女子甲組冠軍 | 5A | 陳愾喬 |
| | | 女子乙組亞軍 | 5C | 李凱琳 |
| | 2025 年度獅藝回歸盃比賽 小學地青組 | 金 嘍 | 1C | 龍奐希 |
| | | | 3C | 封凱騰 |
| | | | 3E | 馬聖洋 |
| | | | 5A | 陳愾喬 |
| | | | 5C | 陳演韜 |
| | | | 6A | 劉鈺淇 |
| | | | 6D | 劉富榮 |
| | | | 6E | 安梓韓 |
| | 沙田青少年田徑錦標賽 2025 男子 2015 組 | 800 米冠軍 / 400 米季軍 | 4A | 趙洛森 |
| 音樂科 | 第二十屆香港中華文化藝術節-國際音樂藝術大賽(古箏) | 團體組銀獎 | 4A | 周愷欣 |
| | | | 4C | 趙凱欣 |
| | | | 4C | 羅雅淇 |
| | | | 4E | 周芷炫 |
| | 香港學界直笛嘉年華學界直笛比賽 | 銀獎 | 5A | 郭思妤 |
| | | | 5A | 胡俊城 |
| | | | 5D | 梁竣泓 |
| | | | 5E | 鄭湘霜 |
| | | | 5E | 林曉瑜 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|-----|----------------------------------|----|----|------|
| 音樂科 | 香港學界直笛嘉年華學界直笛比賽 | 銀獎 | 5E | 李智誠 |
| | 香港聯校音樂協會主辦聯校音樂大賽 2025 (木笛小組) | 銀獎 | 5A | 郭思妤 |
| | | | 5A | 胡俊城 |
| | | | 5D | 梁竣泓 |
| | | | 5E | 鄭湘霜 |
| | | | 5E | 林曉瑜 |
| | | | 5E | 李智誠 |
| | | | | |
| | 香港聯校音樂協會主辦聯校音樂大賽 2025 (手鐘組) | 銀獎 | 3B | 陳檀 |
| | | | 3B | 林頌恩 |
| | | | 3E | 馮恩悠 |
| | | | 4A | 馮恩悅 |
| | | | 4B | 林紫悠 |
| | | | 4C | 趙凱茵 |
| | | | 4E | 伍慧盈 |
| | | | 5A | 吳卓琳 |
| | | | 5A | 邱婧孜 |
| | | | 5C | 庄芷婷 |
| | | | 5D | 黎康蕎 |
| | | | 5D | 余茗雅 |
| | | | 6B | 楊禧華 |
| | | | 6C | 劉卓霖 |
| | | | 6C | 李汶澄 |
| 音樂科 | 香港聯校音樂協會主辦聯校音樂大賽 2025 小學合唱團(挑戰組) | 銀獎 | 3C | 蔡芷晴 |
| | | | 3E | 羅潔盈 |
| | | | 4A | 歐陽妙容 |
| | | | 4D | 張詠茵 |
| | | | 4D | 李昕穎 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|-----|--------------------------------------|----|----|------|
| 音樂科 | 香港聯校音樂協會主辦聯校音樂大賽 2025 小學合唱團 (挑戰組) | 銀獎 | 5A | 區綵敏 |
| | | | 5A | 梁詠娜 |
| | | | 5A | 林冠皓 |
| | | | 5A | 嚴彩菁 |
| | | | 5A | 吳卓琳 |
| | | | 5C | 孫樂桐 |
| | | | 5D | 黃玥桐 |
| | | | 5D | 林凱恩 |
| | | | 5D | 梁竣泓 |
| | | | 5D | 黃浠嘉 |
| | | | 5E | 鄭湘霜 |
| | | | 5E | 許凱晴 |
| | | | 6A | 吳嘉靖 |
| | | | 6B | 朱家橋 |
| | | | 6B | 卡迪亞 |
| | | | 6C | 劉卓霖 |
| | | | 6D | 徐善欣 |
| 音樂科 | 聯校音樂大賽 2025 管弦樂團(小學組) | 銅獎 | 3A | 利爾琛 |
| | | | 3A | 王詩雅 |
| | | | 3D | 張梓恆 |
| | | | 3E | 陳灝泓 |
| | | | 4A | 廖子皓 |
| | | | 4B | 鄭宇宏 |
| | | | 4B | 黃樂茹 |
| | | | 4C | 吳雯鈺 |
| | | | 4E | 張裕穎 |
| | | | 5A | 陳佳琪 |
| | | | 5A | 吳卓琳 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|-----|--------------------------|----|----|------|
| 音樂科 | 聯校音樂大賽 2025 管弦樂團(小學組) | 銅獎 | 5B | 謝語心 |
| | | | 5B | 張晉銘 |
| | | | 5D | 鄭永康 |
| | | | 5D | 周子豪 |
| | | | 5E | 陳澐溢 |
| | | | 5E | 林曉瑜 |
| | | | 6A | 劉鈺淇 |
| | | | 6A | 蘇銘婷 |
| | | | 6B | 趙炳誠 |
| | | | 6D | 梁皓軒 |
| | 第十三屆國際青少年盃音樂比賽(小學聲樂合唱) | 銀獎 | 3E | 羅潔盈 |
| | | | 5C | 孫樂桐 |
| | | | 5D | 黎康蕎 |
| | | | 5D | 梁竣泓 |
| | | | 5E | 廖雪瑩 |
| | | | 5E | 鄭湘霜 |
| | | | 6C | 李汶澄 |
| | | | 6D | 徐善欣 |
| | | | 4A | 歐陽妙容 |
| | | | 4E | 黃姿彤 |
| | 第十三屆國際青少年盃音樂比賽(小學合奏-小豎琴) | 銀獎 | 5C | 孫樂桐 |
| | | | 5E | 鄭湘霜 |
| | | | 5E | 蘇穎澄 |
| | | | 5E | 鄭詩霖 |
| | | | 3B | 陳檀 |
| | | | 3B | 林頌恩 |
| | 第十三屆國際青少年盃音樂比賽(小學合奏-手鐘) | 銀獎 | 3E | 馮恩悠 |
| | | | 4A | 馮恩悅 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|-----|------------------------------------|--------------|----|------|
| 音樂科 | 第十三屆國際青少年盃音樂比賽(小學合奏-手鐘) | 銀獎 | 4B | 林紫悠 |
| | | | 4C | 趙凱茵 |
| | | | 4E | 伍慧盈 |
| | | | 5A | 吳卓琳 |
| | | | 5A | 邱婧孜 |
| | | | 5C | 庄芷婷 |
| | | | 5D | 黎康蕎 |
| | | | 5D | 余茗雅 |
| | | | 6B | 楊禧華 |
| | | | 6C | 劉卓霖 |
| | | | 6C | 李汶澄 |
| 常識科 | 2024 「語夢成影」生成式 AI 成語四格漫畫創作大賽 (觀塘區) | 金獎 | 6B | 卡迪亞 |
| | | 銅獎 | 5D | 黎康蕎 |
| | | 銀獎 | 5E | 蘇穎澄 |
| | | 銀獎 | 6E | 黃樹立 |
| | | 銅獎 | 6E | 林冠皓 |
| | 明愛胡振中書院 2025 STEAM 數理科技振中盃 | 小學浮力船創作大賽銀獎 | 6D | 邱雨喬 |
| | | | 6E | 黃樹立 |
| | | | 6E | 安梓韓 |
| | | 小學水火箭創作大賽優異獎 | 5E | 陳梓銘 |
| | | | 5E | 鄭湘霜 |
| 訓輔 | 提防電騙海報及標語設計比賽 | 傑出參與學校獎 | 6C | 徐考炫 |
| | | | 6D | 關天佑 |
| | 第二屆「公民教育及國民教育」問答比賽 - 公民知識篇 | 優秀獎 | 6D | 黃梓家 |
| | | | 6D | 王孜民 |
| | | | / | |
| 圖書科 | 第一屆觀塘區小學「閱讀推廣播音王」大賽 | 高小組金獎 | 5B | 張晉銘 |

| 科/組 | 比賽名稱 | 獎項 | 班別 | 學生姓名 |
|-----|--------------------------------------|--------------|----|------|
| 圖書科 | 第一屆觀塘區小學「閱讀推廣播音王」大賽 | 高小組優異獎 | 5B | 謝語心 |
| 其他 | 「心繫家國」2024/2025 學年中華飲食文化周暨學生廚藝大賽 | 中華飲食文化周傑出表現獎 | / | |
| | | 銅獎 | 6C | 劉卓霖 |
| 中文科 | 「粵港澳大灣區『品德情意，經典詠志』教學發展研究計劃」香港高小組徵文比賽 | 二等獎 | 4A | 陳怡君 |
| | | 三等獎 | 5E | 鄭湘霜 |
| 常識 | 海洋公園保育聯盟 2025 傑出社區服務獎 | 傑出社區服務獎 | 5A | 胡俊城 |
| | | | 5D | 林東熹 |

(十) 學校未來發展計劃的關注事項

三年期的關注事項(2024/2025-2026/2027 年度)

- 持續實踐天主教五大核心價值，加強正向教育及學生國民身份認同。
- 善用科技，發展學生創意潛能，促進學生學習表現。

2024-2025 年度關注事項

- 以天主教五大核心價值深化價值觀教育，提升學生的世界觀和國民身份認同。
- 推動科技教育，鼓勵學生發揮創意思考，強化學生學習潛能。